

20**22**

FREE
YOUR
IMAGINATION



www.cir.it

INDEX

Contents

2	FREE YOUR IMAGINATION
4	SIZES INDEX
6	GUIDA ALLA CONSULTAZIONE Consultation guide Guide de consultation Leseverzeichnis Руководство по Работе с Каталогом
266	SCHEMI DI POSA Laying sketch Schémas de pose Modulverlegungsbeispiele Варианты Укладки
276	CARATTERISTICHE TECNICHE Technical Features Caracteristiques Techniques Technische Eigenschaften Технические характеристики
284	POSA E PULIZIA Laying and cleaning Pose et lavage Verlegung und Reinigung Укладка и чистка
290	CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA General terms of sale Conditions generales de vente Allgemeine verkaufsbedingungen

8 Collections

A	244	ALASKA
B	196	BIARRITZ
C	208	CHICAGO
	10	CHROMAGIC
	262	COTTO VOGUE
D	64	DI PIETRA
F	132	FUORITONO
H	162	HAVANA
I	78	IN FALDA
K	256	KENTUCKY
	186	KEY WEST
M	118	MATERIA PRIMA
	146	MIAMI
	94	MOLO AUDACE
N	176	NEW ORLEANS
	218	NEW YORK
R	228	RECUPERA
	108	REGGIO NELL'EMILIA
	234	RIABITA IL COTTO
S	26	SHOWALL
V	46	VENEZIA

Lo **stile inconfondibile** di CIR **attraversa i decenni, continuando ad attrarre una clientela qualificata e creativa con soluzioni di design che integrano alla perfezione qualità estetiche e tecniche**

CIR nasce nel 1967 per proporre piastrelle di piccolo formato dal forte impatto decorativo, destinate soprattutto alla casa.

Una lunga storia in continua evoluzione, le cui radici affondano nella tradizione ceramica italiana, costantemente rilanciata dalle più avanzate tecnologie.

CIR's unique style spans decades, continuing to attract a qualified and creative clientele with design solutions which match aesthetic and technical qualities perfectly.

CIR was founded in 1967 to offer small-sized tiles with a strong decorative impact, mostly for domestic use. It is a long ever-evolving story rooted in the Italian ceramics tradition, constantly relaunched by state-of-the-art technologies.

Le style inimitable de CIR traverse les décennies tout en continuant d'attirer une clientèle qualifiée et créative par des solutions de design qui combinent à la perfection les qualités esthétiques et techniques.

La société CIR a été fondée en 1967 pour proposer un petit format de carreaux à fort impact décoratif, principalement destinés à la maison. Une longue histoire en constante évolution, dont les racines plongent dans la tradition céramique italienne, sans cesse relancée par les technologies les plus avancées.

Der unverkennbare Stil von CIR erstreckt sich über Jahrzehnte und fasziniert nach wie vor eine qualifizierte und kreative Kundschaft mit Design-Lösungen, die ästhetische und technische Vorzüge perfekt integrieren.

CIR wurde 1967 gegründet, um kleinformatische Fliesen mit stark dekorativer Wirkung zu produzieren, die hauptsächlich für Wohnbereiche bestimmt waren. Eine lange Geschichte, deren Wurzeln in der italienischen Keramiktradition stecken und die sich mit immer wieder neuen Technologien ständig weiterentwickelt.

Яркий и самобытный стиль CIR отсчитывает десятилетия, продолжая притягивать квалифицированных и творческих клиентов таким дизайнерскими решениями, которые великолепно сочетают в себе эстетические и технические качества.

Компания CIR была основана в 1967 году, чтобы предлагать на рынке мелкоформатную плитку с высокой декоративной составляющей, предназначенную в основном для жилых пространств. Это - долгая и постоянно развивающаяся история, корни которой уходят в традиции итальянской керамики, которые постоянно совершенствуются при помощи самых передовых технологий.



Free your imagination

Creatività e immaginazione, libertà espressiva ed eccellenza tecnica: dalla grande sensibilità di CIR per il prodotto ceramico scaturiscono proposte ludiche e divertenti, performanti e sicure.

Creativity and imagination, expressive freedom and technical excellence: playful and amusing, high-performance and safe designs derive from CIR's great sensitivity towards ceramic products.

CIR's collections are a tangible expression of top-quality Made in Italy ceramics: utterly trendy floors and walls, with high technical and aesthetic performance standards, fully compliant with environmental sustainability principles. Continuous stylistic innovation and research activities on colour, surfaces and texture are typical of all CIR's designs, collections ready to satisfy all the needs of contemporary living styles.

Créativité et imagination, liberté d'expression et excellence technique : la grande sensibilité de CIR au produit céramique se traduit par des propositions ludiques et amusantes, performantes et sûres.

Les collections CIR rendent tangibles les qualités de la céramique d'excellence typiquement italienne : des sols et des revêtements conformes aux dernières tendances, présentant de hautes performances techniques et esthétiques, dans le plein respect des principes d'éco-durabilité. Les créations signées CIR, des collections en mesure de satisfaire toutes les exigences de l'habitation contemporaine, sont caractérisées par une mise à jour stylistique constante et une recherche sur les couleurs, les surfaces et les textures.

Kreativität und Vorstellungskraft, Ausdrucksfreiheit und technische Exzellenz: Aus dem erheblichen Feingefühl von CIR für Keramikprodukte entstehen spielerische und unterhaltsame, leistungsstarke und sichere Angebote.

Die Kollektionen von CIR machen die Vorzüge der typischen Made in Italy Keramikexzellenz greifbar: Bodenbeläge und Wandverkleidungen nach neuesten Trends mit hochwertigen technischen und ästhetischen Leistungen, unter voller Einhaltung der Grundsätze einer ökologischen Nachhaltigkeit. Die ständige stilistische Aktualisierung und die Forschungstätigkeit im Bereich der Farben, Oberflächen und Texturen charakterisieren alle CIR-Angebote und die Kollektionen erfüllen alle Bedürfnisse des zeitgenössischen Wohnens.

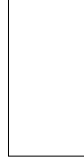
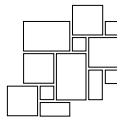
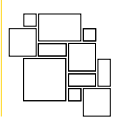
Благодаря высокой чувствительности CIR к продукции, которая основана на креативности и воображении, свободе выражения и высоком техническом уровне, на свет появляются наши живые и веселые, технически совершенные и безопасные предложения.

Коллекции CIR позволяют прикоснуться рукой к качеству совершенной керамики, обязательно Made in Italy. Напольная и облицовочная плитка следует последним веяниям моды, обладает высокими техническими и эстетическими характеристиками и полностью соответствует принципам экологической устойчивости. Непрерывное стилистическое обновление и исследования в сфере цветов, поверхностей и текстур касаются всей предлагаемой продукции CIR, коллекции которой способны удовлетворить любые потребности современного жилья.

Le collezioni CIR rendono tangibili le qualità della ceramica d'eccellenza tipicamente made in Italy: pavimenti e rivestimenti in linea con le ultime tendenze, dalle performance tecniche ed estetiche di alto valore, nel pieno rispetto dei principi di ecosostenibilità. Il costante aggiornamento stilistico e l'attività di ricerca su cromie, superfici e texture caratterizzano tutte le proposte firmate CIR, collezioni pronte a soddisfare ogni esigenza dell'abitare contemporaneo.



									
	10x10 4"x4"	10x20 4"x8"	10x30 4"x12"	10x40 4"x16"	15x90 6"x36"	20x20 8"x8"	20x40 8"x16"	40x40 16"x16"	40x60,8 16"x24"
ALASKA 244									
BIARRITZ 196									
CHICAGO 208									
CHROMAGIC 10									
COTTO VOGUE 262									
DI PIETRA 64									
FUORITONO 132									
HAVANA 162									
IN FALDA 78									
KENTUCKY 256									
KEY WEST 186									
MATERIA PRIMA 118									
MIAMI 146									
MOLO AUDACE 94									
NEW ORLEANS 176									
NEW YORK 218									
RECUPERA 228									
REGGIO NELL'EMILIA 108									
RIABITA IL COTTO 234									
SHOWALL 26									
VENEZIA 46									

									
	6,5x40 29/16"x16"	60,8x60,8 24"x24"	60x60 rett 24"x24"	60x120 rett 24"x48"	esagona 24x27,7 97/16"x107/8"	rombo 13,7x24 53/8"x97/16"	mod 39	mod 41	
ALASKA 244									ALASKA 244
BIARRITZ 196									BIARRITZ 196
CHICAGO 208									CHICAGO 208
CHROMAGIC 10									CHROMAGIC 10
COTTO VOGUE 262									COTTO VOGUE 262
DI PIETRA 64									DI PIETRA 64
FUORITONO 132									FUORITONO 132
HAVANA 162									HAVANA 162
IN FALDA 78									IN FALDA 78
KENTUCKY 256									KENTUCKY 256
KEY WEST 186									KEY WEST 186
MATERIA PRIMA 118									MATERIA PRIMA 118
MIAMI 146									MIAMI 146
MOLO AUDACE 94									MOLO AUDACE 94
NEW ORLEANS 176									NEW ORLEANS 176
NEW YORK 218									NEW YORK 218
RECUPERA 228									RECUPERA 228
REGGIO NELL'EMILIA 108									REGGIO NELL'EMILIA 108
RIABITA IL COTTO 234									RIABITA IL COTTO 234
SHOWALL 26									SHOWALL 26
VENEZIA 46									VENEZIA 46

Collections

FREE YOUR IMAGINATION

Design . Matter . Creativity



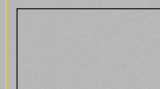
Gres fine porcellanato smaltato

Glazed Fine Porcelain Dtoneware . Grès Cérame Fin Émaillé
Glasiertes Feinsteinzeug . Глазурованный Керамогранит

Sizes



60x60 rett
24"x24"



60x120 rett
24"x48"

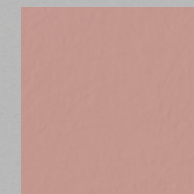
Colours



Creme Caramel



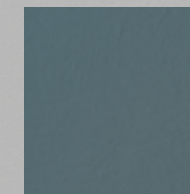
Elephant Skin



Forever Pink



Green Guru



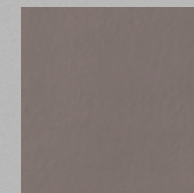
Ocean Surf



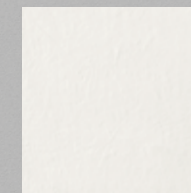
Perfect Nude



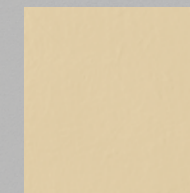
Sage And Butter



So Chic Brown



Tasty Oyster



Yellow Pikachu

Decors



Tian
60x120 . 24"x48"



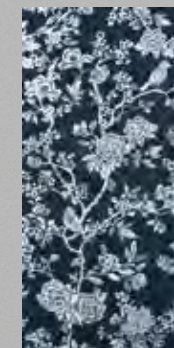
Fascia Tian
30x60 . 12"x24"



Toile de Jouy
60x120 . 24"x48"



Fascia Toile de Jouy
30x60 . 12"x24"



Floral
60x120 . 24"x48"



Herbarium
60x120 . 24"x48"

1 Superficie

Surface . Surface . Oberfläche . Поверхность

Spessore 9,5 mm

Thickness . Épaisseur . Stärke . Толщина



Tian Rose 60x120 Rett
Perfect Nude 60x120 Rett
Acanto Miele 20x120 Rett
(Serenissima)



Floral Blue 60x120 Rett
Ocean Surf 60x60 Rett





Floral Bordeaux 60x120 Rett
Perfect Nude 60x120 Rett



Herbarium Ocre 60x120 Rett
Creme Caramel 60x120 Rett
Yellow Pikachu 60x120 Rett

Toile De Jouy Olive 60x120 Rett

So Chic Brown 60x120 Rett
Forever Pink 60x120 Rett
Fascia Tian Rose 30x60 Rett
Perfect Nude 60x120 Rett



Toile De Jouy Bordeaux 60x120 Rett
Fascia Toile De Jouy Bordeaux 30x60 Rett
Norway Golden Sunset 20x120 Rett (Serenissima)



Herbarium Emerald 60x120 Rett
Ocean Surf 60x120 Rett





Tian Emerald 60x120 Rett
Fascia Tian Emerald 30x60 Rett
Infinity Ivory 100x100 Wax-Rett (Cercom)

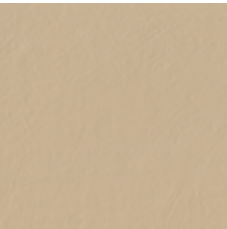
Green Guru 60x120 Rett
Elephant Skin 60x120 Rett
Yellow Pikachu 60x120 Rett



CREME CARAMEL



1074141
60x120 - 24"x48" Rett ■ A35



1075310
60x60 - 24"x24" Rett ■ A26

ELEPHANT SKIN



1074142
60x120 - 24"x48" Rett ■ A35

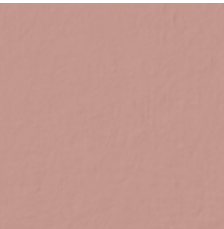


1075311
60x60 - 24"x24" Rett ■ A26

FOREVER PINK

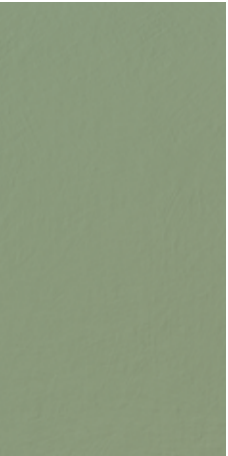


1074143
60x120 - 24"x48" Rett ■ A35



1075312
60x60 - 24"x24" Rett ■ A26

GREEN GURU



1074144
60x120 - 24"x48" Rett ■ A35



1075313
60x60 - 24"x24" Rett ■ A26

OCEAN SURF



1074145
60x120 - 24"x48" Rett ■ A35



1075314
60x60 - 24"x24" Rett ■ A26

PERFECT NUDE



1074146
60x120 - 24"x48" Rett ■ A35



1075315
60x60 - 24"x24" Rett ■ A26

SAGE AND BUTTER

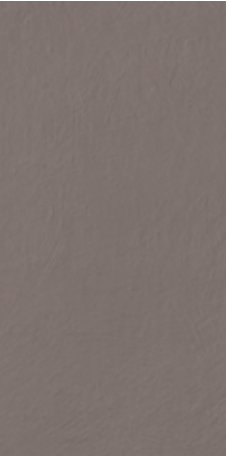


1074147
60x120 - 24"x48" Rett ■ A35



1075316
60x60 - 24"x24" Rett ■ A26

SO CHIC BROWN

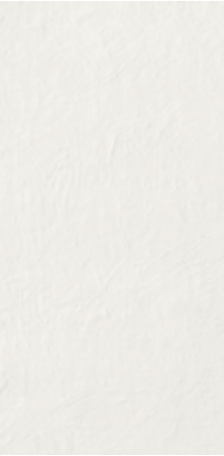


1074148
60x120 - 24"x48" Rett ■ A35

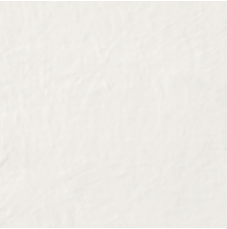


1075317
60x60 - 24"x24" Rett ■ A26

TASTY OYSTER



1074149
60x120 - 24"x48" Rett ■ A35



1075318
60x60 - 24"x24" Rett ■ A26

YELLOW PIKACHU



1074150
60x120 - 24"x48" Rett ■ A35



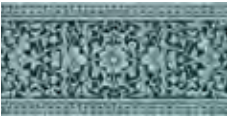
1075319
60x60 - 24"x24" Rett ■ A26

Gres fine porcellanato smaltato
Glazed Fine Porcelain Stoneware . Grès Cérame Fin Émaillé
Glasiertes Feinsteinzeug . Глазурованный Керамогранит

TIAN EMERALD



1074166
60x120 - 24"x48" Rett ● B62C 2



1074987 Fascia Tian Emerald
30x60 - 12"x24" Rett ● B36 4

TIAN OCRE



1074157
60x120 - 24"x48" Rett ● B62C 2



1074988 Fascia Tian Ocre
30x60 - 12"x24" Rett ● B36 4

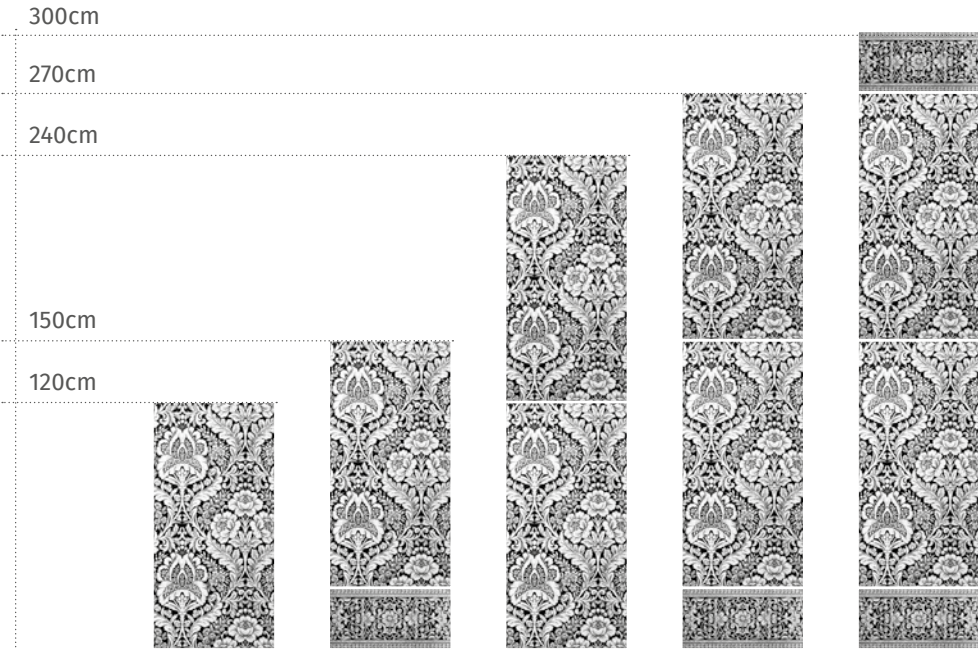
TIAN ROSE



1074159
60x120 - 24"x48" Rett ● B62C 2



1074989 Fascia Tian Rose
30x60 - 12"x24" Rett ● B36 4



Decorì da rivestimento ad uso residenziale interno.
Wall decorations for interior residential. Décor mural pour usage résidentiel intérieur.
Wanddekore nur für Innenbereich geeignet. Декоры для отделки стен жилых помещений.

CHROMAGIC

TOILE DE JOUY BORDEAUX



1074154
60x120 - 24"x48" Rett ● B62C 2



1074985 Fascia Toile De Jouy Bordeaux
30x60 - 12"x24" Rett ● B36 4

TOILE DE JOUY OLIVE



1074155
60x120 - 24"x48" Rett ● B62C 2



1074986 Fascia Toile De Jouy Olive
30x60 - 12"x24" Rett ● B36 4

HERBARIUM OCRE



1074169
60x120 - 24"x48" Rett ● B62D 2

HERBARIUM EMERALD



1074170
60x120 - 24"x48" Rett ● B62D 2

FLORAL BLUE



1074171
60x120 - 24"x48" Rett ● B63 2

FLORAL BORDEAUX



1074172
60x120 - 24"x48" Rett ● B63 2

FLORAL OLIVE



1074173
60x120 - 24"x48" Rett ● B63 2

Imballi . Packing . Emballage . Verpackung . Унакобка

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
60x120 - 24"x48" rett	2	1,44	31,00	36	51,84	1.144
60x60 - 24"x24" rett	3	1,08	22,80	40	43,20	928



SHOWALL

Gres fine porcellanato smaltato

Glazed Fine Porcelain Dtoneware . Grès Cérame Fin Émaillé
Glasiertes Feinsteinzeug . Глазурованный Керамогранит

Sizes



60x120 rett
24"x48"

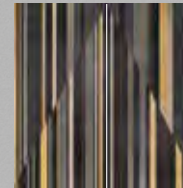


**120x120 rett
comp 2 pz**
48"x48"



**60x240 rett
comp 2 pz**
24"x96"

Colours



Hypnotic A/B



Black Leaf A/B



White Leaf A/B



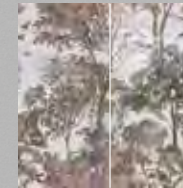
Garden A/B



Jungle A/B



Fenice A/B



Forest A/B



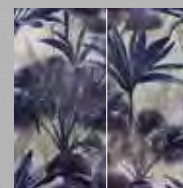
Monkey A/B



Romeo&Juliet A/B



Palm Beach A/B



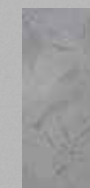
Amazonia Blu A/B



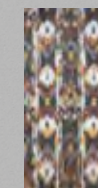
Art Deco



Myfair Grey



Myfair White



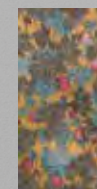
Mahori



Spring



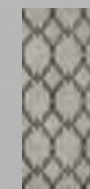
Odalisca A/B



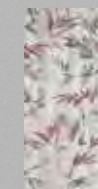
Wonderland



Fontana



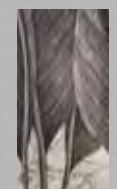
Mondrian



Fabulous Pink



Fabulous Blue



Odalisca A/B

1 Superficie

Surface . Surface . Oberfläche . Поверхность

Spessore 9,5 mm

Thickness . Épaisseur . Stärke . Толщина





Palm Beach (comp 2 pz) 120x120 Rett
Fuoritono Esagona Bianco Opaco 24x27,7
Fuoritono Fuoripetrolio 10x30



Amazzonia Blu (comp 2 pz) 120x120 Rett
Fossil Crema 60x120 Lux Rett
 (Serenissima)

Fontana e Mondrian 60x120 Rett
Infinity Ivory 100x100 Wax Rett (Cercom)

Wonderland 60x120 Rett
Magistra Paonazzetto 80x180 Lux Rett
(Serenissima)



Myfair Grey 60x120 Rett
Miami Red Clay Esagona 24x27,7



Odalisca (comp 2 pz) 6 0x240 Rett
Magistra Marquinia 100x100 Lux Rett
(Serenissima)





Black Leaf (comp 2 pz) 120x120 Rett

White Leaf (comp 2 pz) 120x120 Rett
Chromatic Sage and Butter 60x120 Rett

Spring 60x120 Rett
Materia Prima Soft Mint 40x40



Garden (comp 2 pz) 120x120 Rett
Studio 50 Verderame 60x120 Rett
(Serenissima)

Jungle (comp 2 pz) 120x120 Rett
Studio 50 Verderame 120x120 Rett (Serenissima)



Fenice (comp 2 pz) 120x120 Rett
Venezia Blu 20x20



Fabulous Blue 60x120 Rett
Studio 50 Peltro 100x100 Rett (Serenissima)



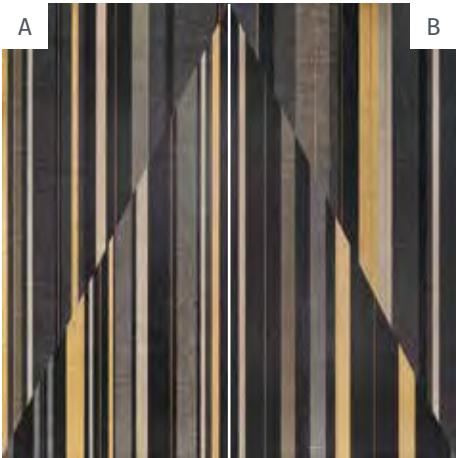
Monkey (comp 2 pz) 120x120 Rett
Venezia Nero 60x120 Rett
Venezia Ocra 60x120 Rett



Gres fine porcellanato smaltato

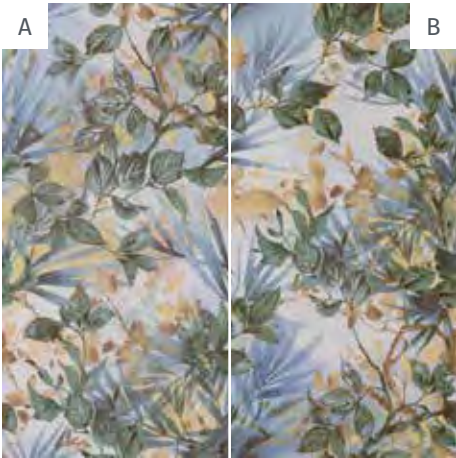
Glazed Fine Porcelain Stoneware . Grès Cérame Fin Émaillé
Glasiertes Feinsteinzeug . Глазурованный Керамогранит

WALL 04 HYPNOTIC



1069817 120x120 - 48"x48" rett **B71**
A+B comp. 2 pz 60x120 - 24"x48" Rett

WALL 08 GARDEN



1069823 120x120 - 48"x48" rett **B67**
A+B comp. 2 pz 60x120 - 24"x48" Rett

WALL 14 FOREST



1070296 120x120 - 48"x48" rett **B68**
A+B comp. 2 pz 60x120 - 24"x48" Rett

WALL 06 BLACK LEAF



1069819 120x120 - 48"x48" rett **B72**
A+B comp. 2 pz 60x120 - 24"x48" Rett

WALL 09 JUNGLE



1069825 120x120 - 48"x48" rett **B68**
A+B comp. 2 pz 60x120 - 24"x48" Rett

WALL 15 MONKEY



1070301 120x120 - 48"x48" rett **B68**
A+B comp. 2 pz 60x120 - 24"x48" Rett

WALL 07 WHITE LEAF



1069821 120x120 - 48"x48" rett **B68**
A+B comp. 2 pz 60x120 - 24"x48" Rett

WALL 13 FENICE



1070292 120x120 - 48"x48" rett **B68C**
A+B comp. 2 pz 60x120 - 24"x48" Rett

WALL 16 ROMEO&JULIET

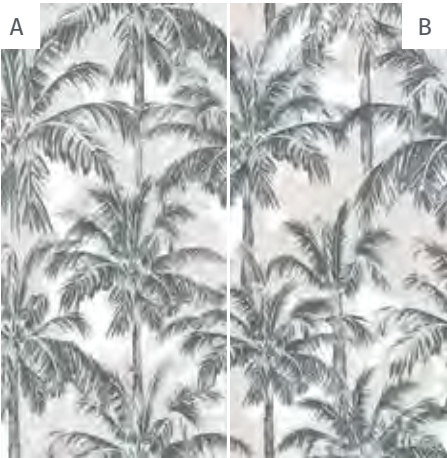


1070329 120x120 - 48"x48" rett **B68C**
A+B comp. 2 pz 60x120 - 24"x48" Rett

Decor da rivestimento ad uso residenziale interno.

Wall decorations for interior residential. Décor mural pour usage résidentiel intérieur.
Wanddekore nur für Innenbereich geeignet. Декоры для отделки стен жилых помещений.

WALL 17 PALM BEACH



1074003 120x120 - 48"x48" rett **B68C**
A+B comp. 2 pz 60x120 - 24"x48" Rett

WALL 22 ODALISCA



1074008 60x240 - 24"x96" Rett **B72**
A+B comp. 2 pz 60x120 - 24"x48" Rett

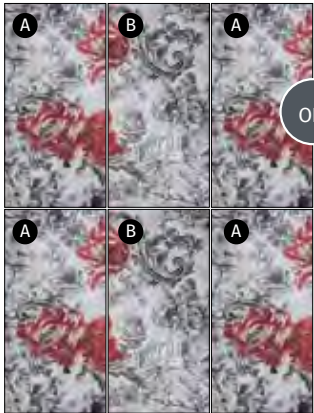
WALL 18 AMAZONIA BLU



1074004 120x120 - 48"x48" rett **B72**
A+B comp. 2 pz 60x120 - 24"x48" Rett

INFORMAZIONI COMPOSIZIONI A DUE PEZZI

INFORMATION REGARDING TWO-PIECE COMPOSITIONS
INFORMATIONS SUR LES COMPOSITIONS EN DEUX PIÈCES
ANGABEN ZWEISTÜCKKOMBINATIONEN
ИНФОРМАЦИЯ О КОМПОЗИЦИЯХ ИЗ ДВУХ ЭЛЕМЕНТОВ



Controllare il numero di composizioni necessarie per completare correttamente il disegno: gli elementi si devono ricordare sia in orizzontale che verticale.
Nel caso illustrato, sono necessarie 4 composizioni, non 3.

Check the number of compositions needed in order to complete the design correctly: the elements must be match up both horizontally and vertically.
In the case shown, 4 compositions are needed, not 3.

Vérifier le nombre de compositions nécessaires pour compléter correctement le dessin : les éléments doivent coïncider aussi bien horizontalement que verticalement.
Dans le cas illustré, les compositions nécessaires sont au nombre de 4 et non de 3.

Die Anzahl der Zusammenstellungen prüfen, die zur korrekten Vervollständigung der Zeichnung nötig sind: Die Elemente müssen sich sowohl waagrecht als auch senkrecht miteinander verbinden.
Im dargestellten Beispiel sind nicht 3, sondern 4 Zusammenstellungen nötig.

Проверьте количество композиций, необходимых для правильного завершения рисунка.
Элементы должны сочетаться как по горизонтали, так и по вертикали.
В приведенном примере необходимы 4 композиции, не 3.



Gres fine porcellanato smaltato

Glazed Fine Porcelain Stoneware . Grès Cérame Fin Émaillé
Glasiertes Feinsteinzeug . Глазурованный Керамогранит

WALL 01 ART DECO



1069815
60x120 - 24"x48" rett ■ B62C

WALL 10 SPRING



1069827
60x120 - 24"x48" rett ■ B62C

WALL 11 FABULOUS PINK



1069829
60x120 - 24"x48" rett ■ B62C

WALL 02 MYFAIR GREY



1070215
60x120 - 24"x48" rett ■ B62C

WALL 19 WONDERLAND



1074005
60x120 - 24"x48" rett ■ B63B

WALL 12 FABULOUS BLUE



1069831
60x120 - 24"x48" rett ■ B62C

WALL 03 MYFAIR WHITE



1070217
60x120 - 24"x48" rett ■ B62C

WALL 20 FONTANA



1074006
60x120 - 24"x48" rett ■ B63

WALL 05 MAHORI



1070289
60x120 - 24"x48" rett ■ B63D

WALL 21 MONDRIAN



1074007
60x120 - 24"x48" rett ■ B63

Decori da rivestimento ad uso residenziale interno.
Wall decorations for interior residential. Décor mural pour usage résidentiel intérieur.
Wanddekore nur für Innenbereich geeignet. Декоры для отделки стен жилых помещений.

SHOWALL



Romeo&Juliet (comp 2 pz) 120x120 Rett
Venezia Nero 60x60 Lux Rett

Imballi . Packing . Emballage . Verpackung . Ynakobka

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
120x120 - 48"x48" rett comp. 2 pz	comp. 1	1,44	31,00	.	.	.
60x120 - 24"x48" rett	2	1,44	31,00	-	-	-
60x240 - 24"x96" rett comp. 2 pz	2	1,44	31,00	-	-	-

Spessore 9,5 mm Thickness . Épaisseur . Stärke . Толщина



SHOWALL



VENEZIA

Gres fine porcellanato smaltato

Glazed Fine Porcelain Dtoneware . Grès Cérame Fin Émaillé
Glasiertes Feinsteinzeug . Глазурованный Керамогранит

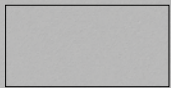
Sizes



20x20
8"x8"



60x60 rett
24"x24"



60x120 rett
24"x48"

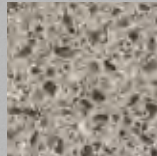
Colours 60x120



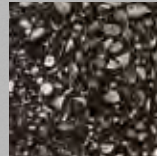
Bianco



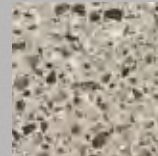
Gesso



Grigio



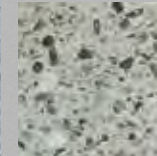
Nero



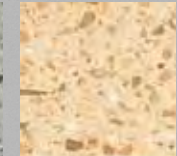
Tortora



Blu



Verde



Ocra

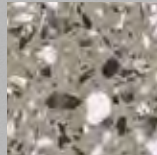
Colours 20x20



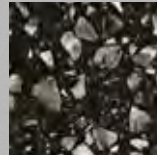
Bianco



Gesso



Grigio



Nero



Blu

Decors



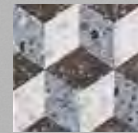
San Marco Mix
20x20 . 8"x8"



Lido
20x20 . 8"x8"



La Fenice
20x20 . 8"x8"



Rialto
20x20 . 8"x8"



Cà Foscari
20x20 . 8"x8"



Griccia
20x20 . 8"x8"



Pavona
20x20 . 8"x8"

2 Superfici

Spessore 10 mm



10mm



V3



R9



R10









Surfaces . Surfaces . Oberflächen . Поверхности

Thickness . Épaisseur . Stärke . Толщина

VENEZIA 47

Venezia Nero 20x20
Venezia Bianco 20x20
Rialto Blu 20x20

Nero 20x20
Bianco 20x20
San Marco Mix 20x20



Venezia Palladio 60x120 lux-rett
Fascia Lux Grigio 15x120 lux-rett

Venezia Bianco 60x60 rett
Venezia Nero 60x60 rett



Venezia Blu 60x120 lux-rett
Venezia Nero 60x120 lux-rett
Venezia Bianco 60x120 lux-rett
Fascia Lux Bianco 7,5x120 lux-rett
Fascia Lux Nero 7,5x120 lux-rett
Fascia Lux Blu 7,5x120 lux-rett

Venezia Bianco 60x60 . 60x120 lux-rett
Venezia Nero 60x60 lux-rett
Fascia Lux Nero 7,5x120 lux-rett
Fascia Lux Blu 7,5x120 lux-rett
Tozzetto Lux Nero 7,5x7,5 lux-rett
Tozzetto Lux Blu 7,5x7,5 lux-rett



Gres fine porcellanato smaltato
Glazed Fine Porcelain Stoneware . Grès Cérame Fin Émaillé
Glasiertes Feinsteinzeug . Глазурованный Керамогранит

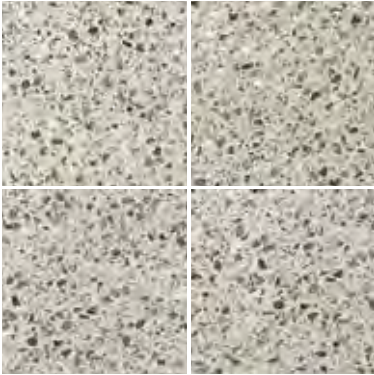
VENEZIA

BIANCO



1059935
20x20 - 8"x8" ■ A8

GESSO



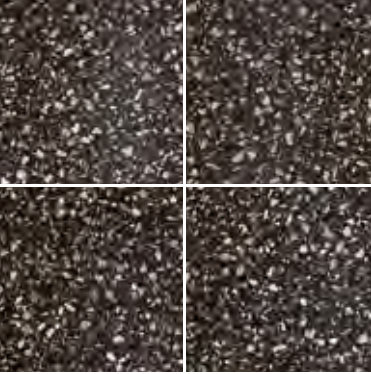
1059937
20x20 - 8"x8" ■ A8

GRIGIO



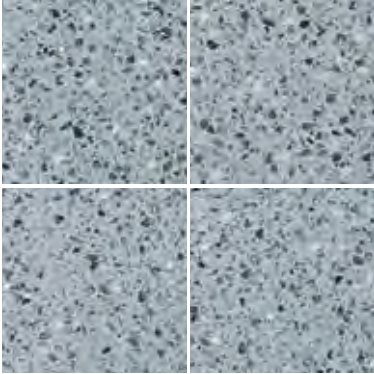
1059938
20x20 - 8"x8" ■ A8

NERO



1059939
20x20 - 8"x8" ■ A8

BLU



1059936
20x20 - 8"x8" ■ A8

SAN MARCO MIX *



1059949
San Marco Mix
20x20 - 8"x8" ■ A18

★ **Soggetti miscelati casualmente nelle scatole.**
Designs available with each box containing a random mix.
Motifs mélangés au hasard dans les boîtes.
Die Muster in den Schachteln werden nach den Zufallsprinzip gemischt.
вариантов, в коробке упакована произвольная смесь из них.



1061109
Bacchetta Ocra
2x20 - 13/16"x8" ● B8



1061107
Bacchetta Blu
2x20 - 13/16"x8" ● B8

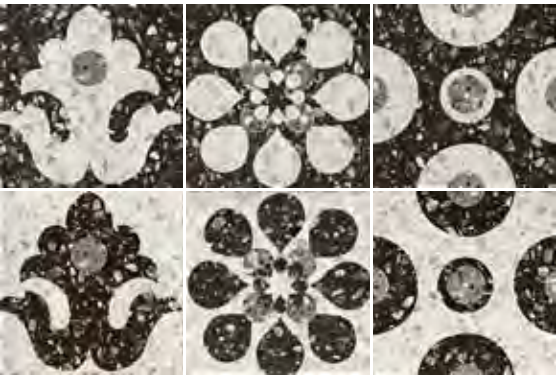


1061108
Bacchetta Grigia
2x20 - 13/16"x8" ● B8

CÀ FOSCARI



1059947
Cà Foscari Blu mix
20x20 - 8"x8" ■ A18



1059948
Cà Foscari Grigio mix
20x20 - 8"x8" ■ A18

Gres fine porcellanato smaltato
Glazed Fine Porcelain Stoneware . Grès Cérame Fin Émaillé
Glasiertes Feinsteinzeug . Глазурованный Керамогранит

VENEZIA

LIDO



1059945 Lido Blu
20x20 - 8"x8" ■ A18



LA FENICE



1059943 La Fenice Blu
20x20 - 8"x8" ■ A18



RIALTO



1060045 Rialto Blu
20x20 - 8"x8" ■ A18



Decorì . Decors . Décors . Dekore . Декоры *

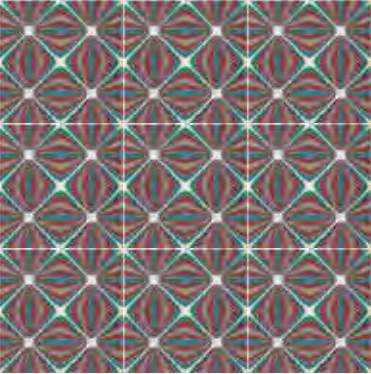
GRICCIA



1060981 Griccia Lampone
20x20 - 8"x8" ● B12 4



1060983 Griccia Turchese
20x20 - 8"x8" ● B12 4



PAVONA



1060985 Pavona Lampone
20x20 - 8"x8" ● B12 4



1060987 Pavona Turchese
20x20 - 8"x8" ● B12 4



Grigio 20x20
La Fenice Blu 20x20

Imballi . Packing . Emballage . Verpackung . Унакобка

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
20x20 - 8"x8"	26	1,04	20,30	54	56,16	1.112

* Decorì da rivestimento ad uso residenziale interno.
Wall decorations for interior residential. Décor mural pour usage résidentiel intérieur.
Wanddekore nur für Innenbereich geeignet. Декоры для отделки стен жилых помещений.

BIANCO



1060063 60x120 - 24"x48" rett ■ A29
1060055 60x120 - 24"x48" lux-rett ■ A41



1061017 Fascia Lux
7,5x120
3"x48"
lux-rett ● B8



1061079 Fascia Lux
15x120
6"x48"
lux-rett ● B12



1060080 60x60 - 24"x24" rett ■ A13
1060072 60x60 - 24"x24" lux-rett ■ A30



1061088 Tozzetto Lux
7,5x7,5
3"x3"
lux-rett ● B2



1061097 Tozzetto Lux
15x15
6"x6"
lux-rett ● B3

GESSO



1060065 60x120 - 24"x48" rett ■ A29
1060057 60x120 - 24"x48" lux-rett ■ A41



1061072 Fascia Lux
7,5x120
3"x48"
lux-rett ● B8



1061081 Fascia Lux
15x120
6"x48"
lux-rett ● B12



1060082 60x60 - 24"x24" rett ■ A13



1061090 Tozzetto Lux
7,5x7,5
3"x3"
lux-rett ● B2



1061099 Tozzetto Lux
15x15
6"x6"
lux-rett ● B3

GRIGIO



1060066 60x120 - 24"x48" rett ■ A29
1060058 60x120 - 24"x48" lux-rett ■ A41



1061073 Fascia Lux
7,5x120
3"x48"
lux-rett ● B8



1061082 Fascia Lux
15x120
6"x48"
lux-rett ● B12



1060083 60x60 - 24"x24" rett ■ A13
1060075 60x60 - 24"x24" lux-rett ■ A30



1061091 Tozzetto Lux
7,5x7,5
3"x3"
lux-rett ● B2



1061100 Tozzetto Lux
15x15
6"x6"
lux-rett ● B3

NERO



1060067 60x120 - 24"x48" rett ■ A29
1060059 60x120 - 24"x48" lux-rett ■ A41



1061074 Fascia Lux
7,5x120
3"x48"
lux-rett ● B8



1061083 Fascia Lux
15x120
6"x48"
lux-rett ● B12



1060084 60x60 - 24"x24" rett ■ A13
1060076 60x60 - 24"x24" lux-rett ■ A30



1061092 Tozzetto Lux
7,5x7,5
3"x3"
lux-rett ● B2



1061101 Tozzetto Lux
15x15
6"x6"
lux-rett ● B3

OCRA



1060068 60x120 - 24"x48" rett ■ A29

BLU



1060056 60x120 - 24"x48" lux-rett ■ A41



1061070
Fascia Lux
7,5x120
3"x48"
lux-rett ● B8



1061080
Fascia Lux
15x120
6"x48"
lux-rett ● B12



1061089
Tozzetto Lux
7,5x7,5
3"x3"
lux-rett ● B2



1061098
Tozzetto Lux
15x15
6"x6"
lux-rett ● B3

VERDE



1060071 60x120 - 24"x48" lux-rett ■ A41



1061078
Fascia Lux
7,5x120
3"x48"
lux-rett ● B8



1061087
Fascia Lux
15x120
6"x48"
lux-rett ● B12



1061096
Tozzetto Lux
7,5x7,5
3"x3"
lux-rett ● B2



1061105
Tozzetto Lux
15x15
6"x6"
lux-rett ● B3

TORTORA



1060086 60x60 - 24"x24" rett ■ A13

PALLADIO



1060061 60x120 - 24"x48" lux-rett ■ A45



1061076
Fascia Lux
7,5x120
3"x48"
lux-rett ● B8



1061085
Fascia Lux
15x120
6"x48"
lux-rett ● B12

Pezzi Speciali . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke . Специальные Изделия



Battiscopa
6,5x60 - 2 9/16"x24" rett ▶ C5 12
1060961 Bianco
1060963 Gesso
1060964 Grigio
1060965 Nero
1060967 Tortora



Battiscopa
6,5x60 - 2 9/16"x24" lux-rett ▶ C6 12
1060969 Bianco
1060972 Grigio
1060973 Nero



Coprispigolo
1x1x60 - 9/16"x 9/16"x24" lux-rett ● B14 6
1060993 Bianco
1061001 Grigio
1061003 Nero



1060078 60x60 - 24"x24" lux-rett ■ A34



1061094
Tozzetto Lux
7,5x7,5
3"x3"
lux-rett ● B2



1061103
Tozzetto Lux
15x15
6"x6"
lux-rett ● B3

Imballi . Packing . Emballage . Verpackung . Унакобка

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
60x60 - 24"x24" rett / lux-rett	3	1,08	24,50	32	34,56	800
60x120 - 24"x48" rett / lux-rett	2	1,44	32,60	21	30,24	701
				30	43,20	994
				36	51,84	1.189
6,5x60 - 2 9/16"x24" battiscopa rett / lux-rett	12	7,2 ML	11,00	-	-	-



Grigio 60x120 lux-rett
Fascia Lux Palladio 15x120 lux-rett
Tozzetto Lux Palladio 15x15 lux-rett



Gres fine porcellanato smaltato

Glazed Fine Porcelain Dtoneware . Grès Cérame Fin Émaillé
Glasiertes Feinsteinzeug . Глазурованный Керамогранит

Sizes



10x40
4"x16"



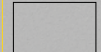
20x20
8"x8"



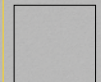
20x40
8"x16"



40x40
16"x16"



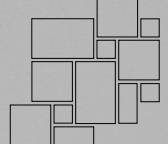
40x60,8
16"x24"



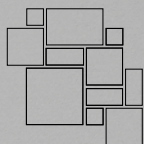
60,8x60,8
24"x24"



30x30 . 12"x12"
Mosaico Pavè



Modulare 39



Modulare 41

Colours



Runi Avorio



Runi Tortora



Ardenne Grigio



Ardenne Nero



Bali Red

2 Superfici

Spessore 10 mm / 15 mm



Surface . Surface . Oberfläche . Поверхность Thickness . Épaisseur . Stärke . Толщина

Runi Avorio 40x60,8 . 20x40
Runi Avorio 20x40 R11



Runi Tortora 20x40 R11 15 mm



Ardenne Nero modulare 41
Ardenne Nero Mosaico Pavè 30x30
Ardenne Nero Pezzi Speciali R11
Chromagic So Chic Brown 60x120 Rett



Ardenne Grigio 10x40



Ardenne Nero 40x40
Chromagic So Chic Brown 60x120 Rett



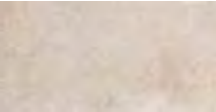
RUNI AVORIO



1075987 40x60,8 - 16"x24" ■ A14
1078565 40x60,8 - 16"x24" R11 ■ A15



1076775 40x40 - 16"x16" ■ A8
1078560 40x40 - 16"x16" R11 ■ A9



1076241 20x40 - 8"x16" ■ A8
1078555 20x40 - 8"x16" R11 ■ A9
1076708 20x40 - 8"x16" R11 15mm ■ A20



1077084 20x20 - 8"x8" ■ A8
1078550 20x20 - 8"x8" R11 ■ A9



1076936 10x40 - 4"x16" ■ A12

RUNI TORTORA



1075989 40x60,8 - 16"x24" ■ A14
1078566 40x60,8 - 16"x24" R11 ■ A15



1076776 40x40 - 16"x16" ■ A8
1078561 40x40 - 16"x16" R11 ■ A9



1076243 20x40 - 8"x16" ■ A8
1078556 20x40 - 8"x16" R11 ■ A9
1076709 20x40 - 8"x16" R11 15mm ■ A20



1077085 20x20 - 8"x8" ■ A8
1078551 20x20 - 8"x8" R11 ■ A9



1076937 10x40 - 4"x16" ■ A12

ARDENNE GRIGIO



1075975 40x60,8 - 16"x24" ■ A14
1078562 40x60,8 - 16"x24" R11 ■ A15



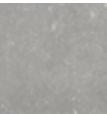
1078567 60,8x60,8 - 24"x24" ■ A10
1078569 60,8x60,8 - 24"x24" ■ A11



1076771 40x40 - 16"x16" ■ A8
1078557 40x40 - 16"x16" R11 ■ A9



1076235 20x40 - 8"x16" ■ A8
1078552 20x40 - 8"x16" R11 ■ A9
1076704 20x40 - 8"x16" R11 15mm ■ A20



1077080 20x20 - 8"x8" ■ A8
1078547 20x20 - 8"x8" R11 ■ A9



1076932 10x40 - 4"x16" ■ A12

ARDENNE NERO



1075976 40x60,8 - 16"x24" ■ A14
1078563 40x60,8 - 16"x24" R11 ■ A15



1078568 60,8x60,8 - 24"x24" ■ A10
1078570 60,8x60,8 - 24"x24" ■ A11



1076772 40x40 - 16"x16" ■ A8
1078558 40x40 - 16"x16" R11 ■ A9



1076236 20x40 - 8"x16" ■ A8
1078553 20x40 - 8"x16" R11 ■ A9
1076705 20x40 - 8"x16" R11 15mm ■ A20



1077081 20x20 - 8"x8" ■ A8
1078548 20x20 - 8"x8" R11 ■ A9



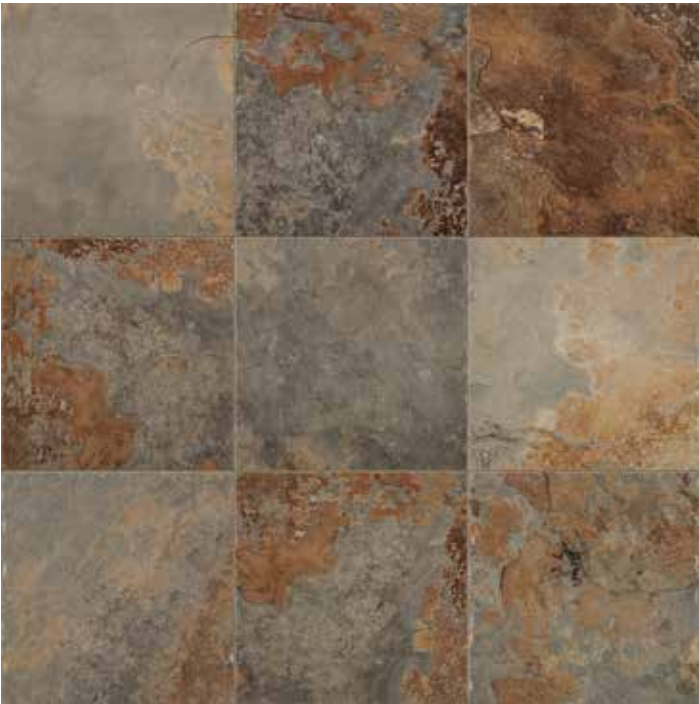
1076933 10x40 - 4"x16" ■ A12

Gres fine porcellanato smaltato

Glazed Fine Porcelain Stoneware . Grès Cérame Fin Émaillé
Glasiertes Feinsteinzeug . Глазурованный Керамогранит

BALI RED

V4



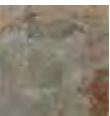
1075980 40x60,8 - 16"x24" **A14**
1078564 40x60,8 - 16"x24" R11 **A15**



1076773 40x40 - 16"x16" **A8**
1078559 40x40 - 16"x16" R11 **A9**



1076239 20x40 - 8"x16" **A8**
1078554 20x40 - 8"x16" R11 **A9**
1076706 20x40 - 8"x16" R11 15mm **A20**



1077082 20x20 - 8"x8" **A8**
1078549 20x20 - 8"x8" R11 **A9**



1076934 10x40 - 4"x16" **A12**

Mosaici . Mosaics . Mosaiques . Mosaiken . Мозаика



1080130 Mosaico Pavè
Runi Avorio
30x30 - 12"x12" **B13**



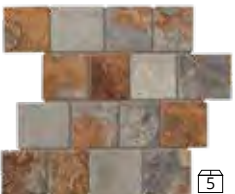
1080131 Mosaico Pavè
Runi Tortora
30x30 - 12"x12" **B13**



1080127 Mosaico Pavè
Ardenne Grigio
30x30 - 12"x12" **B13**



1080128 Mosaico Pavè
Ardenne Nero
30x30 - 12"x12" **B13**



1080129 Mosaico Pavè
Bali Red
30x30 - 12"x12" **B13**

Pezzi Speciali . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke . Специальные Изделия



Battiscopa
6,5x40 - 2 9/16"x16" **C3** **20**

1080135 Runi Avorio
1080136 Runi Tortora
1080132 Ardenne Grigio
1080133 Ardenne Nero
1080134 Bali Red



Elemento ad "L" monolitico
10x40x5 - 4"x16"x2" **B23** **8**

1080140 Runi Avorio
1080141 Runi Tortora
1080137 Ardenne Grigio
1080138 Ardenne Nero
1080139 Bali Red

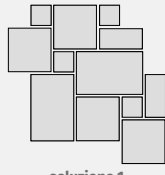


Elemento ad "L" monolitico
10x40x5 - 4"x16"x2" R11 **B24** **8**

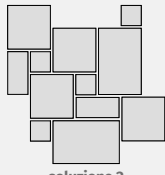
1080145 Runi Avorio
1080146 Runi Tortora
1080142 Ardenne Grigio
1080143 Ardenne Nero
1080144 Bali Red

MODULARE 39 **A17** | MODULARE 39 R11 **A19**

Contenuto di una scatola. **20x40** - 8"x16" : 1 pc
One box contents. **40x40** - 16"x16" : 2 pc
Contenu d'une boîte. **20x20** - 8"x8" : 2 pc
Inhalt einer Schachtel. **40x60,8** - 16"x24" : 1 pc
Содержимое коробки **0,723** mq



soluzione 1



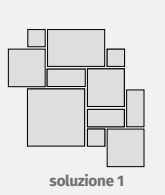
soluzione 2

1077498 Ardenne Grigio **A17** **1077565** Runi Avorio **A17**
1077144 Ardenne Nero **A17** **1077268** Runi Tortora **A17**
1077265 Bali Red **A17**

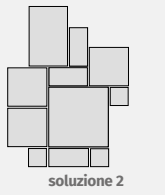
1078571 Ardenne Grigio R11 **A19** **1078574** Runi Avorio R11 **A19**
1078572 Ardenne Nero R11 **A19** **1078575** Runi Tortora R11 **A19**
1078573 Bali Red R11 **A19**

MODULARE 41 **A18** | MODULARE 41 R11 **A20**

Contenuto di una scatola. **20x20** - 8"x8" : 3 pc
One box contents. **20x40** - 8"x16" : 3 pc
Contenu d'une boîte. **40x40** - 16"x16" : 3 pc
Inhalt einer Schachtel. **40x60,8** - 16"x24" : 1 pc
Содержимое коробки **60,8x60,8** - 24"x24" : 1 pc
1,452 mq



soluzione 1



soluzione 2

1078576 Ardenne Grigio **A18**
1078577 Ardenne Nero **A18**

1078581 Ardenne Grigio R11 **A20**
1078582 Ardenne Nero R11 **A20**

La posa modulare è consigliata con una fuga di 4/5 mm. We recommend modular laying with a 4/5 mm 3/16" joint. La pose modulaire est conseillée avec un joint de 4/5 mm. Die modulverlegung wird mit einer mindestdfuge von 4/5 mm empfohlen. При модульной укладке рекомендуется шов в 4/5 мм.

Imballi . Packing . Emballage . Verpackung . Ynakobka

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
10x40 - 4"x16"	18	0,72	16,00	72	51,84	1.168
20x20 - 8"x8" / R11	26	1,04	20,30	54	56,16	1.112
20x40 - 8"x16" / R11	13	1,04	20,80	54	56,16	1.139
20x40 - 8"x16" R11 15mm	8	0,64	19,50	54	34,56	1.069
40x40 - 16"x16" / R11	8	1,28	26,50	48	61,44	1.288
40x60,8 - 16"x24" / R11	4	0,97	21,50	60	58,20	1.306
60,8x60,8 - 24"x24" / R11	3	1,11	25,00	40	44,40	1.016
MODULARE 39 / R11	6	0,723	16,00	40	28,92	656
MODULARE 41 / R11	11	1,452	30,50	26	37,75	793
6,5x40 - 2 9/16"x16" Battiscopa	20	8,00 ML	10,50	-	-	-

Spessore 10 mm / 15 mm Thickness . Épaisseur . Stärke . Толщина



DI PIETRA

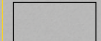
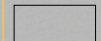
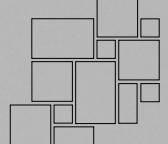
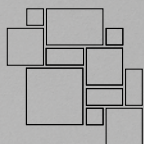


IN FALDA

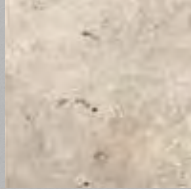
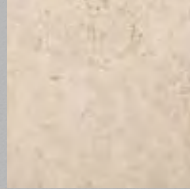
Gres fine porcellanato smaltato

Glazed Fine Porcelain Dtoneware . Grès Cérame Fin Émaillé
Glasiertes Feinsteinzeug . Глазурованный Керамогранит

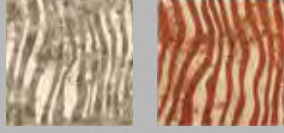
Sizes

								
10x10 4"x4"	20x20 8"x8"	20x40 8"x16"	40x40 16"x16"	40x60,8 16"x24"	60,8x60,8 24"x24"	30x30 . 12"x12" Mosaico tessera (tessera 5x5 . 2"x2")	Modulare 39	Modulare 41

Colours

			
Travertino Navona	Perlato di Sicilia	Marmo Primavera	Pietra di Rapolano

Decors

		
Inserto Moderno s/6 20x20 . 8"x8"	Inserto Moderno s/6 10x10 . 4"x4"	Castelletto 20x20 . 8"x8"

2 Superfici

Spessore 10 mm



Surfaces . Surfaces . Oberflächen . Поверхности

Thickness . Épaisseur . Stärke . Толщина

IN FALDA 79

Marmo Primavera 40x40 . 20x20
Chromagic Toile De Jouy Olive 60x120 Rett



Perlato di Sicilia 60,8x60,8
Pietra di Rapolano 60,8x60,8
Showall Art Deco 60x120 Rett



6 rooftop
1 restaurant
0 reception
-1 spa



Travertino Navona 60,8x60,8
Castelletto rosso mix 20x20



Travertino Navona
modulare 39: 20x20 . 20x40 . 40x40 . 40x60,8

Pietra di Rapolano
modulare 39: 20x20 . 20x40 . 40x40 . 40x60,8



Marmo Primavera 40x60,8 R11
Pietra di Rapolano 40x60,8 R11
Elemento ad "L" monolitico R11





Perlato di Sicilia
40x40 . modulare 39: 20x20 . 20x40 . 40x40 . 40x60,8



Perlato di Sicilia
modulare 39: 20x20 . 20x40 . 40x40 . 40x60,8

PERLATO DI SICILIA



1073639 60,8x60,8 - 24"x24" ■ A10
1073643 60,8x60,8 - 24"x24" ■ A11



1072819 40x60,8 - 16"x24" ■ A14
1073292 40x60,8 - 16"x24" R11 ■ A15



1072807 40x40 - 16"x16" ■ A8
1073284 40x40 - 16"x16" R11 ■ A9



1072803 20x40 - 8"x16" ■ A8
1073288 20x40 - 8"x16" R11 ■ A9



1072811 20x20 - 8"x8" ■ A8
1073280 20x20 - 8"x8" R11 ■ A9



1072815 10x10 - 4"x4" ■ A12

TRAVERTINO NAVONA



1073641 60,8x60,8 - 24"x24" ■ A10
1073645 60,8x60,8 - 24"x24" ■ A11



1072821 40x60,8 - 16"x24" ■ A14
1073294 40x60,8 - 16"x24" R11 ■ A15



1072809 40x40 - 16"x16" ■ A8
1073286 40x40 - 16"x16" R11 ■ A9



1072805 20x40 - 8"x16" ■ A8
1073290 20x40 - 8"x16" R11 ■ A9



1072813 20x20 - 8"x8" ■ A8
1073282 20x20 - 8"x8" R11 ■ A9



1072817 10x10 - 4"x4" ■ A12

PIETRA DI RAPOLANO



1073640 60,8x60,8 - 24"x24" ■ A10
1073644 60,8x60,8 - 24"x24" ■ A11



1072820 40x60,8 - 16"x24" ■ A14
1073293 40x60,8 - 16"x24" R11 ■ A15



1072808 40x40 - 16"x16" ■ A8
1073285 40x40 - 16"x16" R11 ■ A9



1072804 20x40 - 8"x16" ■ A8
1073289 20x40 - 8"x16" R11 ■ A9



1072812 20x20 - 8"x8" ■ A8
1073281 20x20 - 8"x8" R11 ■ A9



1072816 10x10 - 4"x4" ■ A12

MARMO PRIMAVERA



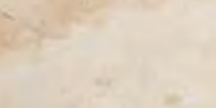
1073638 60,8x60,8 - 24"x24" ■ A10
1073642 60,8x60,8 - 24"x24" ■ A11



1072818 40x60,8 - 16"x24" ■ A14
1073291 40x60,8 - 16"x24" R11 ■ A15



1072806 40x40 - 16"x16" ■ A8
1073283 40x40 - 16"x16" R11 ■ A9



1072802 20x40 - 8"x16" ■ A8
1073287 20x40 - 8"x16" R11 ■ A9



1072810 20x20 - 8"x8" ■ A8
1073279 20x20 - 8"x8" R11 ■ A9

Gres fine porcellanato smaltato

Glazed Fine Porcelain Stoneware . Grès Cérame Fin Émaillé
Glasiertes Feinsteinzeug . Глазурованный Керамогранит

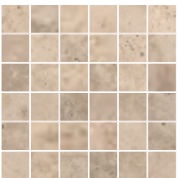
Mosaici . Mosaics . Mosaïques . Mosaiken . Мозаика



1073846 Perlato di Sicilia
Mosaico tessera 30x30 - 12"x12"
(tessera 5x5 - 2"x2") ● B15



1073848 Travertino Navona
Mosaico tessera 30x30 - 12"x12"
(tessera 5x5 - 2"x2") ● B15



1073847 Pietra di Rapolano
Mosaico tessera 30x30 - 12"x12"
(tessera 5x5 - 2"x2") ● B15



1073845 Marmo Primavera
Mosaico tessera 30x30 - 12"x12"
(tessera 5x5 - 2"x2") ● B15

MODULARE 39 ■ A17 | MODULARE 39 R11 ■ A19

Contenuto di una scatola. 20x40 - 8"x16" : 1 pc

One box contents. 40x40 - 16"x16" : 2 pc

Contenu d'une boîte. 20x20 - 8"x8" : 2 pc

Inhalt einer Schachtel. 40x60,8 - 16"x24" : 1 pc

Содержимое коробки 0,723 mq



soluzione 1

soluzione 2

MODULARE 41 ■ A18 | MODULARE 41 R11 ■ A20

Contenuto di una scatola. 20x20 - 8"x8" : 3 pc

One box contents. 20x40 - 8"x16" : 3 pc

Contenu d'une boîte. 40x40 - 16"x16" : 3 pc

Inhalt einer Schachtel. 40x60,8 - 16"x24" : 1 pc

Содержимое коробки 60,8x60,8 - 24"x24" : 1 pc

1,452 mq



soluzione 1

soluzione 2

1073584 Perlato di Sicilia ■ A17

1073586 Travertino Navona ■ A17

1073585 Pietra di Rapolano ■ A17

1073583 Marmo Primavera ■ A17

1073729 Perlato di Sicilia R11 ■ A19

1073731 Travertino Navona R11 ■ A19

1073730 Pietra di Rapolano R11 ■ A19

1073728 Marmo Primavera R11 ■ A19

La posa modulare è consigliata con una fuga di 4/5 mm. We recommend modular laying with a 4/5 mm 3/16" joint. La pose modulaire est conseillée avec un joint de 4/5 mm. Die modulierlegung wird mit einer mindefuge von 4/5 mm empfohlen. При модульной укладке рекомендуется шов в 4/5 мм.

Imballi . Packing . Emballage . Verpackung . Ynakobka

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
10x10 - 4"x4"	68	0,68	15,45	72	48,96	1.128
20x20 - 8"x8" / R11 / Castelletto mix	26	1,04	20,30	54	56,16	1.112
20x40 - 8"x16" / R11	13	1,04	20,80	54	56,16	1.139
40x40 - 16"x16" / R11	8	1,28	26,50	48	61,44	1.288
40x60,8 - 16"x24" / R11	4	0,97	21,50	30	29,10	661
				60	58,20	1.306
60,8x60,8 - 24"x24" / R11	3	1,11	25,00	40	44,40	1.016
MODULARE 39 / 39 R11	6	0,723	16,00	40	28,92	656
MODULARE 41 / 41 R11	11	1,452	30,50	26	37,75	793
6,5x40 - 2 9/16"x16" Battiscopa	20	8,00 ML	11,00	-	-	-

IN FALDA

Decorì . Decors . Décors . Dekore . Декоры *

MODERNO

1080126 Inserto Moderno s/6
20x20 . 8"x8" ● B15

1073739 Inserto Moderno s/6
10x10 . 4"x4" ● B11

Pezzi Speciali . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke . Специальные Изделия

Battiscopa
6,5x40 - 2 9/16"x16" ► C3 20

1073849 Marmo Primavera
1073850 Perlato di Sicilia
1073851 Pietra di Rapolano
1073852 Travertino Navona

Elemento ad "L" monolitico
10x40x5 - 4"x16"x2" ● B23 8

1073853 Marmo Primavera
1073854 Perlato di Sicilia
1073855 Pietra di Rapolano
1073856 Travertino Navona

Elemento ad "L" monolitico
10x40x5 - 4"x16"x2" R11 ● B24 8

1073857 Marmo Primavera
1073858 Perlato di Sicilia
1073859 Pietra di Rapolano
1073860 Travertino Navona

CASTELLETTO

1073624 Castelletto Tortora Mix *
20x20 . 8"x8" ■ A18

1073625 Castelletto Rosso Mix *
20x20 . 8"x8" ■ A18

* Soggetti miscelati casualmente nelle scatole.
Designs available with each box containing a random mix .
Motifs mélangés au hasard dans les boîtes.
Die Muster in den Schachteln werden nach den Zufallsprinzip gemischt .
вариантов, в коробке упакована произвольная смесь из них.

* Decorì da rivestimento ad uso residenziale interno.
Wall decorations for interior residential.
Décor mural pour usage résidentiel intérieur.
Wanddekore nur für Innenbereich geeignet.
Декоры для отделки стен жилых помещений.

90 CATALOGO GENERALE 2022

Spessore 10 mm Thickness . Épaisseur . Stärke . Толщина

IN FALDA 91

Marmo Primavera 60x60 Rett R11
Marmo Primavera pezzi speciali Rett R11



Gres fine porcellanato smaltato
Glazed Fine Porcelain Stoneware . Grès Cérame Fin Émaillé
Glasiertes Feinsteinzeug . Глазурованный Керамогранит

IN FALDA 19 mm

PERLATO DI SICILIA



1075222 60x60 - 24"x24"
rett R11 - 19 mm ■ A37

TRAVERTINO NAVONA



1075223 60x60 - 24"x24"
rett R11 - 19 mm ■ A37

MARMO PRIMAVERA



1075221 60x60 - 24"x24"
rett R11 - 19 mm ■ A37

Pezzi Speciali . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke . Специальные Изделия



Step Molato
30x60 - 12"x24"
rett R11 - 19 mm ● B36 3

1075321 Marmo Primavera
1075322 Perlato di Sicilia
1075323 Travertino Navona



Step Torato
30x60 - 12"x24"
rett R11 - 19 mm ● B37 3

1075324 Marmo Primavera
1075325 Perlato di Sicilia
1075326 Travertino Navona



Elemento ad "L" assemblato
15x60x5 - 6"x24"x2"
rett R11 - 19 mm ● B45 4

1075327 Marmo Primavera
1075328 Perlato di Sicilia
1075329 Travertino Navona



Gradone Costa Retta
30x60x5 - 12"x24"x2"
rett R11 - 19 mm ● B52 2

1075330 Marmo Primavera
1075335 Perlato di Sicilia
1075336 Travertino Navona

Imballi . Packing . Emballage . Verpackung . Унакобка

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
60x60 - 24"x24" rett R11	2	0,72	30,60	32	23,04	996

Spessore 19 mm Thickness . Épaisseur . Stärke . Толщина



IN FALDA



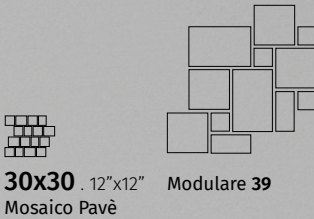
MOLO AUDACE

Gres fine porcellanato smaltato

Glazed Fine Porcelain Stoneware . Grès Cérame Fin Émaillé
 Glasiertes Feinsteinzeug . Глазурованный Керамогранит

Sizes

			
20x20 8"x8"	20x40 8"x16"	40x40 16"x16"	40x60,8 16"x24"



Colours



Bocca di Lupo



Grigio di Scotta



Bitta di Porto



Terra d'Ormeggio



Rosso d'Amante



Nero Galera

Decors



Molo Mix
 20x20 . 8"x8"



Porto Vecchio
 20x20 . 8"x8"

2 Superfici

Spessore 10 mm



Bocca di Lupo 20x20 . 20x40 . 40x40



Grigio di Scotta
20x40 . 40x40 . 40x60,8





Bitta di Porto
20x40 . 40x40 . 40x60,8
Molo Mix Rosso 20x20



Nero Galera modulare 39
Elemento ad "L" monolitico 10x40x5

Terra d'Ormeggio 20x20
Rosso d'Amante 40x40

Terra d'Ormeggio modulare 39
Elemento ad "L" monolitico 10x40x5
Rosso d'Amante 40x40



BOCCA DI LUPO



1067986 40x60,8 - 16"x24" **A14**
1068526 40x60,8 - 16"x24" R11 **A15**



1067974 20x40 - 8"x16" **A8**
1068514 20x40 - 8"x16" R11 **A9**



1068096 Molo Mix Nero
20x20 - 8"x8" **A18**



1067980 40x40 - 16"x16" **A8**
1068520 40x40 - 16"x16" R11 **A9**



1067968 20x20 - 8"x8" **A8**
1068508 20x20 - 8"x8" R11 **A9**

GRIGIO DI SCOTTA



1067988 40x60,8 - 16"x24" **A14**
1068527 40x60,8 - 16"x24" R11 **A15**



1067976 20x40 - 8"x16" **A8**
1068515 20x40 - 8"x16" R11 **A9**



1068096 Molo Mix Nero
20x20 - 8"x8" **A18**



1067982 40x40 - 16"x16" **A8**
1068521 40x40 - 16"x16" R11 **A9**



1067970 20x20 - 8"x8" **A8**
1068509 20x20 - 8"x8" R11 **A9**

BITTA DI PORTO



1067987 40x60,8 - 16"x24" **A14**
1068525 40x60,8 - 16"x24" R11 **A15**



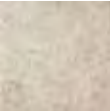
1067975 20x40 - 8"x16" **A8**
1068513 20x40 - 8"x16" R11 **A9**



1068097 Molo Mix Rosso
20x20 - 8"x8" **A18**



1067981 40x40 - 16"x16" **A8**
1068519 40x40 - 16"x16" R11 **A9**



1067969 20x20 - 8"x8" **A8**
1068507 20x20 - 8"x8" R11 **A9**

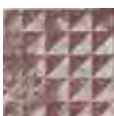
TERRA D'ORMEGGIO



1067991 40x60,8 - 16"x24" **A14**
1068530 40x60,8 - 16"x24" R11 **A15**



1067979 20x40 - 8"x16" **A8**
1068518 20x40 - 8"x16" R11 **A9**



1068097 Molo Mix Rosso
20x20 - 8"x8" **A18**



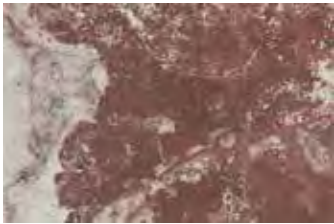
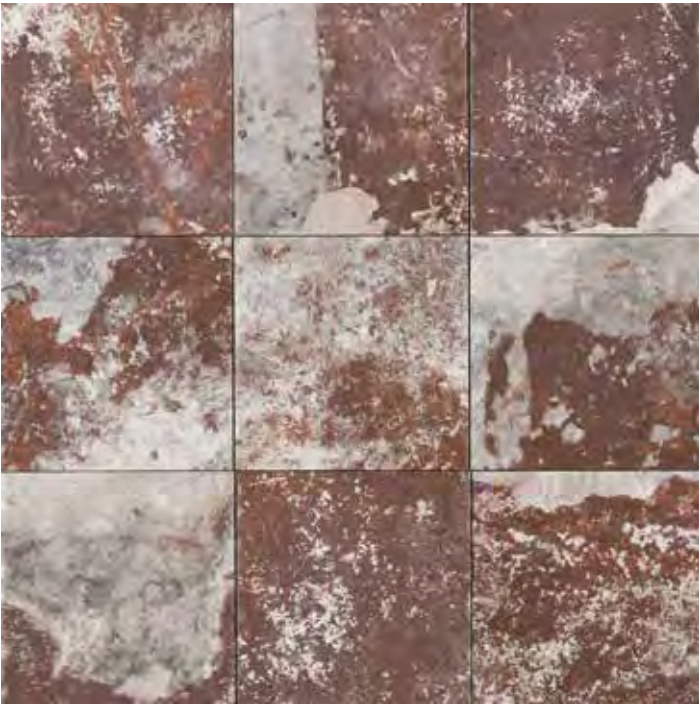
1067985 40x40 - 16"x16" **A8**
1068524 40x40 - 16"x16" R11 **A9**



1067973 20x20 - 8"x8" **A8**
1068512 20x20 - 8"x8" R11 **A9**

Gres fine porcellanato smaltato
Glazed Fine Porcelain Stoneware . Grès Cérame Fin Émaillé
Glasiertes Feinsteinzeug . Глазурованный Керамогранит

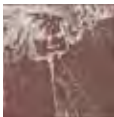
ROSSO D'AMANTE



1067990 40x60,8 - 16"x24" ■ A16
1068529 40x60,8 - 16"x24" R11 ■ A17



1067978 20x40 - 8"x16" ■ A10
1068517 20x40 - 8"x16" R11 ■ A11



1068097 Molo Mix Rosso
20x20 - 8"x8" ■ A18

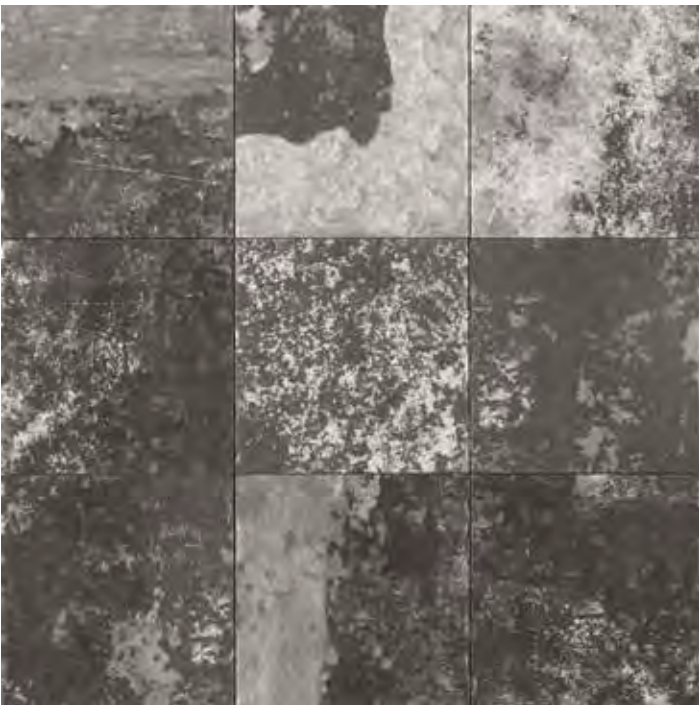


1067984 40x40 - 16"x16" ■ A10
1068523 40x40 - 16"x16" R11 ■ A11



1067972 20x20 - 8"x8" ■ A10
1068511 20x20 - 8"x8" R11 ■ A11

NERO GALERA



1067989 40x60,8 - 16"x24" ■ A16
1068528 40x60,8 - 16"x24" R11 ■ A17



1067977 20x40 - 8"x16" ■ A10
1068516 20x40 - 8"x16" R11 ■ A11



1068096 Molo Mix Nero
20x20 - 8"x8" ■ A18



1067983 40x40 - 16"x16" ■ A10
1068522 40x40 - 16"x16" R11 ■ A11

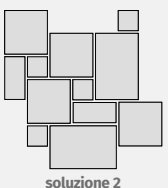
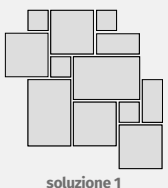


1067971 20x20 - 8"x8" ■ A10
1068510 20x20 - 8"x8" R11 ■ A11

MOLO AUDACE

MODULARE 39

Contenuto di una scatola.	20x40 - 8"x16"	: 1 pc
One box contents.	40x40 - 16"x16"	: 2 pc
Contenu d'une boîte.	20x20 - 8"x8"	: 2 pc
Inhalt einer Schachtel.	40x60,8 - 16"x24"	: 1 pc
Содержимое коробки	0,723 mq	



1068544 Bocca di lupo ■ A17	1068548 Terra d'ormeggio ■ A17	1068570 Bocca di lupo R11 ■ A19	1068574 Terra d'ormeggio R11 ■ A19
1068545 Grigio di scotta ■ A17	1068547 Rosso d'amante ■ A19	1068571 Grigio di scotta R11 ■ A19	1068573 Rosso d'amante R11 ■ A21
1068543 Bitta di porto ■ A17	1068546 Nero galera ■ A19	1068569 Bitta di porto R11 ■ A19	1068572 Nero galera R11 ■ A21

La posa modulare è consigliata con una fuga di 4/5 mm. We recommend modular laying with a 4/5 mm ³/₁₆" joint. La pose modulaire est conseillée avec un joint de 4/5 mm. Die modulverlegung wird mit einer mindestdfuge von 4/5 mm empfohlen. При модульной укладке рекомендуется шов в 4/5 мм.

Molo Mix *



1068096 Molo Mix Nero (33 Soggetti)
20x20 - 8"x8" ■ A18



1068097 Molo Mix Rosso (33 Soggetti)
20x20 - 8"x8" ■ A18

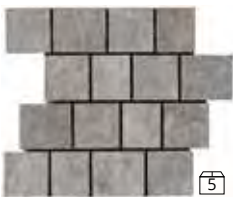
* **Soggetti miscelati casualmente nelle scatole.**
Designs available with each box containing a random mix.
Motifs mélangés au hasard dans les boîtes.
Die Muster in den Schachteln werden nach den Zufallsprinzip gemischt.
вариантов, в коробке упакована произвольная смесь из них.



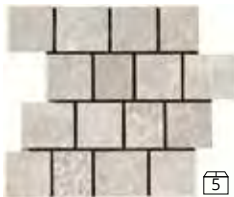
Gres fine porcellanato smaltato

Glazed Fine Porcelain Stoneware . Grès Cérame Fin Émaillé
Glasiertes Feinsteinzeug . Глазурованный Керамогранит

Mosaici . Mosaics . Mosaïques . Mosaiken . Мозаика



1068396 Mosaico Pavè
Bocca di lupo
30x30 - 12"x12" ● **B13**



1068397 Mosaico Pavè
Grigio di scotta
30x30 - 12"x12" ● **B13**



1068394 Mosaico Pavè
Bitta di porto
30x30 - 12"x12" ● **B13**



1068398 Mosaico Pavè
Terra d'ormeggio
30x30 - 12"x12" ● **B13**



1068399 Mosaico Pavè
Mix Nero
30x30 - 12"x12" ● **B14**



1068400 Mosaico Pavè
Mix Rosso
30x30 - 12"x12" ● **B14**

Pezzi Speciali . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke . Специальные Изделия



Battiscopa
6,5x40 - 2 9/16"x16" ► **C3**

- 1069652** Bocca di Lupo
- 1069653** Grigio di Scotta
- 1069651** Bitta di Porto
- 1069656** Terra d'Ormeggio
- 1069655** Rosso d'Amante
- 1069654** Nero Galera



Elemento ad "L" monolitico
10x40x5 - 4"x16"x2" ● **B23**

- 1069658** Bocca di Lupo
- 1069659** Grigio di Scotta
- 1069657** Bitta di Porto
- 1069662** Terra d'Ormeggio
- 1069661** Rosso d'Amante
- 1069660** Nero Galera



Elemento ad "L" monolitico
10x40x5 - 4"x16"x2" R11 ● **B24**

- 1069664** Bocca di Lupo
- 1069665** Grigio di Scotta
- 1069663** Bitta di Porto
- 1069668** Terra d'Ormeggio
- 1069667** Rosso d'Amante
- 1069666** Nero Galera

Imballi . Packing . Emballage . Verpackung . Унакобка

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
20x20 - 8"x8" / Molo Mix	26	1,04	20,30	54	56,16	1.112
20x40 - 8"x16"	13	1,04	20,80	54	56,16	1.139
40x40 - 16"x16"	8	1,28	25,60	48	61,44	1.245
40x60,8 - 16"x24"	4	0,97	21,50	30	29,10	661
				60	58,20	1.306
MODULARE 39	6	0,723	16,00	40	28,92	656
6,5x40 - 2 9/16"x16" Battiscopa	20	8,00 ML	11,00			

Decorì . Decors . Décors . Dekore . Декоры *

Porto Vecchio



1069934 Inserto Porto Vecchio S/6
20x20 - 8"x8" ● **B14**

* Decorì da rivestimento ad uso residenziale interno.
Wall decorations for interior residential.
Décor mural pour usage résidentiel intérieur.
Wanddekore nur für Innenbereich geeignet.
Декоры для отделки стен жилых помещений.



Molo mix rosso 20x20





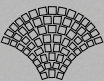
REGGIO NELL'EMILIA

Gres fine porcellanato smaltato

Glazed Fine Porcelain Dtoneware . Grès Cérame Fin Émaillé
Glasiertes Feinsteinzeug . Глазурованный Керамогранит

Sizes

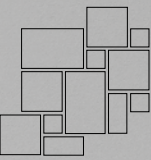
			
20x20 8"x8"	20x40 8"x16"	40x40 16"x16"	40x60,8 16"x24"



75x52 . 29 1/2"x20 1/2"
Mosaico Ventaglio



30x30 . 12"x12"
Mosaico pavè



Modulare 39

Colours



Broletto



Rosta Nuova



Due Maestà



Pieve

Decors



Decoro Mix
20x20 . 8"x8"



2 Superfici

Spessore 10 mm / 15 mm



Surfaces . Surfaces . Oberflächen . Поверхности

Thickness . Épaisseur . Stärke . Толщина

REGGIO NELL'EMILIA

109

Broletto Modulare 10: 40x40 R11 . 20x40 R11 . 20x20 R11
Broletto Elemento ad "L" monolitico 10x40x5 R11

Rosta Nuova 40x40 . 40x60,8
Rosta Nuova Battiscopa 6,5x40
Rosta Nuova Mosaico Pavè 30x30





Pieve 40x40 . 20x40 . 20x20



Due Maestà 40x40 R11 15 mm
Due Maestà Elemento ad "L" monolitico 10x40x5 R11

BROLETTO



1060190 40x40 - 16"x16" ■ **A8**
1060191 40x40 - 16"x16" R11 ■ **A9**
1060432 40x40 - 16"x16" R11-15 mm ■ **A20**



1060198 40x60,8 - 16"x24" ■ **A14**
1062600 40x60,8 - 16"x24" R11 ■ **A15**



1060188 20x40 - 8"x16" ■ **A8**
1060189 20x40 - 8"x16" R11 ■ **A9**
1060437 20x40 - 8"x16" R11-15 mm ■ **A20**



1060186 20x20 - 8"x8" ■ **A8**
1060187 20x20 - 8"x8" R11 ■ **A9**
1060436 20x20 - 8"x8" R11-15 mm ■ **A20**



1060206
Dec Mix* (23 soggetti) 20x20 - 8"x8" ■ **A18**

ROSTA NUOVA



1059351 40x40 - 16"x16" ■ **A8**
1060197 40x40 - 16"x16" R11 ■ **A9**
1060435 40x40 - 16"x16" R11-15 mm ■ **A20**



1060204 40x60,8 - 16"x24" ■ **A14**
1062603 40x60,8 - 16"x24" R11 ■ **A15**



1059358 20x40 - 8"x16" ■ **A8**
1060194 20x40 - 8"x16" R11 ■ **A9**
1059374 20x40 - 8"x16" R11-15 mm ■ **A20**



1059363 20x20 - 8"x8" ■ **A8**
1060185 20x20 - 8"x8" R11 ■ **A9**
1059379 20x20 - 8"x8" R11-15 mm ■ **A20**



1060209
Dec Mix* (23 soggetti) 20x20 - 8"x8" ■ **A18**

* **Soggetti miscelati casualmente nelle scatole.**
Designs available with each box containing a random mix.
Motifs mélangés au hasard dans les boîtes.
Die Muster in den Schachteln werden nach den Zufallsprinzip gemischt.
вариантов, в коробке упакована произвольная смесь из них.

REGGIO NELL'EMILIA

DUE MAESTÀ



1059349 40x40 - 16"x16" ■ **A8**
1060195 40x40 - 16"x16" R11 ■ **A9**
1060433 40x40 - 16"x16" R11-15 mm ■ **A20**



1060200 40x60,8 - 16"x24" ■ **A14**
1062601 40x60,8 - 16"x24" R11 ■ **A15**



1059356 20x40 - 8"x16" ■ **A8**
1060192 20x40 - 8"x16" R11 ■ **A9**
1059372 20x40 - 8"x16" R11-15 mm ■ **A20**



1059361 20x20 - 8"x8" ■ **A8**
1060183 20x20 - 8"x8" R11 ■ **A9**
1059377 20x20 - 8"x8" R11-15 mm ■ **A20**



1060207
Dec Mix* (23 soggetti) 20x20 - 8"x8" ■ **A18**

PIEVE



1059350 40x40 - 16"x16" ■ **A8**
1060196 40x40 - 16"x16" R11 ■ **A9**
1060434 40x40 - 16"x16" R11-15 mm ■ **A20**



1060202 40x60,8 - 16"x24" ■ **A14**
1062602 40x60,8 - 16"x24" R11 ■ **A15**



1059357 20x40 - 8"x16" ■ **A8**
1060193 20x40 - 8"x16" R11 ■ **A9**
1059373 20x40 - 8"x16" R11-15 mm ■ **A20**



1059362 20x20 - 8"x8" ■ **A8**
1060184 20x20 - 8"x8" R11 ■ **A9**
1059378 20x20 - 8"x8" R11-15 mm ■ **A20**



1060208
Dec Mix* (23 soggetti) 20x20 - 8"x8" ■ **A18**

* **Soggetti miscelati casualmente nelle scatole.**
Designs available with each box containing a random mix.
Motifs mélangés au hasard dans les boîtes.
Die Muster in den Schachteln werden nach den Zufallsprinzip gemischt.
вариантов, в коробке упакована произвольная смесь из них.



Gres fine porcellanato smaltato
Glazed Fine Porcelain Stoneware . Grès Cérame Fin Émaillé
Glasiertes Feinsteinzeug . Глазурованный Керамогранит

MODULARE 39

Contenuto di una scatola.
One box contents.
Contenu d'une boîte.
Inhalt einer Schachtel.
Содержимое коробки

20x40 - 8"x16"

40x40 - 16"x16"

20x20 - 8"x8"

40x60,8 - 16"x24"

: 1 pc

: 2 pc

: 2 pc

: 1 pc

0,723 mq



soluzione 1

soluzione 2

1070549 Broletto A17

1070550 Due Maestà A17

1070551 Pieve A17

1070552 Rosta Nuova A17

1070553 Broletto R11 A19

1070554 Due Maestà R11 A19

1070555 Pieve R11 A19

1070556 Rosta Nuova R11 A19

La posa modulare è consigliata con una fuga di 4/5 mm. We recommend modular laying with a 4/5 mm ³/₁₆" joint. La pose modulaire est conseillée avec un joint de 4/5 mm. Die modulverlegung wird mit einer mindestfuge von 4/5 mm empfohlen. При модульной укладке рекомендуется шов в 4/5 мм.

Mosaici . Mosaics . Mosaïques . Mosaiken . Мозаика



1061328

Mosaico pavè Broletto
30x30 - 12"x12" B13



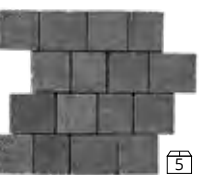
1059706

Mosaico pavè Rosta Nuova
30x30 - 12"x12" B13



1059704

Mosaico pavè Due Maestà
30x30 - 12"x12" B13



1059705

Mosaico pavè Pieve
30x30 - 12"x12" B13



1061329

Mosaico ventaglio Broletto
75x52 - 29 ¹/₂"x20 ¹/₂" B35



1059699

Mosaico ventaglio Rosta Nuova
75x52 - 29 ¹/₂"x20 ¹/₂" B35



1059697

Mosaico ventaglio Due Maestà
75x52 - 29 ¹/₂"x20 ¹/₂" B35



1059698

Mosaico ventaglio Pieve
75x52 - 29 ¹/₂"x20 ¹/₂" B35



1059701

Mosaico ventaglio mix
(Pieve, Rosta Nuova, Due Maestà)
75x52 - 29 ¹/₂"x20 ¹/₂" B35

Mosaico Ventaglio
1 mq = 4,35 pz.

REGGIO NELL'EMILIA

Pezzi Speciali . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke . Специальные Изделия



Battiscopa
6,5x40 - 2 ⁹/₁₆"x16" C3 20

1061668 Broletto
1060053 Rosta Nuova
1060051 Due Maestà
1060052 Pieve



Elemento ad "L" monolitico
10x40x5 - 4"x16"x2" B23 8

1061333 Broletto
1060950 Rosta Nuova
1060948 Due Maestà
1060949 Pieve



Elemento ad "L" monolitico
10x40x5 - 4"x16"x2" R11 B24 8

1061334 Broletto
1061332 Rosta Nuova
1061331 Due Maestà
1061330 Pieve

Imballi . Packing . Emballage . Verpackung . Ynakobka

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
20x20 - 8"x8" / R11 / Dec Mix	26	1,04	20,30	54	56,16	1.112
20x20 - 8"x8" R11 spessore 15 mm	16	0,64	19,00	54	34,56	1.042
20x40 - 8"x16" / R11	13	1,04	20,80	54	56,16	1.139
20x40 - 8"x16" R11 spessore 15 mm	8	0,64	19,50	54	34,56	1.069
40x40 - 16"x16" / R11	8	1,28	25,60	48	61,44	1.245
40x40 - 16"x16" R11 spessore 15 mm	5	0,80	24,00	48	38,40	1.168
40x60,8 - 16"x24" / R11	4	0,97	21,50	30	29,10	661
				60	58,20	1.306
MODULARE 39	6	0,723	16,00	40	28,92	656
6,5x40 - 2 ⁹ / ₁₆ "x16" Battiscopa	20	8,00 ML	11,00	-	-	-

116 CATALOGO GENERALE 2022

Spessore 10 / 15 mm Thickness . Épaisseur . Stärke . Толщина

REGGIO NELL'EMILIA

117



MATERIA PRIMA

Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL
Glazed Fine Porcelain Stoneware Cir . Grès Cérame Fin Émaillé Cir
Glasiertes Feinsteinzeug Cir . Глазурованный Керамогранит Cir

Sizes

 10x20 4"x8"	 20x20 8"x8"	 rombo 13,7x24 5 ³ / ₈ "x9 ⁷ / ₁₆ "	 esagona 24x27,7 9 ⁷ / ₁₆ "x10 ⁷ / ₈ "	 40x40 16"x16"	 27x27 . 10 ⁵ / ₈ "x10 ⁵ / ₈ " Mosaico Esagona	 25x25 . 10"x10" Mosaico Rombo
--	--	---	--	--	--	--

Colours

 Cloud White	 Grey Vetiver	 Metropolitan Grey	 Black Storm	 Pink Velvet
 Jewel	 Soft Mint	 Hunter Green	 North Pole	 Navy Sea

Decors

 Inserto Rainbow Mix 20x20 . 8"x8"	 Inserto Rainbow Mix Esagona 24x27,7 . 9 ⁷ / ₁₆ "x10 ⁷ / ₈ "
 Inserto Natural 20x20 . 8"x8"	

1 Superficie

Surface . Surface . Oberfläche . Поверхность

Spessore 10 mm

Thickness . Épaisseur . Stärke . Толщина



MATERIA PRIMA



Rombo Cloud White . Grey Vetiver
North Pole 13,7x24
North Pole 40x40

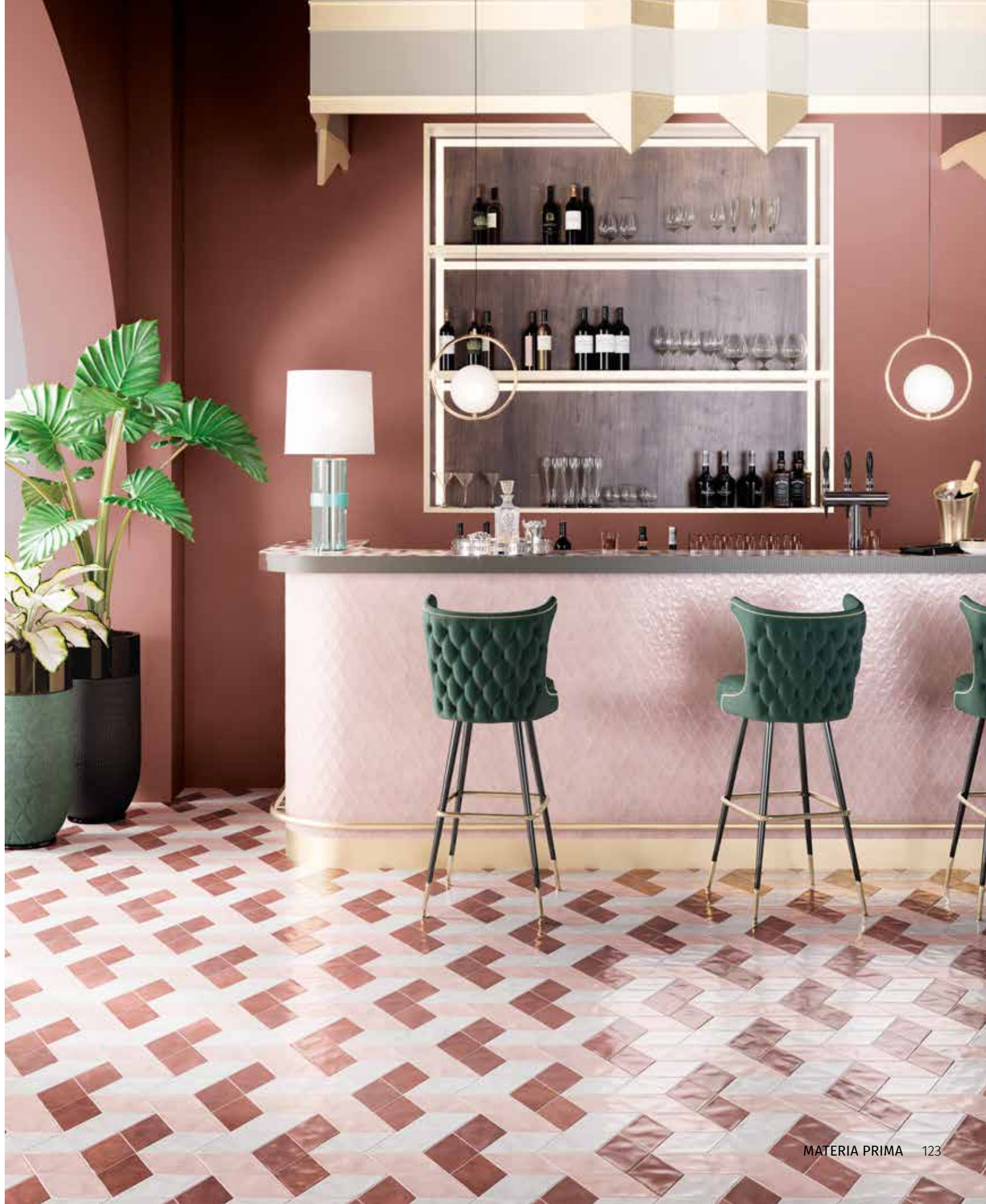


Grey Vetiver 40x40
Esagona Cloud White . North Pole 24x27,7
Inserto Rainbow Mix Esagona 24x27,7

Cloud White 20x20
Rombo Cloud White . North Pole
Jewel 13,7x24



Mosaico Rombo Mix Pink 25x25
Rombo Pink Velvet . Jewel . Cloud White 13,7x24



Rombo Cloud White . Soft Mint
Hunter Green 13,7x24
Cloud White 20x20



Rombo Cloud White . North Pole
Black Storm 13,7x24

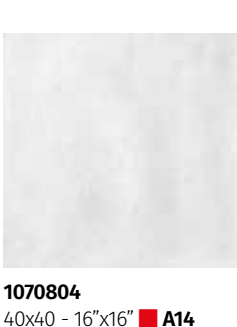


Gres fine porcellanato smaltato
Glazed Fine Porcelain Stoneware . Grès Cérame Fin Émaillé
Glasiertes Feinsteinzeug . Глазурованный Керамогранит

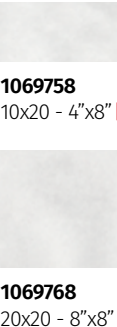
CLOUD WHITE



1070804
40x40 - 16"x16" ■ **A14**



1069758
10x20 - 4"x8" ■ **A16**



1069768
20x20 - 8"x8" ■ **A14**



1069778 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ **A23**



1069788 Rombo
13,7x24 - 5 3/8"x9 7/16" ■ **A27**

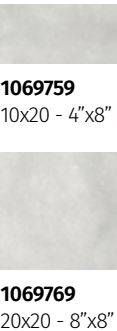
GREY VETIVER



1070805
40x40 - 16"x16" ■ **A14**



1069759
10x20 - 4"x8" ■ **A16**



1069769
20x20 - 8"x8" ■ **A14**



1069779 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ **A23**

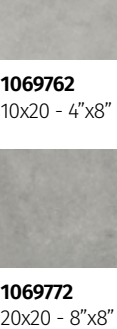


1069789 Rombo
13,7x24 - 5 3/8"x9 7/16" ■ **A27**

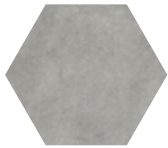
METROPOLITAN GREY



1069762
10x20 - 4"x8" ■ **A16**



1069772
20x20 - 8"x8" ■ **A14**



1069782 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ **A23**

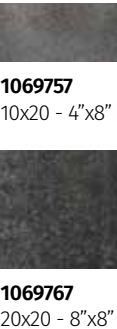


1069792 Rombo
13,7x24 - 5 3/8"x9 7/16" ■ **A27**

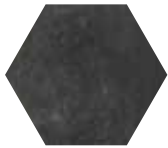
BLACK STORM



1069757
10x20 - 4"x8" ■ **A16**



1069767
20x20 - 8"x8" ■ **A14**



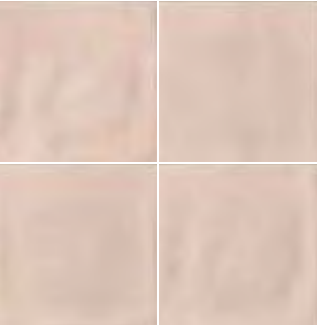
1069777 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ **A23**



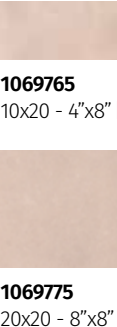
1069787 Rombo
13,7x24 - 5 3/8"x9 7/16" ■ **A27**

MATERIA PRIMA

PINK VELVET



1070807
40x40 - 16"x16" ■ **A14**



1069765
10x20 - 4"x8" ■ **A16**



1069775
20x20 - 8"x8" ■ **A14**



1069785 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ **A23**

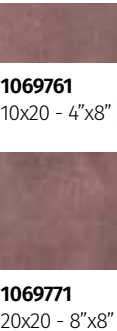


1069795 Rombo
13,7x24 - 5 3/8"x9 7/16" ■ **A27**

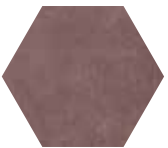
JEWEL



1069761
10x20 - 4"x8" ■ **A16**



1069771
20x20 - 8"x8" ■ **A14**



1069781 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ **A23**



1069791 Rombo
13,7x24 - 5 3/8"x9 7/16" ■ **A27**

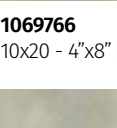
SOFT MINT



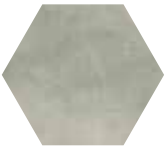
1070808
40x40 - 16"x16" ■ **A14**



1069766
10x20 - 4"x8" ■ **A16**



1069776
20x20 - 8"x8" ■ **A14**



1069786 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ **A23**

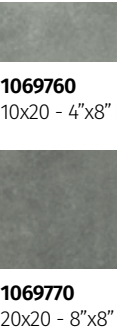


1069796 Rombo
13,7x24 - 5 3/8"x9 7/16" ■ **A27**

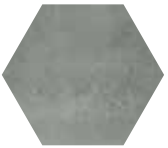
HUNTER GREEN



1069760
10x20 - 4"x8" ■ **A16**



1069770
20x20 - 8"x8" ■ **A14**



1069780 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ **A23**



1069790 Rombo
13,7x24 - 5 3/8"x9 7/16" ■ **A27**



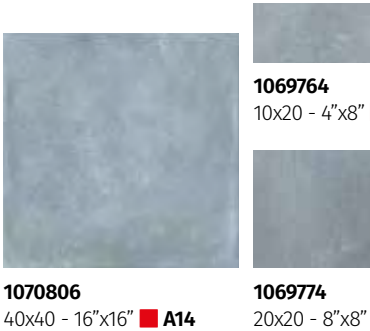
Gres fine porcellanato smaltato

Glazed Fine Porcelain Stoneware . Grès Cérame Fin Émaillé
Glasiertes Feinsteinzeug . Глазурованный Керамогранит

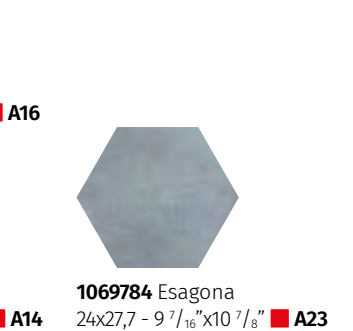
NORTH POLE



1070806
40x40 - 16"x16" ■ **A14**



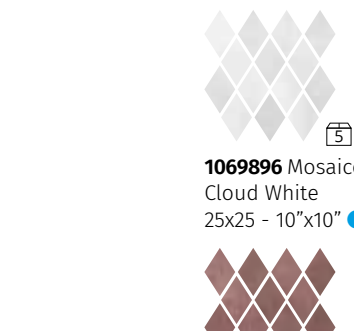
1069764
10x20 - 4"x8" ■ **A16**



1069774
20x20 - 8"x8" ■ **A14**



1069784 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ **A23**



1069794 Rombo
13,7x24 - 5 3/8"x9 7/16" ■ **A27**

NAVY SEA



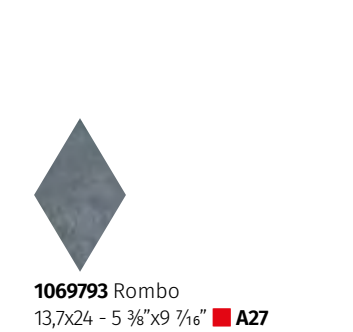
1069763
10x20 - 4"x8" ■ **A16**



1069773
20x20 - 8"x8" ■ **A14**



1069783 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ **A23**



1069793 Rombo
13,7x24 - 5 3/8"x9 7/16" ■ **A27**



1069929 Inserto Rainbow Mix* (17 Soggetti)
20x20 - 8"x8" ■ **A23**



1069930 Inserto Rainbow Mix esagona* (14 Soggetti)
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ **A33**

* **Soggetti miscelati casualmente nelle scatole.**
Designs available with each box containing a random mix.
Motifs mélangés au hasard dans les boîtes.
Die Muster in den Schachteln werden nach den Zufallsprinzip gemischt.
вариантов, в коробке упакована произвольная смесь из них.

MATERIA PRIMA

Mosaici . Mosaics . Mosaïques . Mosaiken . Мозаика



1069896 Mosaico Rombo
Cloud White
25x25 - 10"x10" ● **B16**



1069897 Mosaico Rombo
Grey Vetiver
25x25 - 10"x10" ● **B16**



1069900 Mosaico Rombo
Metropolitan Grey
25x25 - 10"x10" ● **B16**



1069895 Mosaico Rombo
Black Storm
25x25 - 10"x10" ● **B16**



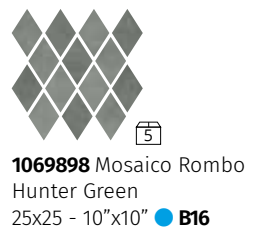
1069903 Mosaico Rombo
Pink Velvet
25x25 - 10"x10" ● **B16**



1069899 Mosaico Rombo
Jewel
25x25 - 10"x10" ● **B16**



1069904 Mosaico Rombo
Soft Mint
25x25 - 10"x10" ● **B16**



1069898 Mosaico Rombo
Hunter Green
25x25 - 10"x10" ● **B16**



1069902 Mosaico Rombo
North Pole
25x25 - 10"x10" ● **B16**



1069901 Mosaico Rombo
Navy Sea
25x25 - 10"x10" ● **B16**



1069907 Mosaico Rombo
Mix Grey (Cloud White, Grey Vetiver,
Metropolitan Grey, Black Storm)
25x25 - 10"x10" ● **B18**



1069908 Mosaico Rombo
Mix Pink (Cloud White, Grey
Vetiver, Pink Velvet, Jewel)
25x25 - 10"x10" ● **B18**



1069906 Mosaico Rombo
Mix Green (Grey Vetiver, Metropolitan
Grey, Soft Mint, Hunter Green)
25x25 - 10"x10" ● **B18**



1069905 Mosaico Rombo
Mix Blue (Grey Vetiver, Metropolitan
Grey, North Pole, Navy Sea)
25x25 - 10"x10" ● **B18**



1069921 Mosaico Esagona
Mix Grey (Cloud White, Grey Vetiver,
Metropolitan Grey, Black Storm)
27x27 - 10 5/8"x10 5/8" ● **B22**



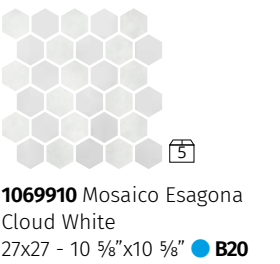
1069922 Mosaico Esagona
Mix Pink (Cloud White, Grey Vetiver,
Pink Velvet, Jewel)
27x27 - 10 5/8"x10 5/8" ● **B22**



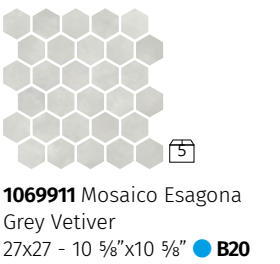
1069920 Mosaico Esagona
Mix Green (Cloud White, Grey
Vetiver, Soft Mint, Hunter Green)
27x27 - 10 5/8"x10 5/8" ● **B22**



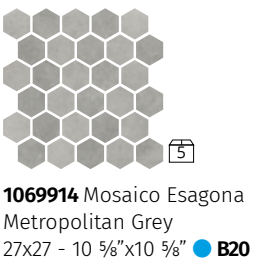
1069919 Mosaico Esagona
Mix Blue (Grey Vetiver, Metropolitan
Grey, North Pole, Navy Sea)
27x27 - 10 5/8"x10 5/8" ● **B22**



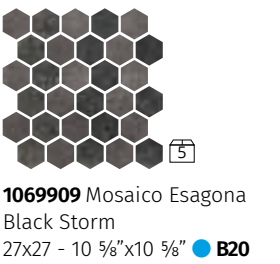
1069910 Mosaico Esagona
Cloud White
27x27 - 10 5/8"x10 5/8" ● **B20**



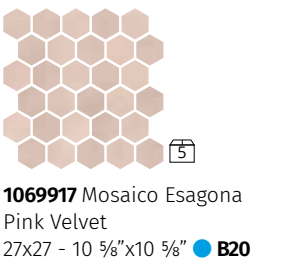
1069911 Mosaico Esagona
Grey Vetiver
27x27 - 10 5/8"x10 5/8" ● **B20**



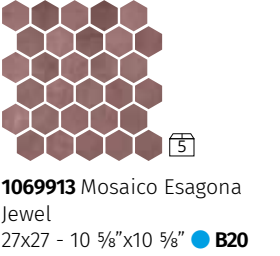
1069914 Mosaico Esagona
Metropolitan Grey
27x27 - 10 5/8"x10 5/8" ● **B20**



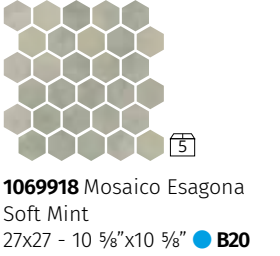
1069909 Mosaico Esagona
Black Storm
27x27 - 10 5/8"x10 5/8" ● **B20**



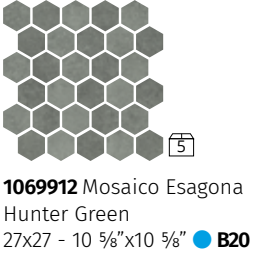
1069917 Mosaico Esagona
Pink Velvet
27x27 - 10 5/8"x10 5/8" ● **B20**



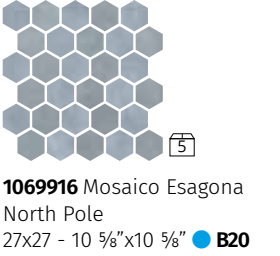
1069913 Mosaico Esagona
Jewel
27x27 - 10 5/8"x10 5/8" ● **B20**



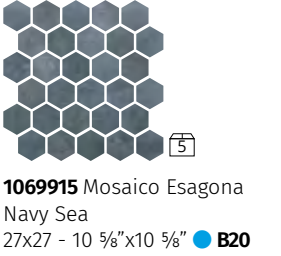
1069918 Mosaico Esagona
Soft Mint
27x27 - 10 5/8"x10 5/8" ● **B20**



1069912 Mosaico Esagona
Hunter Green
27x27 - 10 5/8"x10 5/8" ● **B20**



1069916 Mosaico Esagona
North Pole
27x27 - 10 5/8"x10 5/8" ● **B20**



1069915 Mosaico Esagona
Navy Sea
27x27 - 10 5/8"x10 5/8" ● **B20**



Gres fine porcellanato smaltato
Glazed Fine Porcelain Stoneware . Grès Cérame Fin Émaillé
Glasiertes Feinsteinzeug . Глазурованный Керамогранит

Decori . Decors . Décors . Dekore . Декоры *



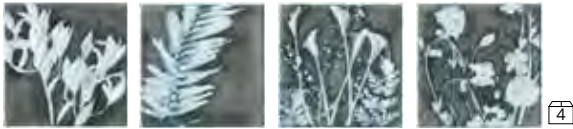
1070833 Inserto Natural S/4 Blue
20x20 - 8"x8" PZ ● B15



1070839 Inserto Natural S/4 Red
20x20 - 8"x8" PZ ● B15



1070837 Inserto Natural S/4 Grey
20x20 - 8"x8" PZ ● B15



1070835 Inserto Natural S/4 Green
20x20 - 8"x8" PZ ● B15

1070821 Sigaro Cloud White
3x20 - 1 13/16"x8" ● B11

1070822 Sigaro Grey
Vetiver 3x20 - 1 13/16"x8" ● B11

1070825 Sigaro Metropolitan
Grey 3x20 - 1 13/16"x8" ● B11

1070820 Sigaro Black Storm
3x20 - 1 13/16"x8" ● B11

1070830 Sigaro Pink Velvet
3x20 - 1 13/16"x8" ● B11

1070823 Sigaro Jewel
3x20 - 1 13/16"x8" ● B11

1070831 Sigaro Soft Mint
3x20 - 1 13/16"x8" ● B11

1070824 Sigaro Hunter Green
3x20 - 1 13/16"x8" ● B11

1070828 Sigaro North Pole
3x20 - 1 13/16"x8" ● B11

1070826 Sigaro Navy Sea
3x20 - 1 13/16"x8" ● B11

1070194 Profilo
Cloud White
1,2x20 - 1/2"x8" ● B10

1070195 Profilo
Grey Vetiver
1,2x20 - 1/2"x8" ● B10

1070197 Profilo
Metropolitan Grey
1,2x20 - 1/2"x8" ● B10

1070193 Profilo
Black Storm
1,2x20 - 1/2"x8" ● B10

1070819 Profilo
Pink Velvet
1,2x20 - 1/2"x8" ● B10

1070818 Profilo
Jewel
1,2x20 - 1/2"x8" ● B10

1070200 Profilo
Soft Mint
1,2x20 - 1/2"x8" ● B10

1070196 Profilo
Hunter Green
1,2x20 - 1/2"x8" ● B10

1070199 Profilo
North Pole
1,2x20 - 1/2"x8" ● B10

1070198 Profilo
Navy Sea
1,2x20 - 1/2"x8" ● B10

* Decori da rivestimento ad uso residenziale interno.
Wall decorations for interior residential.
Décor mural pour usage résidentiel intérieur.
Wanddekore nur für Innenbereich geeignet.
Декоры для отделки стен жилых помещений.

MATERIA PRIMA



Metropolitan Grey 20x20
Inserto Rainbow Mix 20x20

Imballi . Packing . Emballage . Verpackung . Ynakobka

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
10x20 - 4"x8"	36	0,72	14,20	72	51,84	1.024
20x20 - 8"x8" / Inserto Rainbow	26	1,04	20,30	54	56,16	1.112
40x40 - 16"x16"	8	1,28	25,60	48	61,44	1.245
24x27,7 - 9 7/16"x10 1/8" Esagona / Inserto Rainbow esagona	20	0,97	20,50	56	54,32	1.164
13,7x24 - 9 3/8"x9 7/16" Rombo	60	0,97	20,50	56	54,32	1.164





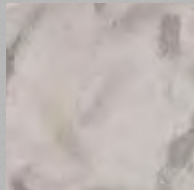
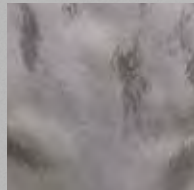
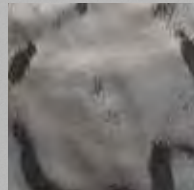
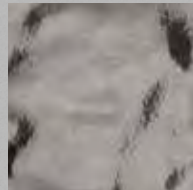
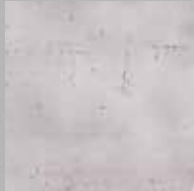
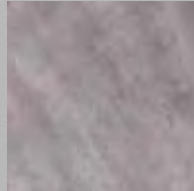
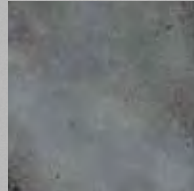
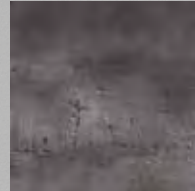
Gres fine porcellanato smaltato

Glazed Fine Porcelain Dtoneware . Grès Cérame Fin Émaillé
Glasiertes Feinsteinzeug . Глазурованный Керамогранит

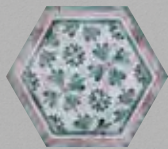
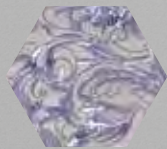
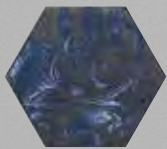
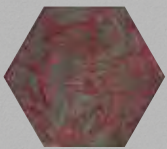
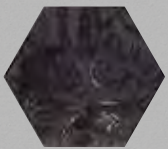
Sizes

		
10x30 4"x12"	rombo 13,7x24 5 ³ / ₈ "x9 ⁷ / ₁₆ "	esagona 24x27,7 9 ⁷ / ₁₆ "x10 ⁷ / ₈ "

Colours

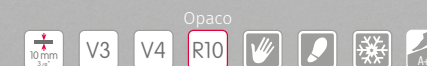
					
Fuoribianco	Fuoribeige	Fuorigrigio	Fuoripetrolio	Fuorimuschio	Fuorinero
					
Bianco Opaco	Beige Opaco	Grigio Opaco	Petrolio Opaco	Muschio Opaco	Nero Opaco

Decors

				
Esagona Fuorimaiolica s/6 24x27,7 . 9 ⁷ / ₁₆ "x10 ⁷ / ₈ "	Esagona Fuoridamasco s/6 24x27,7 . 9 ⁷ / ₁₆ "x10 ⁷ / ₈ "			

2 Superfici

Spessore 10 mm



Surfaces . Surfaces . Oberflächen . Поверхности

Thickness . Épaisseur . Stärke . Толщина

FUORITONO 133

Fuorinero 10x30
Grigio Opaco 10x30

Rombo Grigio Opaco 13,7x24,7
Rombo Fuoripetrolio 13,7x24,7





Esagona Fuoribianco 24x27,7
Esagona Fuoridamasco Mix 24x27,7



Esagona Beige Opaca 24x27,7
Wall 19 Wonderland 60x120 Rett (Collezione Showall)

Esagona Muschio Opaco 24x27,7
Rombo Bianco Opaco 13,7x24
Rombo Fuorimuschio 13,7x24

Esagona Fuoribianco 24x27,7
Rombo Fuoribianco 13,7x24
Esagona Fuorinero 24x27,7
Rombo Fuorinero 13,7x24
Fuoribianco 10x30

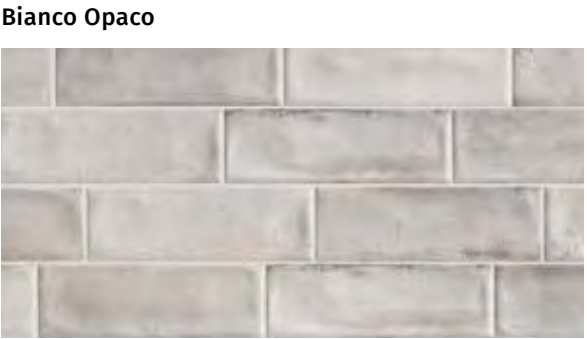


Bianco Opaco 10x30
Muschio Opaco 10x30

Esagona Beige Opaco, Bianco Opaco,
Grigio Opaco, Muschio Opaco, Nero Opaco, Petrolio Opaco 24x27,7
Rombo Fuoribianco 13,7x24



BIANCO V3
Fuoribianco



Fuoribianco

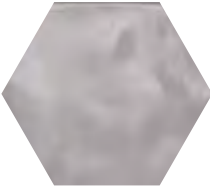


1072367
10x30 - 4"x12" A11

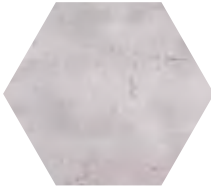
Bianco Opaco



1072373
10x30 - 4"x12" A11



1072702 Esagona
24x27,7 - 9 3/16"x10 7/8" A23



1072708 Esagona
24x27,7 - 9 3/16"x10 7/8" A23



1072715 Rombo
13,7x24 - 5 3/8"x9 7/16" A23



1072722 Rombo
13,7x24 - 5 3/8"x9 7/16" A23

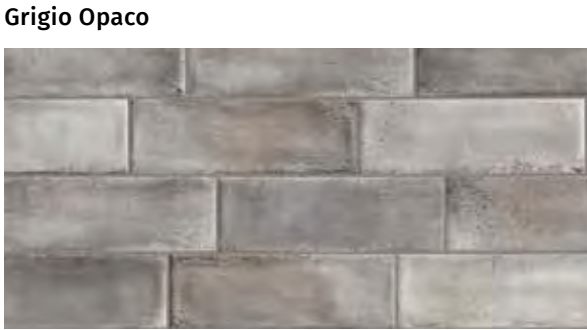


1073972 Profilo
1,3x30 - 1/2"x12" B11



1073966 Profilo
1,3x30 - 1/2"x12" B11

GRIGIO V4
Fuorigrigio



Fuorigrigio

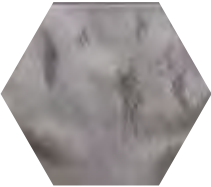


1072368
10x30 - 4"x12" A11

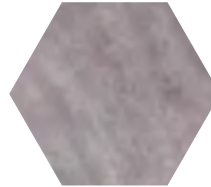
Grigio Opaco



1072374
10x30 - 4"x12" A11



1072703 Esagona
24x27,7 - 9 3/16"x10 7/8" A23



1072709 Esagona
24x27,7 - 9 3/16"x10 7/8" A23



1072717 Rombo
13,7x24 - 5 3/8"x9 7/16" A23



1072725 Rombo
13,7x24 - 5 3/8"x9 7/16" A23



1073973 Profilo
1,3x30 - 1/2"x12" B11



1073967 Profilo
1,3x30 - 1/2"x12" B11

PETROLIO V4
Fuoripetrolio



Fuoripetrolio

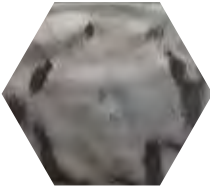


1072370
10x30 - 4"x12" A11

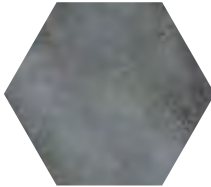
Petrolio Opaco



1072376
10x30 - 4"x12" A11



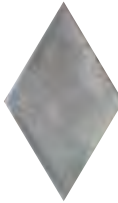
1072706 Esagona
24x27,7 - 9 3/16"x10 7/8" A23



1072712 Esagona
24x27,7 - 9 3/16"x10 7/8" A23



1072719 Rombo
13,7x24 - 5 3/8"x9 7/16" A23



1072726 Rombo
13,7x24 - 5 3/8"x9 7/16" A23

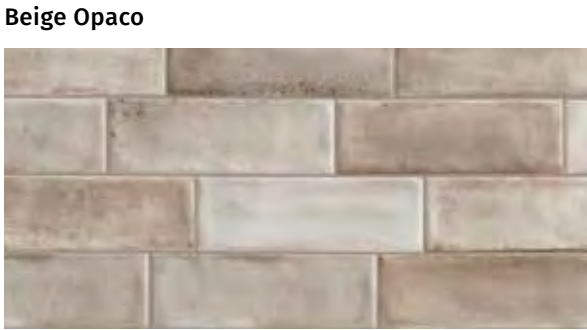


1073976 Profilo
1,3x30 - 1/2"x12" B11



1073970 Profilo
1,3x30 - 1/2"x12" B11

BEIGE V3
Fuoribeige



Fuoribeige



1072366
10x30 - 4"x12" A11

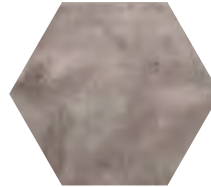
Beige Opaco



1072372
10x30 - 4"x12" A11



1072701 Esagona
24x27,7 - 9 3/16"x10 7/8" A23



1072707 Esagona
24x27,7 - 9 3/16"x10 7/8" A23



1072713 Rombo
13,7x24 - 5 3/8"x9 7/16" A23



1072721 Rombo
13,7x24 - 5 3/8"x9 7/16" A23



1073971 Profilo
1,3x30 - 1/2"x12" B11



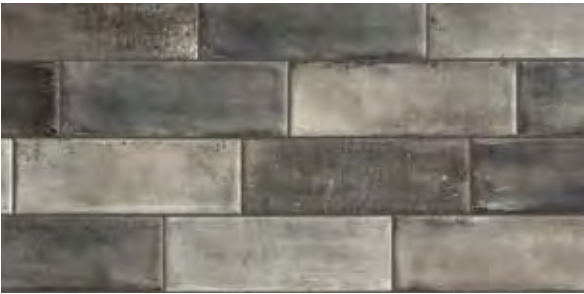
1073965 Profilo
1,3x30 - 1/2"x12" B11

Gres fine porcellanato smaltato
Glazed Fine Porcelain Stoneware . Grès Cérame Fin Émaillé
Glasiertes Feinsteinzeug . Глазурованный Керамогранит

MUSCHIO V4
Fuorimuschio



Muschio Opaco



Fuorimuschio

Muschio Opaco

1072371
10x30 - 4"x12" A11

1072377
10x30 - 4"x12" A11

1072704 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" A23

1072710 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" A23

1072718 Rombo
13,7x24 - 5 3/8"x9 7/16" A23

1072724 Rombo
13,7x24 - 5 3/8"x9 7/16" A23

1073974 Profilo
1,3x30 - 1/2"x12" B11

1073968 Profilo
1,3x30 - 1/2"x12" B11

NERO V4
Fuorinero



Nero Opaco



Fuorinero

Nero Opaco

1072369
10x30 - 4"x12" A11

1072375
10x30 - 4"x12" A11

1072705 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" A23

1072711 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" A23

1072720 Rombo
13,7x24 - 5 3/8"x9 7/16" A23

1072723 Rombo
13,7x24 - 5 3/8"x9 7/16" A23

1073975 Profilo
1,3x30 - 1/2"x12" B11

1073969 Profilo
1,3x30 - 1/2"x12" B11

Gres fine porcellanato smaltato
Glazed Fine Porcelain Stoneware . Grès Cérame Fin Émaillé
Glasiertes Feinsteinzeug . Глазурованный Керамогранит

Decorì . Decors . Décors . Dekore . Декоры *



1073733 Esagona Fuorimaiolica s/6 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" B17



1073734 Esagona Fuoridamasco Mix s/6 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" B19

* Decorì da rivestimento ad uso residenziale interno.
Wall decorations for interior residential.
Décor mural pour usage résidentiel intérieur.
Wanddekore nur für Innenbereich geeignet.
Декоры для отделки стен жилых помещений.

Imballi . Packing . Emballage . Verpackung . Унакобка

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
10x30 - 4"x12"	17	0,51	10,50	96	48,96	1.024
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" Esagona	20	0,97	20,50	56	54,32	1.164
13,7x24 - 5 3/8"x 9 7/16" Rombo	66	1,07	23,20	56	59,92	1.320

Opaco

Spessore 10 mm Thickness . Épaisseur . Stärke . Толщина

10 mm V3 V4 R10 Hand Knife Snowflake **FUORITONO**

FUORITONO



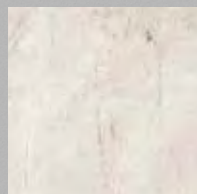
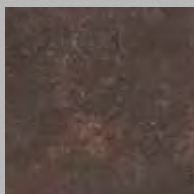
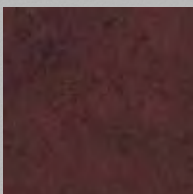
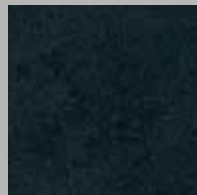
MIAMI

Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL
Glazed Fine Porcelain Stoneware Cir . Grès Cérame Fin Émaillé Cir
Glasiertes Feinsteinzeug Cir . Глазурованный Керамогранит Cir

Sizes

 10x20 4"x8"	 20x20 8"x8"	 esagona 24x27,7 9 7/16"x10 7/8"	 30x30 . 12"x12" Mosaico (tessera 2,2x2,2 . 7/8"x7/8")	 30x40 . 12"x16" Mosaico tessera (tessera 7,5x7,5 . 3"x3")
--	--	--	---	---

Colours

 White Rope	 Dust Grey	 Pitch Black	 Light Brown	 Red Clay
 Green Blue				

Decors

 Miami Mix 20x20 . 8"x8"	 Miami Mix Esagona 24x27,7 . 9 7/16"x10 7/8"	 Collins 24x27,7 . 9 7/16"x10 7/8"	 Florida 24x27,7 . 9 7/16"x10 7/8"
 South Beach 20x20 . 8"x8"	 Fisher Island 20x20 . 8"x8"	 Ocean Drive 20x20 . 8"x8"	 Coral Gables 20x20 . 8"x8"

1 Superficie

Spessore 10 mm



Surface . Surface . Oberfläche . Поверхность

Thickness . Épaisseur . Stärke . Толщина



White Rope 20x20
Light Brown 20x20 . 10x20
Miami Mix 20x20
Light Brown Elemento ad "L" 10x4x15



White Rope Esagona 24x27,7
Dust Grey Esagona 24x27,7
Light Brown Esagona 24x27,7
Miami Mix 20x20

Pitch Black Esagona 24x27,7
Chomagic Tian Ocre 60x120 Rett
Chomagic Fascia Tian Ocre 30x60 Rett

Dust Grey 20x20
Pitch Black 20x20
South Beach 20x20





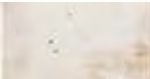
WHITE ROPE



1063330 Esagona
24x27,7 - 9 7/16" x 10 7/8" ■ A20

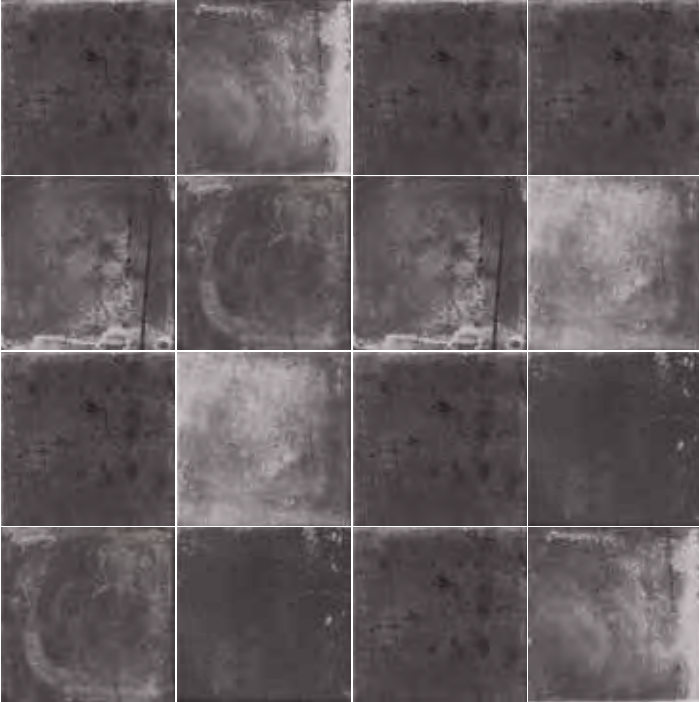


1063707
20x20 - 8"x8" ■ A8



1063970
10x20 - 4"x8" ■ A11

PITCH BLACK



1063331 Esagona
24x27,7 - 9 7/16" x 10 7/8" ■ A20

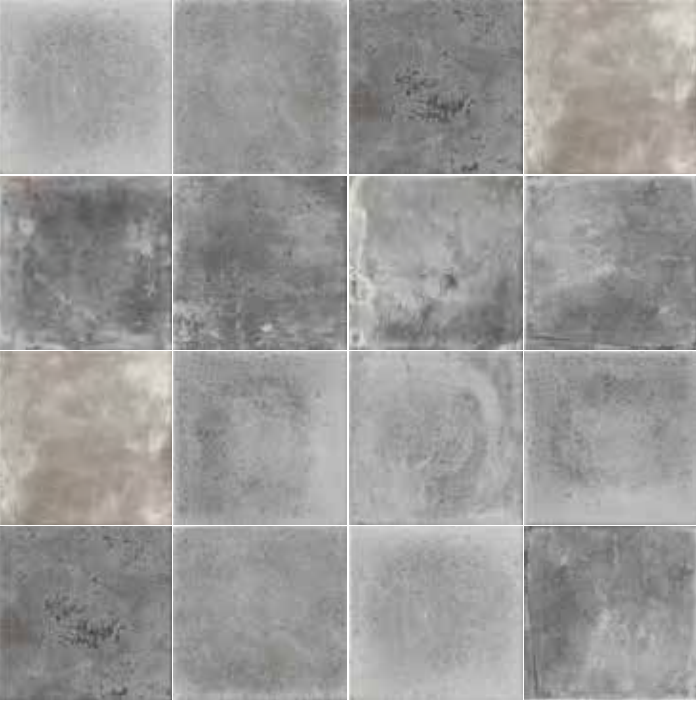


1063708
20x20 - 8"x8" ■ A8



1063968
10x20 - 4"x8" ■ A11

DUST GREY



1063333 Esagona
24x27,7 - 9 7/16" x 10 7/8" ■ A20



1063710
20x20 - 8"x8" ■ A8



1063965
10x20 - 4"x8" ■ A11

LIGHT BROWN



1063335 Esagona
24x27,7 - 9 7/16" x 10 7/8" ■ A20



1063712
20x20 - 8"x8" ■ A8

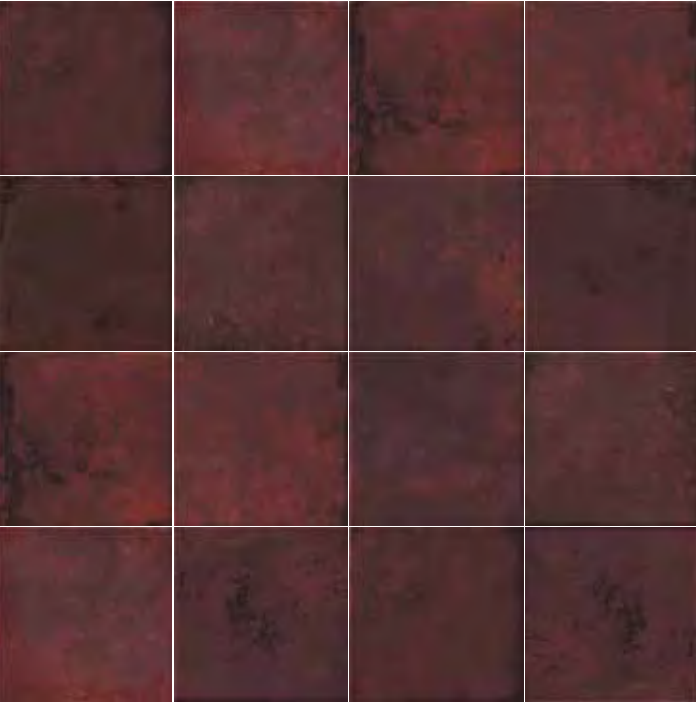


1063967
10x20 - 4"x8" ■ A11

Gres fine porcellanato smaltato
Glazed Fine Porcelain Stoneware . Grès Cérame Fin Émaillé
Glasiertes Feinsteinzeug . Глазурованный Керамогранит

MIAMI

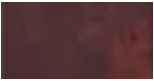
RED CLAY



1063334 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A22



1063711
20x20 - 8"x8" ■ A10



1063969
10x20 - 4"x8" ■ A13

GREEN BLUE



1063332 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A22



1063709
20x20 - 8"x8" ■ A10



1063966
10x20 - 4"x8" ■ A13

MIAMI MIX *



1063713 Miami Mix (27 Soggetti) 20x20 - 8"x8" ■ A18



1063706 Miami Mix Esagona (28 Soggetti) 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A29

* Soggetti miscelati casualmente nelle scatole. Designs available with each box containing a random mix. Motifs mélangés au hasard dans les boîtes. Die Muster in den Schachteln werden nach den Zufallsprinzip gemischt. вариантов, в коробке упакована произвольная смесь из них.

Gres fine porcellanato smaltato
Glazed Fine Porcelain Stoneware . Grès Cérame Fin Émaillé
Glasiertes Feinsteinzeug . Глазурованный Керамогранит

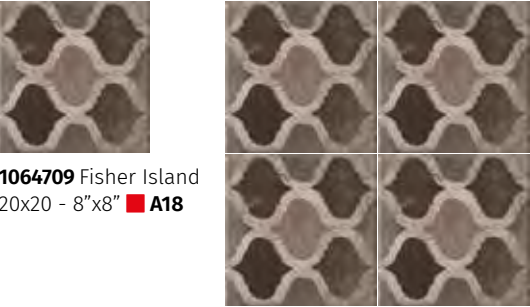
MIAMI

SOUTH BEACH



1064711 South Beach
20x20 - 8"x8" ■ A18

FISHER ISLAND



1064709 Fisher Island
20x20 - 8"x8" ■ A18

Mosaici . Mosaics . Mosaïques . Mosaiken . Мозаика



1064122 Mosaico Tessera White Rope
30x40 - 12"x16" (7,5x7,5 - 3"x3")
● B16



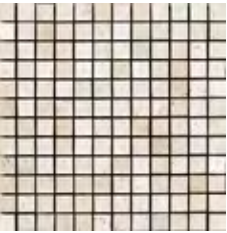
1064123 Mosaico Tessera Dust Grey
30x40 - 12"x16" (7,5x7,5 - 3"x3")
● B16



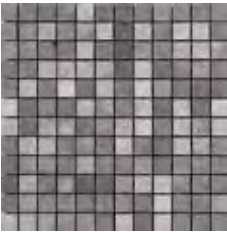
1064124 Mosaico Tessera Pitch Black
30x40 - 12"x16" (7,5x7,5 - 3"x3")
● B16



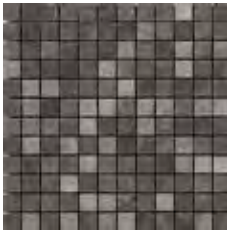
1064125 Mosaico Tessera Light Brown
30x40 - 12"x16" (7,5x7,5 - 3"x3")
● B16



1064128 Mosaico White Rope
30x30 - 12"x12" (2,2x2,2 - 7/8"x7/8")
● B16



1064129 Mosaico Dust Grey
30x30 - 12"x12" (2,2x2,2 - 7/8"x7/8")
● B16



1064130 Mosaico Pitch Black
30x30 - 12"x12" (2,2x2,2 - 7/8"x7/8")
● B16



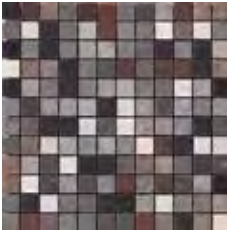
1064131 Mosaico Light Brown
30x30 - 12"x12" (2,2x2,2 - 7/8"x7/8")
● B16



1064132 Mosaico Red Clay
30x30 - 12"x12" (2,2x2,2 - 7/8"x7/8")
● B16



1064133 Mosaico Green Blue
30x30 - 12"x12" (2,2x2,2 - 7/8"x7/8")
● B16



1064134 Mosaico Mix Color
30x30 - 12"x12" (2,2x2,2 - 7/8"x7/8")
● B18

Decorì . Decors . Décors . Dekore . Декоры *

OCEAN DRIVE



Inserto Ocean Drive Blue S/6
1064144 20x20 - 8"x8" ● B15

CORAL GABLES



Inserto Coral Gables S/8
1064146 20x20 - 8"x8" ● B16

* Decorì da rivestimento ad uso residenziale interno.
Wall decorations for interior residential.
Décor mural pour usage résidentiel intérieur.
Wanddekore nur für Innenbereich geeignet.
Декоры для отделки стен жилых помещений.

Pezzi Speciali . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke . Специальные Изделия



Elemento ad "L"
10x4x15 - 4"x19/16"x6" ● B10 10

1064116 White Rope
1064117 Dust Grey
1064118 Pitch Black
1064119 Light Brown



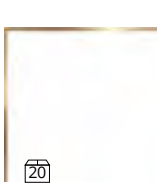
Profilo Esagona
(3 lati) Argento
1065264
24x27,7
9 7/16"x10 7/8" ● B9



Profilo Esagona
(3 lati) Ottone
1065265
24x27,7
9 7/16"x10 7/8" ● B10



Profilo Argento
1065268
20x20
8"x8" ● B4



Profilo Ottone
1065269
20x20
8"x8" ● B5



Profilo Esagona (2 lati)
Argento
1065266
24x27,7
9 7/16"x10 7/8" ● B4



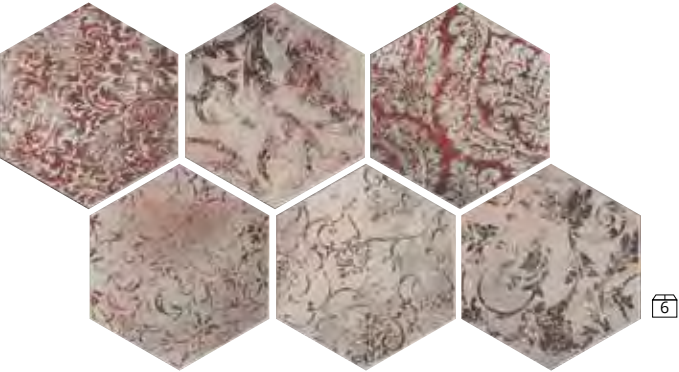
Profilo Esagona (2 lati)
Ottone
1065267
24x27,7
9 7/16"x10 7/8" ● B5

Gres fine porcellanato smaltato
Glazed Fine Porcelain Stoneware . Grès Cérame Fin Émaillé
Glasiertes Feinsteinzeug . Глазурованный Керамогранит

MIAMI

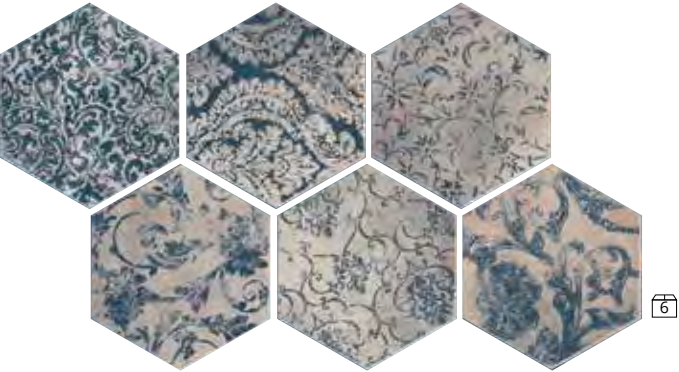
Decorì . Decors . Décors . Dekore . Декоры *

COLLINS RED



1064135 Collins Red S/6 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ● B18

COLLINS BLUE



1064136 Collins Blue S/6 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ● B18

FLORIDA GREY



1064137 Florida Grey S/6 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ● B19

FLORIDA BLUE



1064138 Florida Blue S/6 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ● B19

* Decorì da rivestimento ad uso residenziale interno.
Wall decorations for interior residential.
Décor mural pour usage résidentiel intérieur.
Wanddekore nur für Innenbereich geeignet.
Декоры для отделки стен жилых помещений.

Imballi . Packing . Emballage . Verpackung . Унакобка

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
10x20 - 4"x8"	36	0,72	14,20	72	51,84	1.040
20x20 - 8"x8" / Miami Mix / South Beach / Fisher Island	26	1,04	20,30	54	56,16	1.112
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" Esagona / Miami Mix Esagona	20	0,97	20,50	56	54,32	1.164



White Rope Esagona 24x27,7
Florida Grey S/6 Esagona 24x27,7

Spessore 10 mm Thickness . Épaisseur . Stärke . Толщина



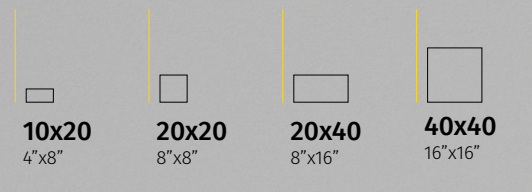


HAVANA

Gres fine porcellanato smaltato

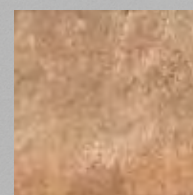
Glazed Fine Porcelain Dtoneware . Grès Cérame Fin Émaillé
Glasiertes Feinsteinzeug . Глазурованный Керамогранит

Sizes

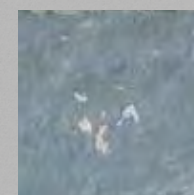


30x40 . 12"x16"
Mosaico Spacco
(tessera 7,5x7,5 . 3"x3")

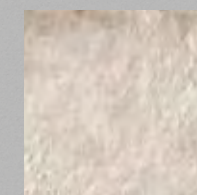
Colours



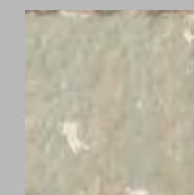
Cohiba



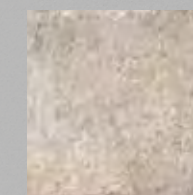
Havana Sky



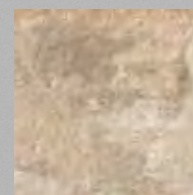
Malecon



Mojito



Sugar Cane

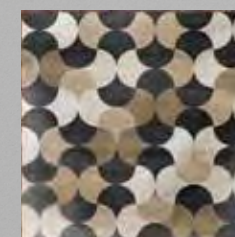


Tropicana

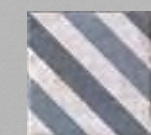
Decors



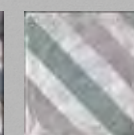
Finca Vigia Mix
40x40 . 16"x16"



Inserto Paloma V
40x40 . 16"x16"



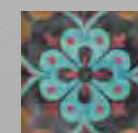
Pilar
20x20 . 8"x8"



Floridita
20x20 . 8"x8"



Finca Vigia Mix
20x20 . 8"x8"



Inserto Paloma s/8 Lappato
20x20 . 8"x8"



Floridita
20x20 . 8"x8"

1 Superficie

Spessore 10 mm



Surface . Surface . Oberfläche . Поверхность

Thickness . Épaisseur . Stärke . Толщина

HAVANA

163

Cuba Libre Mix 10x20
Old Havana Mix 10x20

Sugar Cane 40x40
Pilar Blu 20x20



Mojito 20x40



Havana Sky 20x20



Tropicana 20x20
Finca Vigia Mix 20x20



Malecon 40x40



Gres fine porcellanato smaltato
Glazed Fine Porcelain Stoneware . Grès Cérame Fin Émaillé
Glasiertes Feinsteinzeug . Глазурованный Керамогранит

COHIBA



1052966
40x40 - 16"x16" ■ A8



1053372
20x40 - 8"x16" ■ A8



1052958
10x20 - 4"x8" ■ A11



1052969
20x20 - 8"x8" ■ A8



1055132 Mosaico Spacco
30x40 - 12"x16"
(7,5x7,5 - 3"x3") ● B15

HAVANA SKY



1053373
20x40 - 8"x16" ■ A8



1052960
10x20 - 4"x8" ■ A11

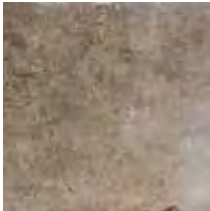


1052970
20x20 - 8"x8" ■ A8



1055133 Mosaico Spacco
30x40 - 12"x16"
(7,5x7,5 - 3"x3") ● B15

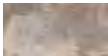
MALECON



1052967
40x40 - 16"x16" ■ A8



1053374
20x40 - 8"x16" ■ A8



1052961
10x20 - 4"x8" ■ A11



1052971
20x20 - 8"x8" ■ A8



1055134 Mosaico Spacco
30x40 - 12"x16"
(7,5x7,5 - 3"x3") ● B15

MOJITO



1053375
20x40 - 8"x16" ■ A8



1052962
10x20 - 4"x8" ■ A11



1052972
20x20 - 8"x8" ■ A8



1055135 Mosaico Spacco
30x40 - 12"x16"
(7,5x7,5 - 3"x3") ● B15

Gres fine porcellanato smaltato
Glazed Fine Porcelain Stoneware . Grès Cérame Fin Émaillé
Glasiertes Feinsteinzeug . Глазурованный Керамогранит

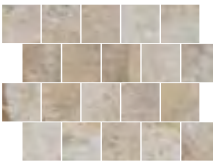
SUGAR CANE



1052968
40x40 - 16"x16" ■ A8



1053376
20x40 - 8"x16" ■ A8



1055136 Mosaico Spacco
30x40 - 12"x16"
(7,5x7,5 - 3"x3") ● B15



1052964
10x20 - 4"x8" ■ A11



1052974
20x20 - 8"x8" ■ A8



1055130 Mosaico Havana
30x30 - 12"x12" ● B17

TROPICANA



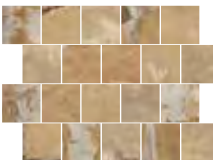
1053377
20x40 - 8"x16" ■ A8



1052965
10x20 - 4"x8" ■ A11



1052975
20x20 - 8"x8" ■ A8



1055137 Mosaico Spacco
30x40 - 12"x16"
(7,5x7,5 - 3"x3") ● B15

OLD HAVANA MIX



1052963
10x20 - 4"x8" ■ A14

CUBA LIBRE MIX*



1052959
10x20 - 4"x8" ■ A21

* 30 soggetti miscelati casualmente nelle scatole.
30 designs available with each box containing a random mix.
30 motifs mélangés au hasard dans les boîtes.
Die 30 Muster in den Schachteln werden nach den Zufallsprinzip gemischt.
30 вариантов, в коробке упакована произвольная смесь из них.

Glazed Fine Porcelain Stoneware . Grès Cérame Fin Émaillé
Glasiertes Feinsteinzeug . Глазурованный Керамогранит

Pezzi Speciali . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke . Специальные Изделия

1052973 Finca Vigia Mix (12 soggetti mix)
20x20 - 8"x8" **A18**

***Soggetti miscelati casualmente nelle scatole.**
Designs available with each box containing a random mix.
Motifs mélangés au hasard dans les boîtes.
Die Muster in den Schachteln werden nach dem Zufallsprinzip gemischt.
вариантов, в коробке упакована

1052973 Finca Vigia Mix (12 soggetti mix)
20x20 - 8"x8" **A18**

Motifs mélangés au hasard dans les boîtes.
Die Muster in den Schachteln werden nach dem Zufallsprinzip gemischt.
вариантов, в коробке упакована произвольная смесь из них.



Elemento ad "L"
10x4x15 - 4"x19 1/8"x6" ● **B10** 

1061648 Cohiba
1061649 Havana Sky
1061650 Malecon
1061651 Mojito
1061652 Sugar Cane
1061653 Tropicana



Decori . Decors . Décors . Dekore . Декоры **

1054797 Inserto Paloma V
40x40 - 16"x16" ● **B32**

**** Decori da rivestimento ad uso residenziale interno.**
Wall decorations for interior residential.
Décor mural pour usage résidentiel intérieur.
Wanddekore nur f r Innenbereich geeignet.
Декоры для отделки стен жилых помещений.

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
10x20 - 4"x8" / Old Havan Mix / Cuba Libre	36	0,72	14,00	72	51,84	1.024
20x20 - 8"x8" / Finca Vigia Mix / Pilar / Floridita	26	1,04	20,30	54	56,16	1.112
20x40 - 8"x16"	13	1,04	20,80	54	56,16	1.140
40x40 - 16"x16" / Finca Vigia Mix	8	1,28	26,50	48	61,44	1.288
6,5x40 - 2 9/16"x16" Battiscopa	20	8,00 ML	10,00	-	-	-

Spessore 10 mm Thickness . Épaisseur . Stärke . Толщина



V4

R10



HAVANA



NEW ORLEANS

Gres fine porcellanato smaltato

Glazed Fine Porcelain Dtoneware . Grès Cérame Fin Émaillé
Glasiertes Feinsteinzeug . Глазурованный Керамогранит

Sizes



20x20
8"x8"



esagona
24x27,7
9 7/16"x10 7/8"

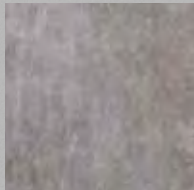


40x40
16"x16"

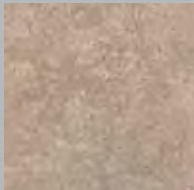
Colours



Garden District

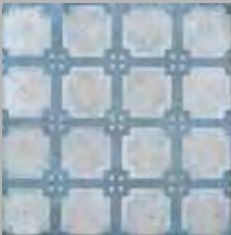


Bourbon Street



Royal Street

Decors



French Quarter Mix
40x40 . 16"x16"



Esagona French Quarter Mix
24x27,7 . 9 7/16"x10 7/8"



French Quarter Mix
20x20 . 8"x8"



Esagona French Quarter Mix
20x20 . 8"x8"



Mardi Gras s/6
Esagona
24x27,7 . 9 7/16"x10 7/8"



Mardi Gras s/6
20x20 . 8"x8"



Mardi Gras s/6
20x20 . 8"x8"



Mardi Gras s/6
20x20 . 8"x8"

2 Superfici

Spessore 10 mm





French Quarter Royal 20x20
Royal Street 20x20



French Quarter Royal Esagona 24x27,7

French Quarter Bourbon Esagona 24x27,7
Bourbon Street Esagona 24x27,7



Bourbon Street 40x40
Bourbon Street Esagona 24x27,7
Mardi Gras s/6 Esagona 24x27,7



Gres fine porcellanato smaltato
Glazed Fine Porcelain Stoneware . Grès Cérame Fin Émaillé
Glasiertes Feinsteinzeug . Глазурованный Керамогранит

BOURBON STREET

V4



1049589
40x40 . 16"x16" ■ A8



1049582
20x20 . 8"x8" ■ A8



1049597 Esagona
24x27,7 . 9 7/16"x10 7/8" ■ A20

FRENCH QUARTER*



1049592 40x40 . 16"x16" ■ A18
(18 soggetti mix)



1049585 20x20 . 8"x8" ■ A18
(24 soggetti mix)



1049600 Esagona
24x27,7 . 9 7/16"x10 7/8" ■ A29
(20 soggetti mix)

* **Soggetti miscelati casualmente nelle scatole.**
Designs available with each box containing a random mix.
Motifs mélangés au hasard dans les boîtes.
Die Muster in den Schachteln werden nach den Zufallsprinzip gemischt.
вариантов, в коробке упакована произвольная смесь из них.

ROYAL STREET

V4



1049608
40x40 . 16"x16" ■ A8



1049607
20x20 . 8"x8" ■ A8



1049609 Esagona
24x27,7 . 9 7/16"x10 7/8" ■ A20

FRENCH QUARTER*



1049593 40x40 . 16"x16" ■ A18
(18 soggetti mix)



1049586 20x20 . 8"x8" ■ A18
(24 soggetti mix)



1049601 Esagona
24x27,7 . 9 7/16"x10 7/8" ■ A29
(20 soggetti mix)

* **Soggetti miscelati casualmente nelle scatole.**
Designs available with each box containing a random mix.
Motifs mélangés au hasard dans les boîtes.
Die Muster in den Schachteln werden nach den Zufallsprinzip gemischt.
вариантов, в коробке упакована произвольная смесь из них.



V4

V2

R10

R11



A-B

A-B+C

Gres fine porcellanato smaltato
Glazed Fine Porcelain Stoneware . Grès Cérame Fin Émaillé
Glasiertes Feinsteinzeug . Глазурованный Керамогранит

GARDEN DISTRICT

V2



1049594 40x40 - 16"x16" ■ A8
1049595 40x40 - 16"x16" R11 ■ A9



1049587
20x20 - 8"x8" ■ A8

Decorì . Decors . Décors . Dekore . Декоры *

MARDI GRAS



1049655 Inserto Mardi Gras s/6
20x20 - 8"x8" ● B12

* Decorì da rivestimento ad uso residenziale interno.
Wall decorations for interior residential.
Décor mural pour usage résidentiel intérieur.
Wanddekore nur für Innenbereich geeignet.
Декоры для отделки стен жилых помещений.



1049660 Mardi Gras Esagona s/6
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ● B19

Pezzi Speciali . Trims . Pièces Spéciales
Formstücke . Специальные Изделия



Battiscopa
6,5x40 - 2 9/16"x16" ▶ C3

1050031 Bourbon Street
1050033 Royal Street

NEW ORLEANS



Royal Street 20x20
Inserto Mardi Gras s/6 20x20

Imballi . Packing . Emballage . Verpackung . Унакобка

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
20x20 - 8"x8" / French Quarter	24	0,96	19,50	54	51,84	1.070
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" Esagona/ French Quarter Esagona	20	0,97	20,50	56	54,32	1.164
40x40 - 16"x16" / French Quarter / R11	8	1,28	26,50	48	61,44	1.288
6,5x40 - 2 9/16"x16" Battiscopa	20	8,00 ML	11,00	-	-	-



V4

V2

R10

R11



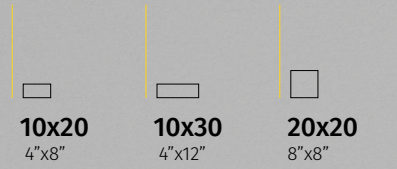


KEY WEST

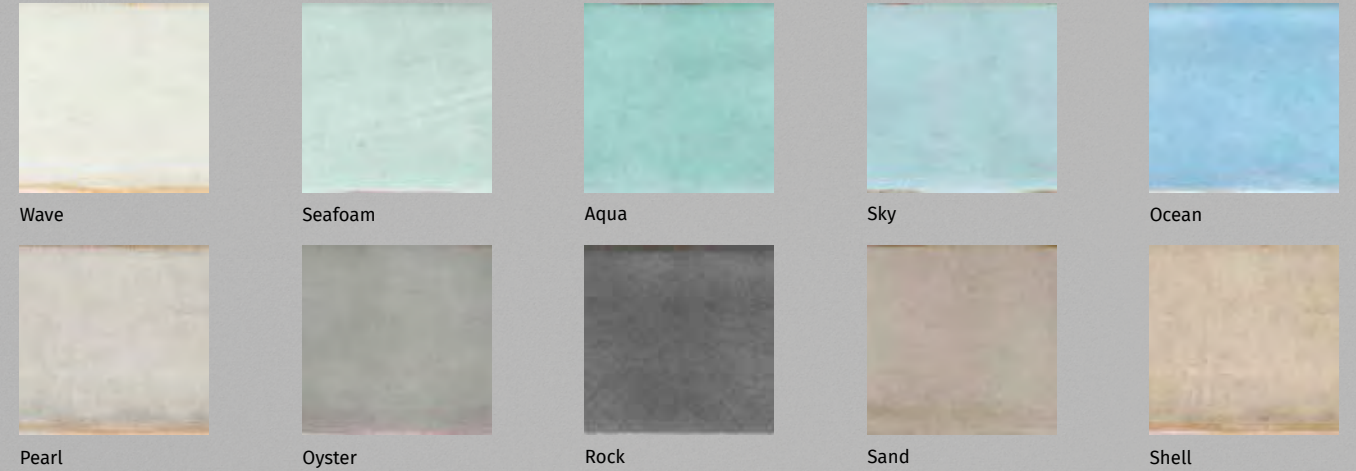
Gres Fine Porcellanato Smaltato CIR - ISO 13006 Bla GL

Glazed Fine Porcelain Stoneware Cir . Grès Cérame Fin Émaillé Cir
Glasiertes Feinsteinzeug Cir . Глазурованный Керамогранит Cir

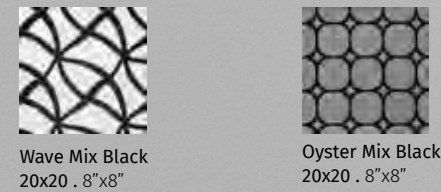
Sizes



Colours



Decors



Rock 10x30
Wave 20x20
Pearl 20x20
Oyster 20x20

Wave 10x30
Sand 20x20
Shell 20x20



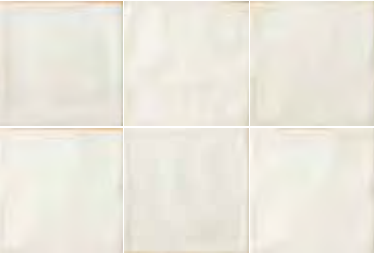
Wave 20x20
Pearl 20x20
Oyster 20x20
Rock 20x20

Wave 20x20
Pearl 20x20
Oyster 20x20
Rock 20x20
Decoro Wave Black A, B, C, D, E 20x20



Gres fine porcellanato smaltato
Glazed Fine Porcelain Stoneware . Grès Cérame Fin Émaillé
Glasiertes Feinsteinzeug . Глазурованный Керамогранит

WAVE



1066530
20x20 - 8"x8" ■ A8



1066519
10x30 - 4"x12" ■ A11



1066509
10x20 - 4"x8" ■ A11

SEAFOAM



1066527
20x20 - 8"x8" ■ A8



1066516
10x30 - 4"x12" ■ A11



1066506
10x20 - 4"x8" ■ A11

AQUA



1066521
20x20 - 8"x8" ■ A8



1066510
10x30 - 4"x12" ■ A11



1066500
10x20 - 4"x8" ■ A11

SKY



1066529
20x20 - 8"x8" ■ A8



1066518
10x30 - 4"x12" ■ A11



1066508
10x20 - 4"x8" ■ A11

OCEAN



1066522
20x20 - 8"x8" ■ A8



1066511
10x30 - 4"x12" ■ A11



1066501
10x20 - 4"x8" ■ A11

PEARL



1066524
20x20 - 8"x8" ■ A8



1066513
10x30 - 4"x12" ■ A11

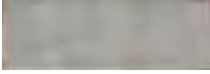


1066503
10x20 - 4"x8" ■ A11

OYSTER



1066523
20x20 - 8"x8" ■ A8

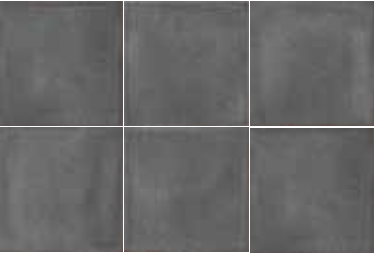


1066512
10x30 - 4"x12" ■ A11



1066502
10x20 - 4"x8" ■ A11

ROCK



1066525
20x20 - 8"x8" ■ A8



1066514
10x30 - 4"x12" ■ A11



1066504
10x20 - 4"x8" ■ A11

SAND



1066526
20x20 - 8"x8" ■ A8



1066515
10x30 - 4"x12" ■ A11



1066505
10x20 - 4"x8" ■ A11

SHELL



1066528
20x20 - 8"x8" ■ A8



1066517
10x30 - 4"x12" ■ A11

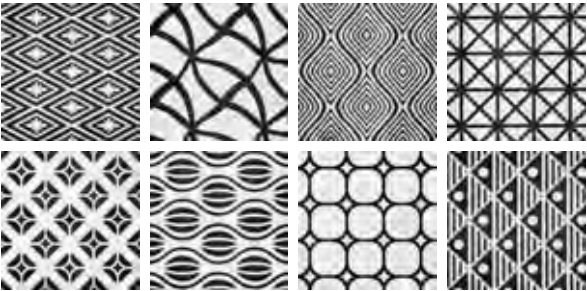


1066507
10x20 - 4"x8" ■ A11

KEY WEST

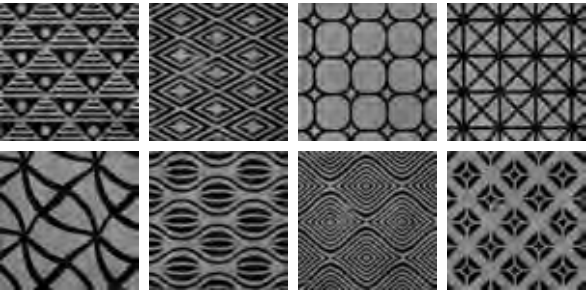
Gres fine porcellanato smaltato
Glazed Fine Porcelain Stoneware . Grès Cérame Fin Émaillé
Glasiertes Feinsteinzeug . Глазурованный Керамогранит

DECORO WAVE MIX BLACK *



1067663 Wave Mix Black
20x20 - 8"x8" ■ A18

DECORO OYSTER MIX BLACK *

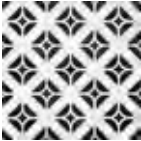


1067662 Oyster Mix Black
20x20 - 8"x8" ■ A18

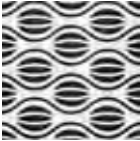
DECORO WAVE BLACK



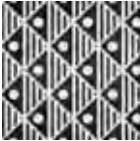
1067664 Black A
20x20 - 8"x8" ■ A18



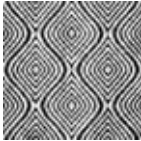
1067665 Black B
20x20 - 8"x8" ■ A18



1067666 Black C
20x20 - 8"x8" ■ A18



1067667 Black D
20x20 - 8"x8" ■ A18



1067668 Black E
20x20 - 8"x8" ■ A18

* **Soggetti miscelati casualmente nelle scatole.**
Designs available with each box containing a random mix.
Motifs mélangés au hasard dans les boîtes.
Die Muster in den Schachteln werden nach den Zufallsprinzip gemischt.
вариантов, в коробке упакована произвольная смесь из них.

Imballi . Packing . Emballage . Verpackung . Унакобка

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
10x20 - 4"x8"	36	0,72	14,70	72	51,84	1.075
10x30 - 4"x12"	17	0,51	10,50	96	48,96	1.024
20x20 - 8"x8" / Decoro Mix / Decoro Wave Black	26	1,04	20,30	54	56,16	1.112

KEY WEST



Rock 20x20
Wave 20x20
Decoro Oyster Mix Black 20x20





BIARRITZ

Gres fine porcellanato smaltato

Glazed Fine Porcelain Dtoneware . Grès Cérame Fin Émaillé
Glasiertes Feinsteinzeug . Глазурованный Керамогранит

Sizes



20x20
8"x8"



20x40
8"x16"



40x40
16"x16"



30x40 . 12"x16"
Mosaico Spacco
(tessera 7,5x7,5 . 3"x3")

Colours



Écru



Cognac



Cendre



Ardoise



Mélange

Decors



Waikiki Mix
40x40 . 16"x16"



Waikiki Mix
20x20 . 8"x8"



Paradise s/6
20x20 . 8"x8"



Aloha s/6
20x20 . 8"x8"



2 Superfici

Spessore 11,5 mm



Waikiki Écru 20x20
Cognac 20x20



Waikiki Cendre 20x20
Mosaico Spacco R11 Cendre 30x40





Gres fine porcellanato smaltato
Glazed Fine Porcelain Stoneware . Grès Cérame Fin Émaillé
Glasiertes Feinsteinzeug . Глазурованный Керамогранит

ÉCRU



1045642 40x40 - 16"x16" ■ A10
1045643 40x40 - 16"x16" R11 ■ A11



1045904 Mosaico Spacco R11
30x40 - 12"x16" (7,5x7,5 - 3"x3") ● B16



1050213 Battiscopa
6,5x40 - 2 9/16"x16" ► C3 20



1045826 20x40 - 8"x16" ■ A10
1045851 20x40 - 8"x16" R11 ■ A11



1045384 20x20 - 8"x8" ■ A10
1045388 20x20 - 8"x8" R11 ■ A11



1046165 Elemento ad
"L" monolitico R11
10x40x5 - 4"x16"x2" ● B24 8

WAIKIKI ÉCRU *



1045647 Waikiki Mix
40x40 - 16"x16" ■ A21



1045397 Waikiki Mix
20x20 - 8"x8" ■ A21

★ Il decoro waikiki è composto da 14 soggetti nel formato 40x40 e 26 soggetti nel formato 20x20, miscelati casualmente nelle scatole.
Waikiki decor is made of 14 different subjects in size 40x40 and 26 in size 20x20, all of them randomly mixed in the box.
Le décor Waikiki est composé par 14 sujets différents dans le format 40x40 et 26 dans le format 20x20: ces sujets sont mélangés dans les boîtes en toute casualité.
Das Dekor Waikiki besteht aus 14 verschiedenen Muster in dem Format 40x40 und aus 26 Muster in dem Format 20x20. Die Dekoren werden nur kartonsweise verkauft und sind zufaellig gemischt.
Декор waikiki состоит из 14 видов рисунка в формате 40x40 и 26 видов рисунка в форматах 20x20 ккуратно перемешанных внутри коробок.

BIARRITZ

COGNAC



1045640 40x40 - 16"x16" ■ A10
1045641 40x40 - 16"x16" R11 ■ A11



1045903 Mosaico Spacco R11
30x40 - 12"x16" (7,5x7,5 - 3"x3") ● B16



1050212 Battiscopa
6,5x40 - 2 9/16"x16" ► C3 20



1046164 Elemento ad
"L" monolitico R11
10x40x5 - 4"x16"x2" ● B24 8



1045850 20x40 - 8"x16" R11 ■ A11

WAIKIKI COGNAC *



1045646 Waikiki Mix
40x40 - 16"x16" ■ A21

★ Il decoro waikiki è composto da 14 soggetti nel formato 40x40 e 26 soggetti nel formato 20x20, miscelati casualmente nelle scatole.
Waikiki decor is made of 14 different subjects in size 40x40 and 26 in size 20x20, all of them randomly mixed in the box.
Le décor Waikiki est composé par 14 sujets différents dans le format 40x40 et 26 dans le format 20x20: ces sujets sont mélangés dans les boîtes en toute casualité.
Das Dekor Waikiki besteht aus 14 verschiedenen Muster in dem Format 40x40 und aus 26 Muster in dem Format 20x20. Die Dekoren werden nur kartonsweise verkauft und sind zufaellig gemischt.
Декор waikiki состоит из 14 видов рисунка в формате 40x40 и 26 видов рисунка в форматах 20x20 ккуратно перемешанных внутри коробок.

CENDRE



1045638 40x40 - 16"x16" **A10**
1045639 40x40 - 16"x16" R11 **A11**



1045902 Mosaico Spacco R11
30x40 - 12"x16" (7,5x7,5 - 3"x3") **B16**



1050103 Battiscopa
6,5x40 - 2 9/16"x16" **C3**



1045823 20x40 - 8"x16" **A10**
1045849 20x40 - 8"x16" R11 **A11**



1045382 20x20 - 8"x8" **A10**
1045386 20x20 - 8"x8" R11 **A11**



1046163 Elemento ad
"L" monolitico R11
10x40x5 - 4"x16"x2" **B24**

WAIKIKI CENDRE *



1045645 Waikiki Mix
40x40 - 16"x16" **A21**



1045394 Waikiki Mix
20x20 - 8"x8" **A21**

★ Il decoro waikiki è composto da 14 soggetti nel formato 40x40 e 26 soggetti nel formato 20x20, miscelati casualmente nelle scatole.
Waikiki decor is made of 14 different subjects in size 40x40 and 26 in size 20x20, all of them randomly mixed in the box.
Le décor Waikiki est composé par 14 sujets différents dans le format 40x40 et 26 dans le format 20x20: ces sujets sont mélangés dans les boîtes en toute casualité.
Das Dekor Waikiki besteht aus 14 verschiedenen Muster in dem Format 40x40 und aus 26 Muster in dem Format 20x20. Die Dekoren werden nur kartonsweise verkauft und sind zufaellig gemischt.
Декор waikiki состоит из 14 видов рисунка в формате 40x40 и 26 видов рисунка в форматах 20x20 ккуратно перемешанных внутри коробок.

ARDOISE



1045636 40x40 - 16"x16" **A10**
1045637 40x40 - 16"x16" R11 **A11**



1045901 Mosaico Spacco R11
30x40 - 12"x16" (7,5x7,5 - 3"x3") **B16**



1050102 Battiscopa
6,5x40 - 2 9/16"x16" **C3**



1045848 20x40 - 8"x16" R11 **A11**

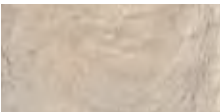


1046162 Elemento ad
"L" monolitico R11
10x40x5 - 4"x16"x2" **B24**

MÉLANGE (composto da: cendre, écru)



1045660 40x40 - 16"x16" **A10**
1045661 40x40 - 16"x16" R11 **A11**



1045827 20x40 - 8"x16" **A8**
1045852 20x40 - 8"x16" R11 **A11**



1045442 20x20 - 8"x8" **A10**
1045457 20x20 - 8"x8" R11 **A11**

Gres fine porcellanato smaltato

Glazed Fine Porcelain Stoneware . Grès Cérame Fin Émaillé
Glasiertes Feinsteinzeug . Глазурованный Керамогранит

Decorì . Decors . Décors . Dekore . Декоры *

PARADISE



1045711 Inserto Paradise Écru s/6
20x20 - 8"x8" ● B11

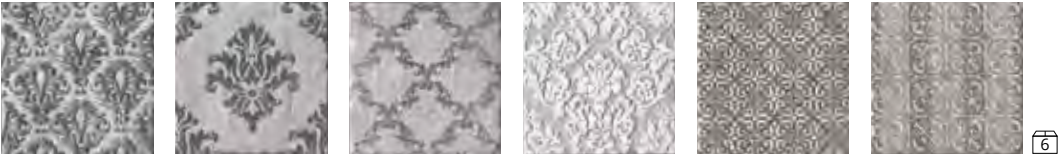


1045696 Inserto Paradise Cendre s/6
20x20 - 8"x8" ● B11

ALOHA



1045722 Inserto Aloha Écru s/6
20x20 - 8"x8" ● B12



1045720 Inserto Aloha Cendre s/6
20x20 - 8"x8" ● B12

BIARRITZ



1045853 Sigaro Biarritz Ardoise
2,5x20 - 1"x8" ● B9

* Decorì da rivestimento ad uso residenziale interno.
Wall decorations for interior residential.
Décor mural pour usage résidentiel intérieur.
Wanddekore nur für Innenbereich geeignet.
Декоры для отделки стен жилых помещений.

BIARRITZ



Écru 20x20
Inserto Aloha Écru 20x20

Imballi . Packing . Emballage . Verpackung . Ynakobka

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
20x20 - 8"x8" Waikiki / R11	22	0,88	20,00	54	47,52	1.096
20x40 - 8"x16" / R11	11	0,88	20,60	54	47,52	1.129
6,5x40 - 2 9/16"x16" Battiscopa	20	8,00 ML	13,00	-	-	-



CHICAGO

Gres fine porcellanato smaltato

Glazed Fine Porcelain Dtoneware . Grès Cérame Fin Émaillé
Glasiertes Feinsteinzeug . Глазурованный Керамогранит

Sizes

					
10x20 4"x8"	20x20 8"x8"	esagona 24x27,7 9 7/16"x10 7/8"	20x40 8"x16"	40x40 16"x16"	30x40 . 12"x16" Mosaico Spacco (tessera 7,5x7,5 . 3"x3")

Colours

			
Old Chicago	South Side	State Street	Wrigley

Decors

	
City Mix 10x20 . 4"x8"	Vintage Roses s/2 10x20 . 4"x8"



2 Superfici

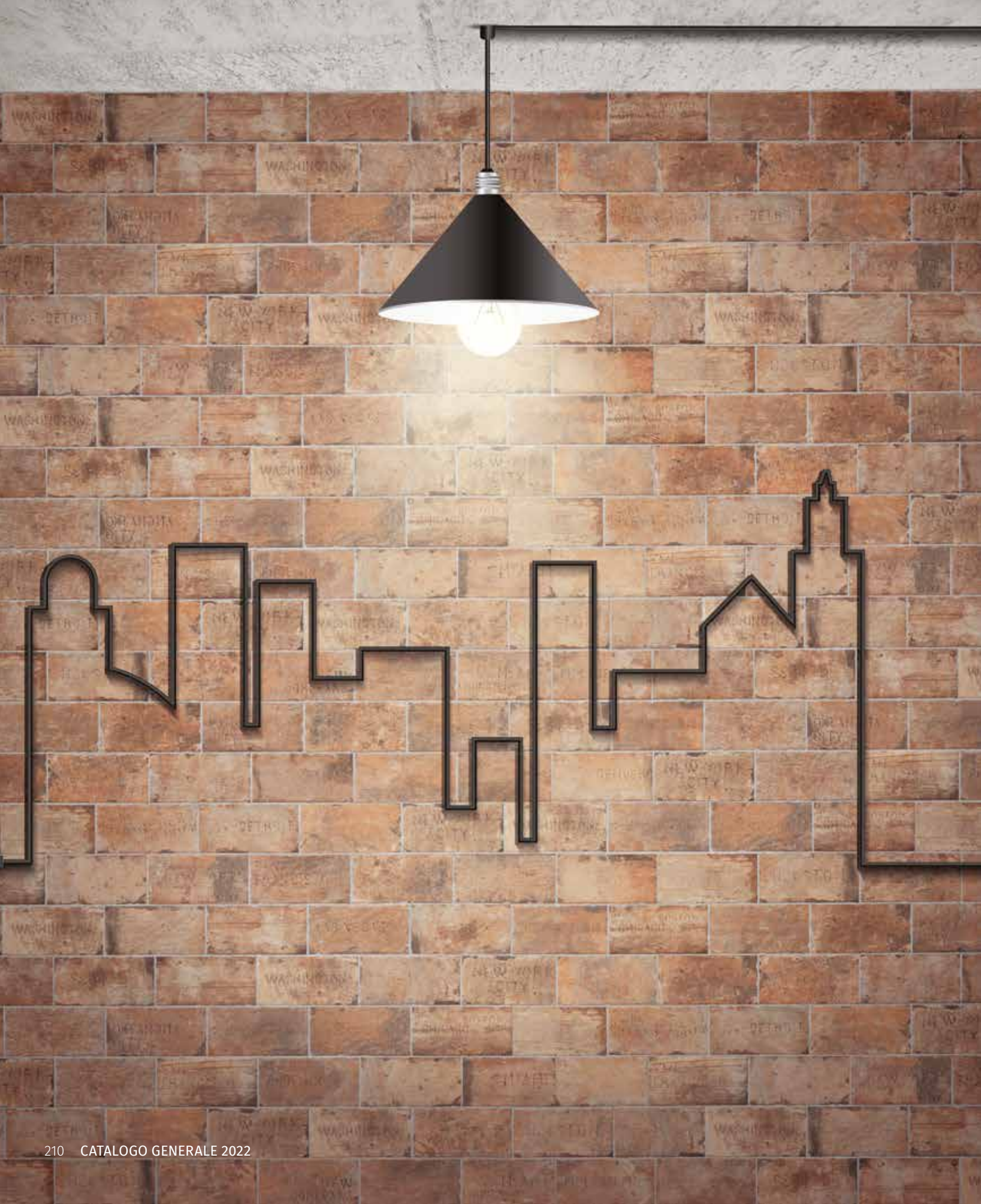
Spessore 10,5 mm - 10 mm



Surfaces . Surfaces . Oberflächen . Поверхности

Thickness . Épaisseur . Stärke . Толщина

CHICAGO 209



Old Chicago 10x20
City Mix Old Chicago 10x20

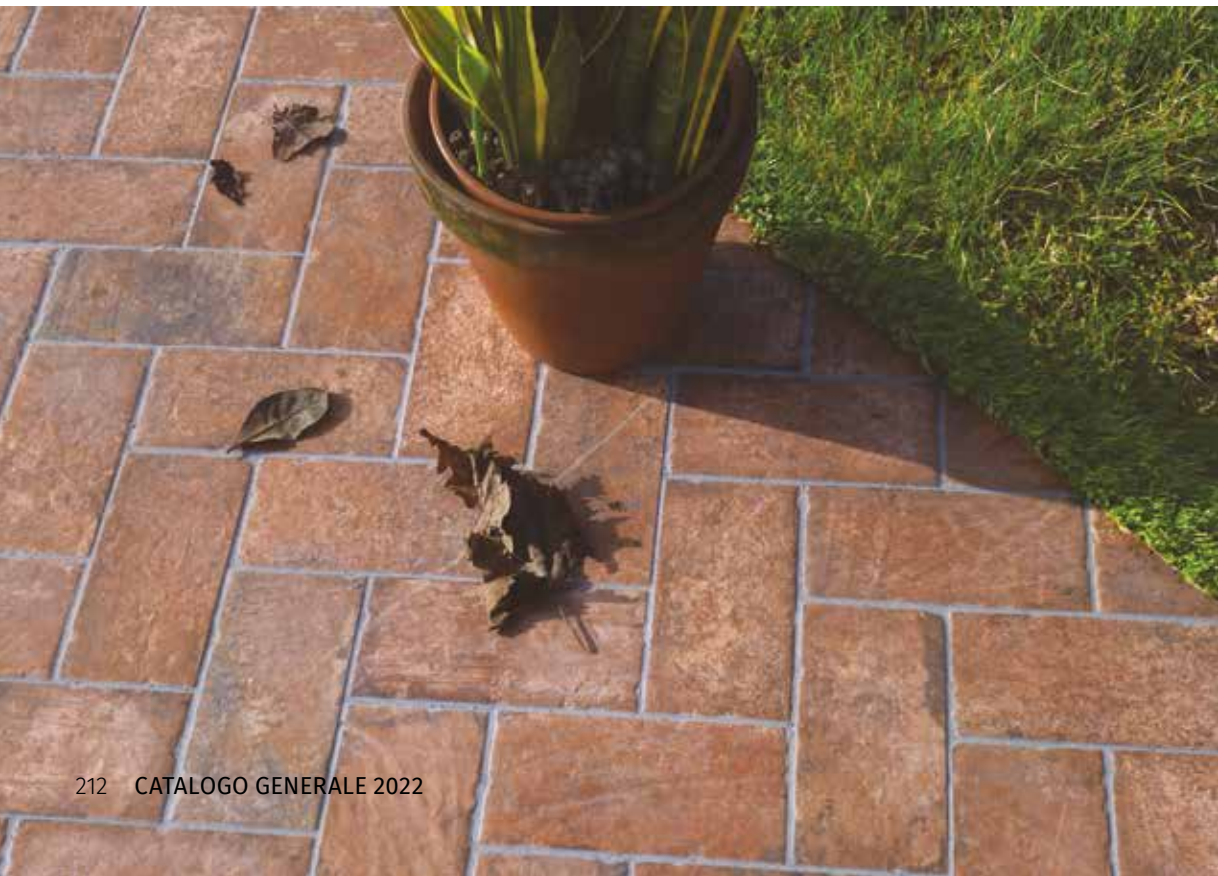


South Side Esagona 24x27,7
South Side Battiscopa 6,5x40

Wrigley Esagona 24x27,7
Wrigley 10x20



State Street 10x20



Gres fine porcellanato smaltato
Glazed Fine Porcelain Stoneware . Grès Cérame Fin Émaillé
Glasiertes Feinsteinzeug . Глазурованный Керамогранит

OLD CHICAGO



1048678 XXL 40x40 - 16"x16" A8



1048196 L 20x20 - 8"x8" A8
1048690 L 20x20 - 8"x8" R11 A9



1048268 Mosaico Spacco
30x40 - 12"x16" (7,5x7,5 - 3"x3")
B15



1047364 10x20 - 4"x8" A11



1048186 XL 20x40 - 8"x16" A8
1048686 XL 20x40 - 8"x16" R11 A9



1047370 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" A20



1048769 Mosaico Spacco R11
30x40 - 12"x16" (7,5x7,5 - 3"x3")
B15

SOUTH SIDE



1048679 XXL 40x40 - 16"x16" A8



1048197 L 20x20 - 8"x8" A8
1048691 L 20x20 - 8"x8" R11 A9



1048269 Mosaico Spacco
30x40 - 12"x16" (7,5x7,5 - 3"x3")
B15



1047365 10x20 - 4"x8" A11



1048187 XL 20x40 - 8"x16" A8
1048687 XL 20x40 - 8"x16" R11 A9



1047371 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" A20



1048770 Mosaico Spacco R11
30x40 - 12"x16" (7,5x7,5 - 3"x3")
B15

* All'interno di ogni scatola ci sono 2-3 pezzi con la scritta Chicago Brick.
0-3 varied, imprinted Chicago Brick pieces included in every box.
A l'intérieur de chaque boîte, il y a 2/3 pièces avec l'écrit Chicago Brick.
Innerhalb jede karton gibt es 2-3 stück mit der aufschrift Chicago Brick.

STATE STREET



1047367 10x20 - 4"x8" A11



1048185 XL 20x40 - 8"x16" A8
1048688 XL 20x40 - 8"x16" R11 A9



1047390 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" A20



1048771 Mosaico Spacco R11
30x40 - 12"x16" (7,5x7,5 - 3"x3")
B15

WRIGLEY



1048681 XXL 40x40 - 16"x16" A8



1048199 L 20x20 - 8"x8" A8



1048271 Mosaico Spacco
30x40 - 12"x16" (7,5x7,5 - 3"x3")
B15



1047368 10x20 - 4"x8" A11



1048188 XL 20x40 - 8"x16" A8



1047391 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" A20



Glazed Fine Porcelain Stoneware . Grès Cérame Fin Émaillé
Glasiertes Feinsteinzeug . Глазурованный Керамогранит

WASHINGTON



HAY STC

[illegible]

26 вариантов, в коробке упакована произвольная смесь из них.

**** Decorì da rivestimento ad uso residenziale interno.**
Wall decorations for interior residential.
Décor mural pour usage résidentiel intérieur.
Wanddekore nur f r Innenbereich geeignet.
Декоры для отделки стен жилых помещений.

1050080 Old Chicago
1050105 South Side
1050166 State Street
1050215 Wrigley



1047733 Old Chicago
1047734 South Side
1047735 State Street
1047736 Wrigley



1061636 Old Chicago
1061637 South Side
1061638 State Street
1061639 Wrigley



Imballi . Packing . Emballage . Verpackung . Упаковка

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
40x40 - 16"x16" 10 mm	8	1,28	26,50	48	61,44	1.288
20x40 - 8"x16" / R11 10 mm	12	0,96	20,00	54	51,84	1.096
20x20 - 8"x8" / R11 10 mm	24	0,96	19,50	54	51,84	1.070
10x20 - 4"x8" / City Mix 10,5 mm	34	0,68	14,30	72	48,96	1.046
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" Esagona 10 mm	20	0,97	20,50	56	54,32	1.164
6,5x40 - 2 9/16"x16" Battiscopa	20	8,00 ML	11,00	-	-	-

NEW YORK



Gres fine porcellanato smaltato

Glazed Fine Porcelain Dtoneware . Grès Cérame Fin Émaillé
Glasiertes Feinsteinzeug . Глазурованный Керамогранит

Sizes



10x20
4"x8"



esagona
24x27,7
9 7/16"x10 7/8"

Colours



Greenwich Village



Soho



Wall Street



Broadway



Chelsea



Central Park

Decors



Road Signs Mix
10x20 . 4"x8"



1 Superficie

Surface . Surface . Oberfläche . Поверхность

Spessore 10,5 - 10 mm

Thickness . Épaisseur . Stärke . Толщина





Soho 10x20

Broadway 10x20
Broadway Elemento ad "L" 10x4x15



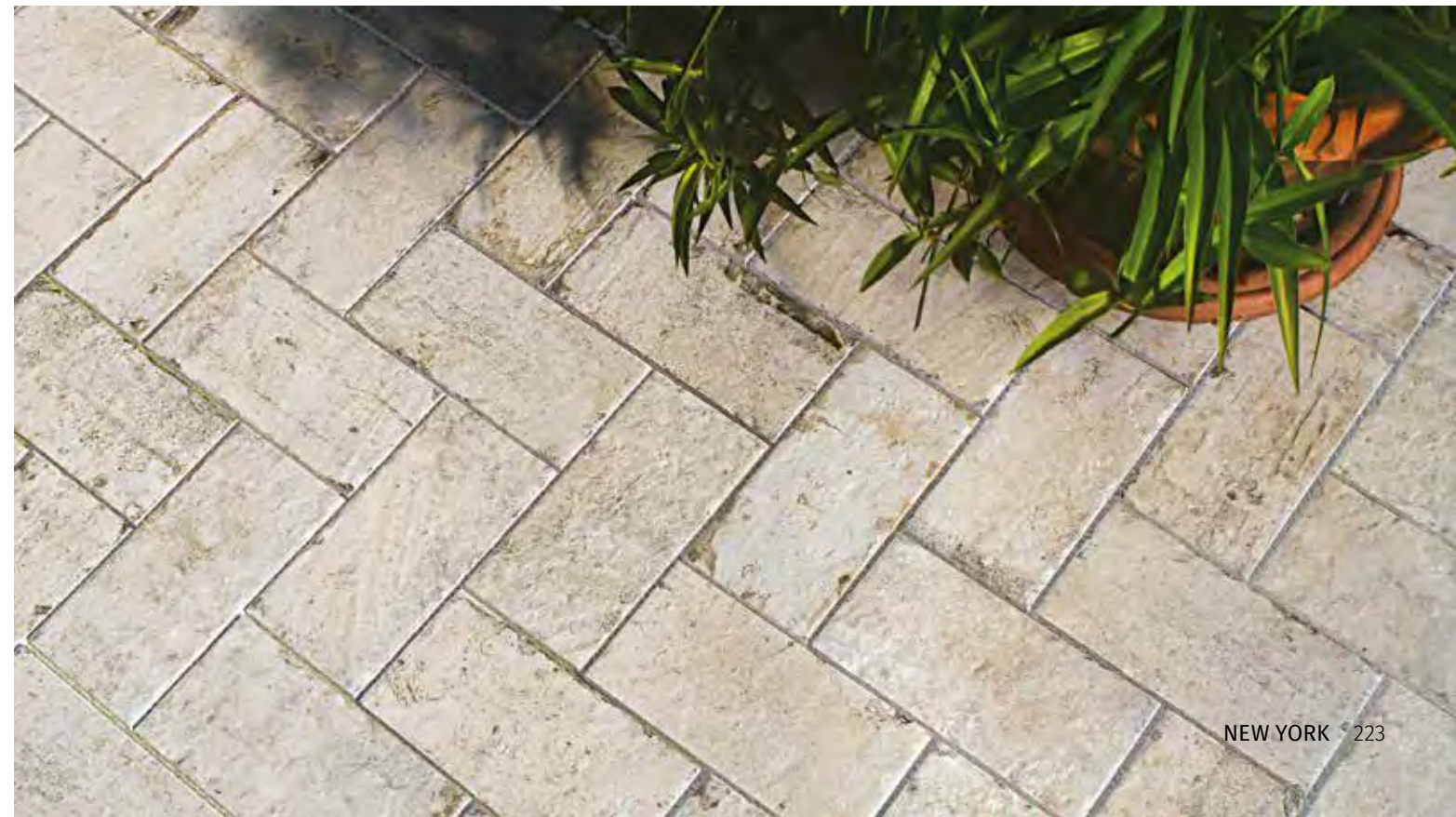


Wall Street Esagona 24x27,7

Chelsea 10x20

Chelsea Elemento ad "L" 10x4x15

Greenwich Village 10x20



Gres fine porcellanato smaltato
Glazed Fine Porcelain Stoneware . Grès Cérame Fin Émaillé
Glasiertes Feinsteinzeug . Глазурованный Керамогранит

GREENWICH VILLAGE



1048156
10x20 - 4"x8" ■ A11

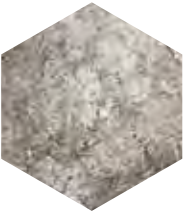


1048416 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A20

WALL STREET



1048158
10x20 - 4"x8" ■ A11



1048418 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A20

SOHO



1048157
10x20 - 4"x8" ■ A11



1048417 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A20

BROADWAY



1048153
10x20 - 4"x8" ■ A11



1048413 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A20

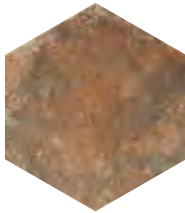
NEW YORK

Gres fine porcellanato smaltato
Glazed Fine Porcelain Stoneware . Grès Cérame Fin Émaillé
Glasiertes Feinsteinzeug . Глазурованный Керамогранит

CHELSEA



1048155
10x20 - 4"x8" ■ A11



1048415 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A20

CENTRAL PARK



1048154
10x20 - 4"x8" ■ A11



1048414 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A20

NEW YORK

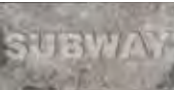
ROAD SIGNS *



1048424
Road Signs Greenwich Village
10x20 - 4"x8" ■ A21



1048426
Road Signs Wall Street
10x20 - 4"x8" ■ A21



1048425
Road Signs Soho
10x20 - 4"x8" ■ A21



1048421
Road Signs Broadway
10x20 - 4"x8" ■ A21



1048423
Road Signs Chelsea
10x20 - 4"x8" ■ A21



1048422
Road Signs Central Park
10x20 - 4"x8" ■ A21



* 26 soggetti miscelati casualmente nelle scatole.
26 designs available with each box containing a random mix.
26 motifs mêlangés au hasard dans les boîtes.
Die 26 Muster in den Schachteln werden nach den Zufallsprinzip gemischt.
26 вариантов, в коробке упакована произвольная смесь из них.

Pezzi Speciali . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke . Специальные Изделия



Elemento ad "L"
10x4x15 - 4"x1 9/16"x6" ● B10 10

- 1061630 Broadway
1061631 Central Park
1061632 Chelsea
- 1061633 Greenwich Village
1061634 Soho
1061635 Wall Street

Imballi . Packing . Emballage . Verpackung . Унакобка

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
10x20 - 4"x8" / Road Signs 10,5 mm	34	0,68	14,50	72	48,96	1.060
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" Esagona 10 mm	20	0,97	20,50	56	54,32	1.164



Gres fine porcellanato smaltato

Glazed Fine Porcelain Dtoneware . Grès Cérame Fin Émaillé
Glasiertes Feinsteinzeug . Глазурованный Керамогранит

Sizes

			
20x20 8"x8"	esagona 24x27,7 9 7/16"x10 7/8"	20x40 8"x16"	40x40 16"x16"

Colours



Cotto Bianco



Cotto Grafite



Cotto Naturale



Cotto Ocra

Decors



Esagona
Romantica
24x27,7 . 9 7/16"x10 7/8"



Esagona
Flora
24x27,7 . 9 7/16"x10 7/8"



Esagona
Rosone
24x27,7 . 9 7/16"x10 7/8"



Cotto Ocra Esagona 24x27,7



Cotto Bianco 20x40 . 40x40
Cotto Grafite 20x20

Gres fine porcellanato smaltato
Glazed Fine Porcelain Stoneware . Grès Cérame Fin Émaillé
Glasiertes Feinsteinzeug . Глазурованный Керамогранит

COTTO BIANCO



1050680
40x40 - 16"x16" ■ A8



1050676
20x40 - 8"x16" ■ A8



1050672
20x20 - 8"x8" ■ A8



1050684 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A20



1051023 Esagona
Romantica Bianco
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A29

COTTO GRAFITE



1050677
20x40 - 8"x16" ■ A8



1050673
20x20 - 8"x8" ■ A8

Pezzi Speciali . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke . Специальные Изделия



Battiscopa
6,5x40 - 2 9/16"x16" ► C3 
1053394 Cotto Bianco
1053397 Cotto Ocra
1053396 Cotto Naturale



Elemento ad "L" monolitico
10x40x5 - 4"x16"x2" ► B23 
1054781 Cotto Bianco
1054782 Cotto Grafite
1054784 Cotto Ocra
1054783 Cotto Naturale

RECUPERA

COTTO OCRA



1050683
40x40 - 16"x16" ■ A8



1050679
20x40 - 8"x16" ■ A8



1050675
20x20 - 8"x8" ■ A8



1050687 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A20



1051026 Esagona
Flora Ocra
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A29

COTTO NATURALE



1050682
40x40 - 16"x16" ■ A8



1050678
20x40 - 8"x16" ■ A8



1050674
20x20 - 8"x8" ■ A8



1050686 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A20



1051025 Esagona
Rosone Naturale
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A29

Imballi . Packing . Emballage . Verpackung . Унакобка

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
20x20 - 8"x8"	24	0,96	19,50	54	51,84	1.070
20x40 - 8"x16"	12	0,96	20,00	54	51,84	1.096
40x40 - 16"x16"	8	1,28	26,50	48	61,44	1.288
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" Esagona / Rosone / Romantica / Flora	20	0,97	20,50	56	54,32	1.164
6,5x40 Battiscopa	20	8,00 ML	11,00	-	-	-



RIABITA IL COTTO

Gres fine porcellanato smaltato

Glazed Fine Porcelain Dtoneware . Grès Cérame Fin Émaillé
Glasiertes Feinsteinzeug . Глазурованный Керамогранит

Sizes



20x20
8"x8"



esagona
24x27,7
9 7/16"x10 7/8"



20x40
8"x16"

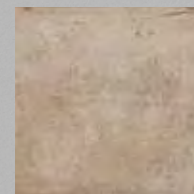


30x30 . 12"x12"
Mosaico tessera
(tessera 5x5 . 2"x2")

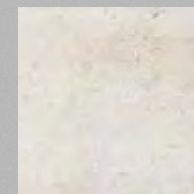
Colours



Classic



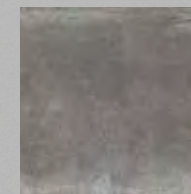
Natural



Shabby Chic



Minimal

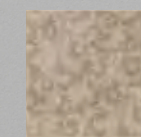
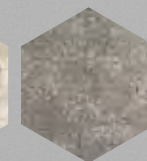


Industrial

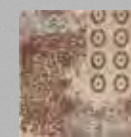
Decors



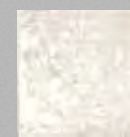
Esagona Fabric
24x27,7 . 9 7/16"x10 7/8"



Fabric
20x20 . 8"x8"



Pattern s/4
20x20 . 8"x8"



Majolica s/6
20x20 . 8"x8"



Natural 20x20 . 20x40
Fabric Natural 20x20



Shabby Chic 20x20
Shabby Chic Majolica 20x20

Riabita Mix Minimal (Industrial, Minimal, Shabby Chic) Esagona 24x27,7
Industrial Esagona 24x27,7



Gres fine porcellanato smaltato
Glazed Fine Porcelain Stoneware . Grès Cérame Fin Émaillé
Glasiertes Feinsteinzeug . Глазурованный Керамогранит

SHABBY CHIC



MINIMAL



INDUSTRIAL



NATURAL



1046395 20x40 - 8"x16" ■ A8

FABRIC SHABBY CHIC



1046690
20x20 - 8"x8" ■ A8



1046740
20x20 - 8"x8" ■ A18



1047247 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A20



1050100 Battiscopa
6,5x40 - 2 9/16"x16" ► C4



1046480 20x40 - 8"x16" ■ A8



1046688
20x20 - 8"x8" ■ A8



1047244 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A20



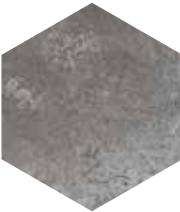
1050098 Battiscopa
6,5x40 - 2 9/16"x16" ► C4

FABRIC CLASSIC



1047250 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A29

FABRIC INDUSTRIAL



1047243 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A20



1050097 Battiscopa
6,5x40 - 2 9/16"x16" ► C4



1047249 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A29



1046394 20x40 - 8"x16" ■ A8



1046689
20x20 - 8"x8" ■ A8



1047246 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A20



1050099 Battiscopa
6,5x40 - 2 9/16"x16" ► C4

FABRIC NATURAL



1046738
20x20 - 8"x8" ■ A18

Gres fine porcellanato smaltato
Glazed Fine Porcelain Stoneware . Grès Cérame Fin Émaillé
Glasiertes Feinsteinzeug . Глазурованный Керамогранит

CLASSIC



1046391 20x40 - 8"x16" ■ A8



1046685
20x20 - 8"x8" ■ A8



1047241 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A20



1050095 Battiscopa
6,5x40 - 2 9/16"x16" ► C4

FABRIC CLASSIC



1047248 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A29

FABRIC *



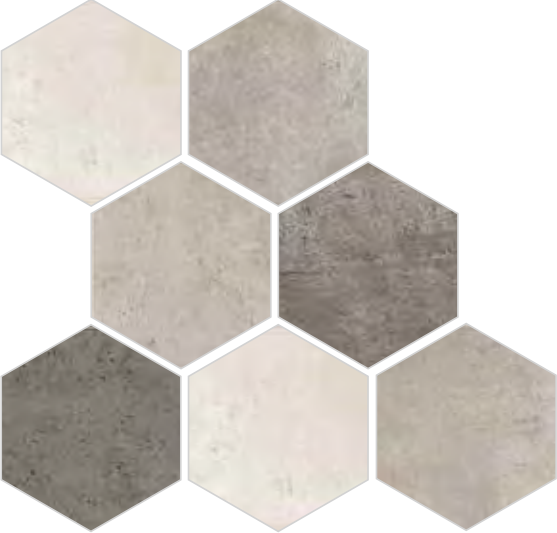
20x20 - 8"x8"



Esagona 24x27,7
9 7/16"x10 7/8"

★ Il decoro Fabric è composto da 20 soggetti nel formato esagona 24x27,7 e 23 soggetti nel formato 20x20, miscelati casualmente nelle scatole.
Fabric is made of 20 different subjects in size 24x27,7 hexagon and 23 in size 20x20, all of them randomly mixed in the box.
Le décor Fabric est composé par 20 sujets différents dans le format 24x27,7 hexagonal et 24 dans les format 20x20 : ces sujets sont mélangés dans les boîtes en toute causalité.
Das Dekor Fabric besteht aus 20 verschiedenen Muster in dem Format 24x27,7 Sechseck und aus 23 Muster in den Format 20x20. Die Dekoren werden nur kartonsweise verkauft und sind zufaellig gemischt.
Декор Fabric состоит из 20 видов рисунка в формате 24x27,7 esagona и 23 видов рисунка в формате 20x20 аккуратно перемешанных внутри коробок.

MIX



1047342
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A27
Esagona Mix Minimal
(Industrial, Minimal, Shabby Chic)

RIABITA IL COTTO

Mosaici . Mosaics . Mosaïques . Mosaiken . Мозаика



1046894 Riabita Shabby Chic
Mosaico tessera 30x30 - 12"x12"
(tessera 5x5 - 2"x2") ● B13



1046892 Riabita Minimal
Mosaico tessera 30x30 - 12"x12"
(tessera 5x5 - 2"x2") ● B13



1046889 Riabita Classic
Mosaico tessera 30x30 - 12"x12"
(tessera 5x5 - 2"x2") ● B13



1046893 Riabita Natural
Mosaico tessera 30x30 - 12"x12"
(tessera 5x5 - 2"x2") ● B13

Decori . Decors . Décors . Dekore . Декоры *

PATTERN



1046935 Inserto Pattern Beige s/4
20x20 - 8"x8" ● B11



1046936 Inserto Pattern Grey s/4
20x20 - 8"x8" ● B11

* Decori da rivestimento ad uso residenziale interno.
Wall decorations for interior residential.
Décor mural pour usage résidentiel intérieur.
Wanddekore nur für Innenbereich geeignet.
Декоры для отделки стен жилых помещений.

MAJOLICA



1046930 Inserto Majolica Shabby Chic s/6
20x20 - 8"x8" ● B11

Imballi . Packing . Emballage . Verpackung . Упаковка

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
20x20 - 8"x8" / Fabric	24	0,96	19,50	54	51,84	1.070
20x40 - 8"x16"	12	0,96	20,00	54	51,84	1.096
24x27,7 - 9 7/16"x10 5/8" Esagona / Fabric Esagona	20	0,97	20,50	56	54,32	1.164
6,5x40 - 2 9/16"x16" Battiscopa	20	8,00 ML	11,50	-	-	-



ALASKA

Gres fine porcellanato smaltato

Glazed Fine Porcelain Dtoneware . Grès Cérame Fin Émaillé
Glasiertes Feinsteinzeug . Глазурованный Керамогранит

Sizes

6,5x40
2⁹/₁₆"x16"

Colours



Alaska White



Alaska Black



Alaska Gold



Alaska Grey



Alaska Pecan



Alaska Walnut



Alaska Sand

1 Superficie

Surface . Surface . Oberfläche . Поверхность

Spessore 10 mm

Thickness . Épaisseur . Stärke . Толщина

Alaska Gold 6,5x40



Alaska Grey 6,5x40





Alaska White 6,5x40



Alaska Black 6,5x40



Alaska Walnut 6,5x40



Alaska Sand 6,5x40

Gres fine porcellanato smaltato
Glazed Fine Porcelain Stoneware . Grès Cérame Fin Émaillé
Glasiertes Feinsteinzeug . Глазурованный Керамогранит

ALASKA WHITE

V4



1058453
6,5x40 - 2 9/16" x16" ■ A18



1059228 Battiscopa Alaska White
6,5x40 - 2 9/16" x16" ▶ C3 

ALASKA GOLD



1058447
6,5x40 - 2 9/16" x16" ■ A18



1059222 Battiscopa Alaska Gold
6,5x40 - 2 9/16" x16" ▶ C3 

ALASKA GREY



1058448
6,5x40 - 2 9/16" x16" ■ A18



1059223 Battiscopa Alaska Grey
6,5x40 - 2 9/16" x16" ▶ C3 

ALASKA SAND



1058450
6,5x40 - 2 9/16" x16" ■ A18



1059225 Battiscopa Alaska Sand
6,5x40 - 2 9/16" x16" ▶ C3 

ALASKA

Gres fine porcellanato smaltato
Glazed Fine Porcelain Stoneware . Grès Cérame Fin Émaillé
Glasiertes Feinsteinzeug . Глазурованный Керамогранит

ALASKA WALNUT



1058452
6,5x40 - 2 9/16" x16" ■ A18



1059227 Battiscopa Alaska Walnut
6,5x40 - 2 9/16" x16" ▶ C3 20

ALASKA BLACK

V4



1058446
6,5x40 - 2 9/16" x16" ■ A18



1059221 Battiscopa Alaska Black
6,5x40 - 2 9/16" x16" ▶ C3 20

ALASKA PECAN



1058449
6,5x40 - 2 9/16" x16" ■ A18



1059224 Battiscopa Alaska Pecan
6,5x40 - 2 9/16" x16" ▶ C3 20

Imballi . Packing . Emballage . Verpackung . Унакобка

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
6,5x40 - 2 9/16" x16"	32	0,83	17,80	48	39,84	871
6,5x40 - 2 9/16" x16" Battiscopa	20	8,00 ML	11,00	-	-	-



Gres fine porcellanato smaltato

Glazed Fine Porcelain Dtoneware . Grès Cérame Fin Émaillé
Glasiertes Feinsteinzeug . Глазурованный Керамогранит

Sizes



30x30 . 12"x12"
Mosaico
(tessera 5x5 . 2"x2")

Colours



American Elm



Kentucky Pine



Lexington



Sassafras

1 Superficie

Surface . Surface . Oberfläche . Поверхность

Spessore 10 mm

Thickness . Épaisseur . Stärke . Толщина



Lexington 6,5x40
Lexington 15x90



Kentucky Pine 15x90



Gres fine porcellanato smaltato
Glazed Fine Porcelain Stoneware . Grès Cérame Fin Émaillé
Glasiertes Feinsteinzeug . Глазурованный Керамогранит

AMERICAN ELM



1058458
15x90 - 6"x36" ■ A10



1056581
6,5x40 - 2 ⁹/₁₆"x16" ■ A18



1059230 Mosaico
30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2")
● B15

SASSAFRAS



1058461
15x90 - 6"x36" ■ A10



1056584
6,5x40 - 2 ⁹/₁₆"x16" ■ A18



1059233 Mosaico
30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2")
● B15



1059237 Battiscopa Sassafras
7,5x90 - 3"x36" ▶ C4 6

LEXINGTON



1058460
15x90 - 6"x36" ■ A10



1056582
6,5x40 - 2 ⁹/₁₆"x16" ■ A18



1059232 Mosaico
30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2")
● B15



1059236 Battiscopa Lexington
7,5x90 - 3"x36" ▶ C4 6

KENTUCKY PINE



1058459
15x90 - 6"x36" ■ A10



1056583
6,5x40 - 2 ⁹/₁₆"x16" ■ A18



1059231 Mosaico
30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2")
● B15



1059235 Battiscopa Kentucky Pine
7,5x90 - 3"x36" ▶ C4 6

Imballi . Packing . Emballage . Verpackung . Ynakobka

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
15x90 - 6"x36"	9	1,215	25,00	48	58,32	1.220
6,5x40 - 2 ⁹ / ₁₆ "x16"	32	0,83	17,80	48	39,84	871
7,5x90 - 3"x36" Battiscopa	6	5,40 ML	8,50	-	-	-



COTTO VOGUE

Gres fine porcellanato smaltato

Glazed Fine Porcelain Dtoneware . Grès Cérame Fin Émaillé
Glasiertes Feinsteinzeug . Глазурованный Керамогранит

Sizes


10x10
4"x4"


20x20
8"x8"

Colours


Ivoire


Fumée


Lilas

Decors


Jardin s/4
20x20 . 8"x8"


Jardin s/4
10x10 . 4"x4"


Texture s/6
20x20 . 8"x8"


Texture s/6
10x10 . 4"x4"


Jardin s/4
10x10 . 4"x4"


Texture s/6
10x10 . 4"x4"

1 Superficie

Spessore 10,5 mm



Surface . Surface . Oberfläche . Поверхность

Thickness . Épaisseur . Stärke . Толщина

COTTO VOGUE 263

Gres fine porcellanato smaltato
Glazed Fine Porcelain Stoneware . Grès Cérame Fin Émaillé
Glasiertes Feinsteinzeug . Глазурованный Керамогранит

IVOIRE



1041993
10x10 - 4"x4" ■ A12



1042081
20x20 - 8"x8" ■ A8

FUMÉE



1041992
10x10 - 4"x4" ■ A12



1042079
20x20 - 8"x8" ■ A8

LILAS



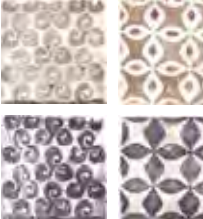
1041994
10x10 - 4"x4" ■ A12

Decori . Decors . Décors . Dekore . Декоры *

TEXTURE



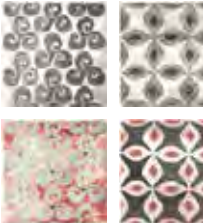
1042387 Formella Texture Viola s/6
20x20 - 8"x8" ● B11



1042394 Inserto Texture Viola s/6
10x10 - 4"x4" ● B10



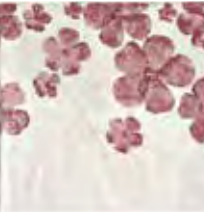
1042386 Formella Texture Grigio s/6
20x20 - 8"x8" ● B11



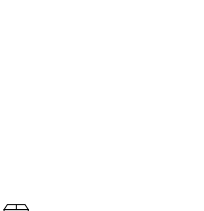
1042393 Inserto Texture Grigio s/6
10x10 - 4"x4" ● B10

Decori . Decors . Décors . Dekore . Декоры *

JARDIN



1042398 Formella Jardin Grigio s/4
20x20 - 8"x8" ● B11



1042406 Inserto Jardin Grigio s/4
10x10 - 4"x4" ● B10

* Decori da rivestimento ad uso residenziale interno.
Wall decorations for interior residential.
Décor mural pour usage résidentiel intérieur.
Wanddekore nur für Innenbereich geeignet.
Декоры для отделки стен жилых помещений.

Imballi . Packing . Emballage . Verpackung . Унакобка

SIZES

	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
10x10 - 4"x4"	68	0,68	14,90	72	48,96	1.089
20x20 - 8"x8"	24	0,96	20,60	54	51,84	1.132

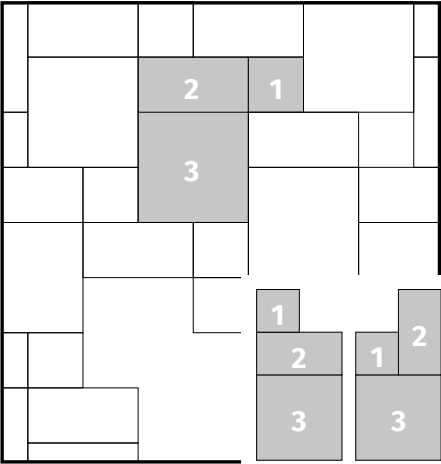
Fumée 10x10 . 20x20

Formella Jardin Grigio 10x10 . 20x20



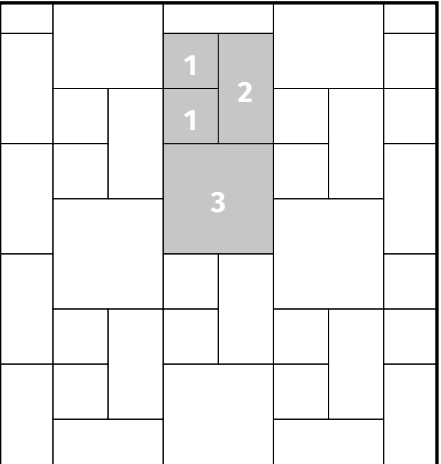
SCHEMI DI POSA

Laying sketch . Schémas de pose . Modulverlegungsbeispiele . Варианты Укладки



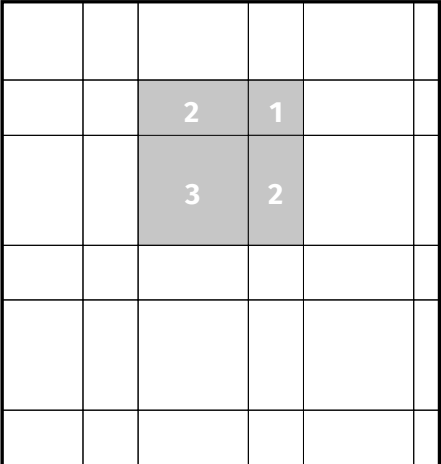
MODULARE 10
1 - 20x20 = 14,30%
2 - 20x40 = 28,60%
3 - 40x40 = 57,10%

**BIARRITZ
CHICAGO
DI PIETRA
IN FALDA
HAVANA
MOLO AUDACE
RECUPERA
REGGIO NELL'EMILIA**



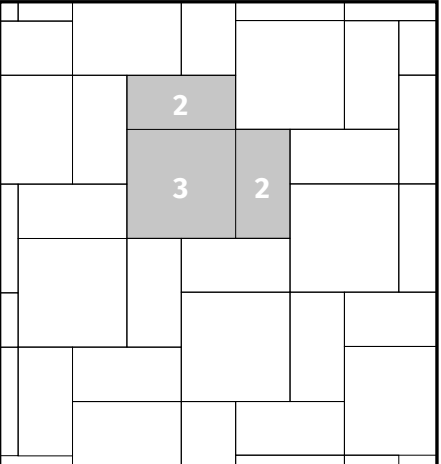
MODULARE 17
1 - 20x20 = 25%
2 - 20x40 = 25%
3 - 40x40 = 50%

**BIARRITZ
CHICAGO
DI PIETRA
IN FALDA
HAVANA
MOLO AUDACE
RECUPERA
REGGIO NELL'EMILIA**



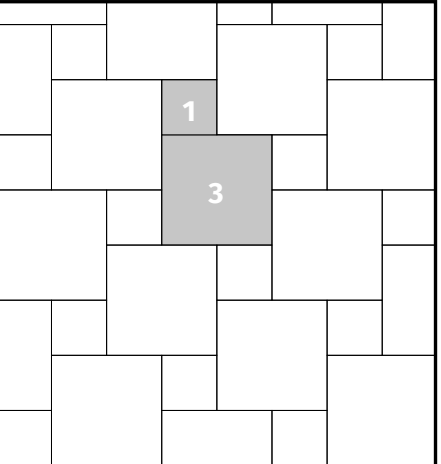
MODULARE 19
1 - 20x20 = 11,10%
2 - 20x40 = 44,45%
3 - 40x40 = 44,45%

**BIARRITZ
CHICAGO
DI PIETRA
IN FALDA
HAVANA
MOLO AUDACE
RECUPERA
REGGIO NELL'EMILIA**



MODULARE 20
1 - 20x40 = 50%
2 - 40x40 = 50%

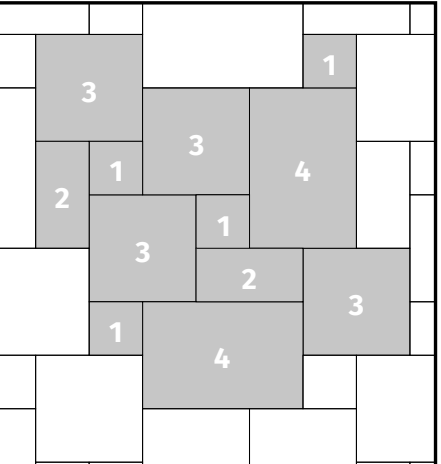
**BIARRITZ
CHICAGO
DI PIETRA
IN FALDA
HAVANA
MOLO AUDACE
RECUPERA
REGGIO NELL'EMILIA**



MODULARE 21
1 - 20x20 = 20%
2 - 40x40 = 80%

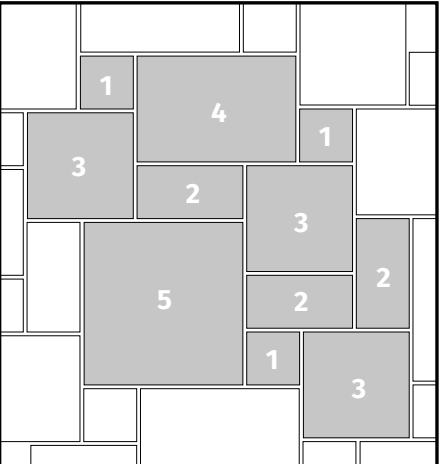
**BIARRITZ
DI PIETRA
IN FALDA
MOLO AUDACE**

La posa modulare è consigliata con una fuga di 4/5 mm.
We recommend modular laying with a 4/5 mm ³/₁₆" joint.
La pose modulaire est conseillée avec un joint de 4/5 mm.
Die Modulverlegung wird mit einer Mindestfuge von 4/5 mm empfohlen.
При модульной укладке рекомендуется шов в 4/5 мм.



MODULARE 39
1 - 20x20 = 11,10%
2 - 20x40 = 11,10%
3 - 40x40 = 44,40%
4 - 40x60,8 = 33,40%

**DI PIETRA
IN FALDA
MOLO AUDACE
REGGIO NELL'EMILIA**

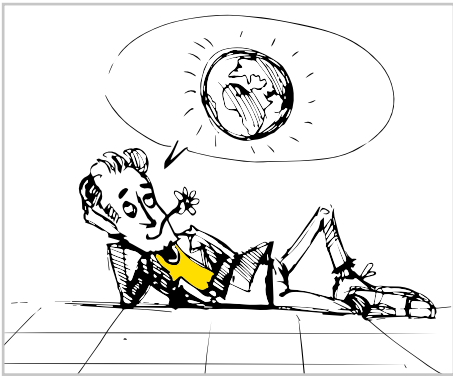


MODULARE 41
soluzione 1
1 - 20x20 = 8,26%
2 - 20x40 = 16,52%
3 - 40x40 = 33,04%
4 - 40x60,8 = 16,74%
5 - 60x60,8 = 25,44%

**DI PIETRA
IN FALDA**

PERCHÈ SCEGLIERE LA CERAMICA

Why choose ceramic . Pourquoi choisir la céramique? . Warum man Keramik wählen sollte . Почему следует выбирать керамику



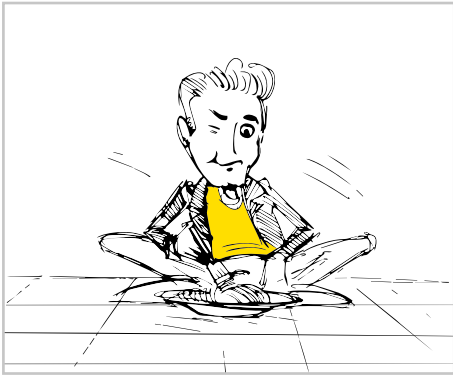
LA CERAMICA È NATURALE, NON CONTIENE PLASTICA ED È COMPLETAMENTE RICICLABILE.

Ceramic is natural, contains no plastic and is completely recyclable.

La céramique ne contient pas de plastique, elle est naturelle et entièrement recyclable.

Keramik ist natürlich, sie enthält keine Kunststoffe und ist vollständig recycelbar.

Керамика - это натуральный, не содержащий пластмассы материал, полностью подлежащий повторной переработке.



È IGIENICA, ANALLERGICA, NON TRATTIENE LO SPORCO, I BATTERI ED È ASSOLUTAMENTE INODORE.

It is hygienic, hypoallergenic, does not retain dirt and bacteria and is entirely odourless.

Hygiénique, hypoallergénique et absolument inodore, elle ne retient ni la saleté ni les bactéries.

Sie ist hygienisch, anallergisch, schmutz- und bakterienabweisend und absolut geruchlos.

она гигиенична, не вызывает аллергию, не задерживает грязь, бактерии и не имеет никаких запахов.



RISPETTA L'AMBIENTE E LA SALUTE PERCHÈ PRODOTTA IN MODO CONFORME ALLE PIÙ RIGOROSE NORMATIVE EUROPEE ED INTERNAZIONALI

It is eco-friendly and health-friendly because it is produced in compliance with the strictest European and international regulations.

Elle respecte l'environnement et la santé parce qu'elle est produite conformément aux normes européennes et internationales les plus strictes.

Sie schadet weder der Umwelt noch der Gesundheit, da sie nach den strengsten europäischen und internationalen Vorschriften hergestellt wird.

она защищает окружающую среду и здоровье, потому что производится в соответствии с самыми строгими европейскими и международными нормами.



UN PAVIMENTO IN CERAMICA DURA A LUNGO, SI PULISCE FACILMENTE ED È SEMPRE COME NUOVO

A ceramic floor is long-lasting, easy to clean and is always as good as new.

Un sol en céramique dure longtemps, se lave facilement et reste toujours comme neuf.

Ein Keramikboden hält lange, ist leicht zu reinigen und immer wie neu.

керамический пол долговечен, легко очищается и всегда выглядит как новый.



LA CERAMICA NON BRUCIA, IN CASO DI INCENDIO NON RILASCI SOSTANZE NOCIVE NÈ PER L'UOMO NÈ PER L'AMBIENTE

Ceramic does not burn, in the event of a fire it does not release substances harmful to man or to the environment.

La céramique ne brûle pas, en cas d'incendie elle ne dégage pas de substances nocives pour l'homme ou l'environnement.

Keramik brennt nicht, im Brandfall setzt sie keine gesundheits- oder umweltschädlichen Stoffe frei.

керамика не горит, в случае пожара она не выделяет вредных веществ как для человека, так и для окружающей среды.



NON SI DEFORMA, NON GELA E RESISTE AI DETERGENTI CHIMICI PIÙ AGGRESSIVI

It does not warp, does not freeze and is not damaged by aggressive chemical detergents.

Elle ne se déforme pas, ne gèle pas et résiste aux détergents chimiques les plus agressifs.

Sie verformt sich nicht, gefriert nicht und hält den aggressivsten chemischen Reinigungsmitteln stand.

она не деформируется, не замерзает и выдерживает воздействие самых агрессивных химических моющих средств.



È VERSATILE, IDEALE SU PAVIMENTI E PARETI, È DISPONIBILE IN MOLTISSIMI FORMATI E SUPERFICI

It is versatile, ideal for floors and walls, and is available in many sizes and finishes.

Elle est polyvalente, idéale sur les sols et les murs, et disponible dans de très nombreux formats et surfaces.

Sie ist vielseitig, ideal für Böden und Wandverkleidungen und in unzähligen Formaten und Oberflächen erhältlich.

она универсальна, отлично подходит для настила полов и облицовки стен, представлена в большом ассортименте форматов и отделок.



UN PAVIMENTO IN CERAMICA SI POSA FACILMENTE... NEI NEGOZI, NEGLI UFFICI, NEI RISTORANTI E IN OGNI TIPO DI LOCALE

A ceramic floor is easy to lay ... in shops, offices, restaurants and in any type of premises.

Un sol en céramique est très facile à poser... dans les magasins, les bureaux, les restaurants et autres établissements en tout genre.

Ein Keramikboden kann problemlos leicht verlegt werden.... in Geschäften, Büros, Restaurants und in allen Arten von Lokalen.

Керамический пол легко настиляется в магазинах, в офисах, в ресторанах и в помещениях любого типа.



MA SOPRATTUTTO È BELLISSIMA PERCHÈ AUTENTICA E SICURA, CAPACE DI DONARE STILE E VALORE AD OGNI AMBIENTE

But, above all, it is beautiful because it is authentic and safe, with the capacity to bring style and value to any environment.

Elle est surtout très belle car authentique et sûre, capable de donner du style et de la valeur à tout espace.

Und sie ist vor allem wunderschön, weil sie authentisch und sicher ist und jedem Ambiente Stil verleiht und dabei seinen Wert steigert.

но самое главное керамика - великолепна, потому что натуральная и безопасная, способная сделать стильным и престижным любое помещение.



NATURALMENTE SCELGO LA CERAMICA

NATURALLY, I CHOOSE CERAMIC!

JE CHOISIS NATURELLEMENT LA CÉRAMIQUE!

ICH WÄHLE NATÜRLICH KERAMIK!

ЕСТЕСТВЕННО, Я ВЫБИРАЮ КЕРАМИКУ!

SOLUZIONI TECNICHE PER L'ARCHITETTURA E IL DESIGN

Technical solutions for architecture and design . Solutions techniques pour l'architecture et le design
Technische Lösungen für Architektur und Design . Технические решения для архитектуры и дизайна

UN SISTEMA DI SUPERFICI AFFIDABILE, VERSATILE E COMPLETO.

Il programma di superfici del Gruppo Romani è uno strumento completo per la progettazione degli spazi sia domestici che commerciali. Le caratteristiche tecniche dei differenti spessori del gres porcellanato uniti a differenti metodi di posa, consentono di realizzare ambienti con esigenze complesse. Tanti vantaggi pratici che si sommano alla ricchezza di gamma di pezzi speciali dedicati a piscine e pavimenti sopraelevati. Ogni esigenza ha una risposta che risolve tecnicamente ed esteticamente le tematiche più complesse per elaborare spazi bellissimi, sicuri ed eterni.

THE RELIABLE, VERSATILE AND COMPLETE SURFACES SYSTEM.

The Gruppo Romani surfaces programme is a complete design tool for domestic and commercial spaces. The technical features of porcelain stoneware in different thicknesses combined with different installation methods, make it possible to create environments to meet complex requirements. A host of practical advantages, backed up by a vast range of trims for swimming pools and floating floors. Each need has an answer that provides technical and aesthetic solutions in the most complex applications to create beautiful, safe and indestructible spaces.

EIN ZUVERLÄSSIGES, VIELSEITIGES UND KOMPLETTES OBERFLÄCHENSYSTEM.

Das Oberflächenprogramm von Gruppo Romani ist ein komplettes Instrument, mit dem man sowohl Wohn- als auch Geschäftsräume gestalten kann. Die technischen Eigenschaften der verschiedenen Stärken von Feinsteinzeug ermöglichen zusammen mit den unterschiedlichen Verlegungsmethoden die Gestaltung von Räumen, deren komplexe Anforderungen vollauf erfüllt werden. Unzählige praktische Vorteile, die eine breite Palette von Spezialstücken für Schwimmbäder und Doppelböden erweitern. Für jeden Bedarf gibt es eine Antwort, die auch die komplexesten Probleme technisch und optisch löst, um schöne, sichere und langlebige Räume hervorzuzaubern.

UN SYSTÈME DE REVÊTEMENT FIABLE, POLYVALENT ET COMPLET.

Le programme de revêtements du Gruppo Romani est un instrument complet pour la conception des espaces aussi bien domestiques que commerciaux. Les caractéristiques techniques des différentes épaisseurs du grès cérame unies aux différentes méthodes de pose permettent la réalisation d'environnements aux exigences complexes. Ces avantages pratiques s'ajoutent à la richesse de la gamme des pièces spéciales dédiées aux piscines et aux sols surélevés. Chaque exigence obtient une réponse qui résout aussi bien techniquement qu'esthétiquement les problèmes les plus complexes, afin d'élaborer des espaces magnifiques, sûrs et éternels.

НАДЕЖНАЯ, УНИВЕРСАЛЬНАЯ И ПОЛНАЯ СИСТЕМА КЕРАМОГРАНИТНЫХ ПОВЕРХНОСТЕЙ.

Предложенная Gruppo Romani программа керамогранитных поверхностей - это комплексный инструмент для оформления как бытовых, так и коммерческих пространств. Технические характеристики керамогранита различной толщины наряду с разными методами укладки позволяют создавать интерьеры, удовлетворяющие сложные требования. Множество практических преимуществ дополняют широкий ассортимент специальных изделий для бассейнов и фальшполов. На любое требование находится ответ, решающий наиболее сложные технические и эстетические вопросы, создавая очень красивые, безопасные и долговечные пространства.



SOLUZIONI STRAORDINARIE IN OGNI CONDIZIONE. INDOOR & OUTDOOR

Exceptional solutions in all conditions. Indoor & outdoor . Solutions extraordinaires pour toutes les conditions. Indoor & outdoor
Aussergewöhnliche Lösungen unter allen Bedingungen. Indoor & outdoor . Наилучшие решения в любых условиях. В помещениях и на улице



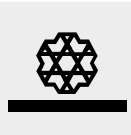
+ NON TEME GLI EVENTI ATMOSFERICI

Completely weatherproof
Ne craint pas les événements climatiques
Witterungsfest
Не боятся атмосферного воздействия



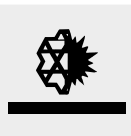
NON ASSORBE ACQUA

No water absorption
N'absorbe pas l'eau
Wasserfest
Не впитывает воду



RESISTE AL GELO

Frost resistance
Résiste au gel
Frostbeständig
Выдерживает низкие температуры



RESISTE ALLO SHOCK TERMICO

Thermal shock resistance
Résiste aux chocs thermiques
Thermoschockbeständig
Выдерживает тепловые перепады



RESISTENZA TOTALE DEI COLORI ESPOSTI AL SOLE

Color resistance to light
Résistance totale des couleurs exposées au soleil
Lichtecht
Абсолютная неизменность цветов на солнце

+ È SICURO

Safe / Sûr / Sicher / безопасность



RESISTE ALLA SCIVOLOSITÀ

Skid resistance
Résiste à la glissance
Rutschfest
Сопротивление скольжению



È IGNIFUGO

Resistant to fire
Ignifuge
Feuerfest
Огнестойкость

+ FORTE E RESISTENTE

Strong and resistant
Solide et résistant
Stark und widerstandsfest
Прочность и устойчивость



RESISTE ALLA FLESSIONE E ALLA FORZA DI ROTTURA

19 mm / 15 mm

Moduls of rupture and breaking strength
Résiste à la flexion et à la force de rupture
Biege- und bruchfest
Стойкость на изгиб и разрушающее усилие



RESISTE AI CARICHI DI ROTTURA CON SUPPORTO PER PAVIMENTI SOPRAELEVATI

19 mm

Charge of rupture with support
Résiste aux charges de rupture avec support pour sols surélevés
Hält bruchlasten mit träger für doppelböden stand
Стойкость к разрушающим нагрузкам при использовании опор для фальшпола



È CARRABILE

19 mm / 15 mm

Drive-over
Carrossable
Befahrbar
Пригодность для движения транспортных средств



RESISTE AL CALPESTIO

Resistant to foot traffic
Résiste au piétinement
Trittfest
Стойкость к хождению

+ È PULITO

Clean / Propre / Sauber / Сохраняет чистоту



RESISTE ALLE MACCHIE

Stainproof
Résiste aux taches
Fleckenbeständig
Стойкость к образованию пятен



È FACILE DA PULIRE

Easy to clean
Facile à nettoyer
Leicht zu reinigen
Легкость чистки

+ NON TEME AGENTI ESTERNI

Impervious to external agents
Ne craint pas les agents extérieurs
Resistent gegen äussere einwirkungen
Не боятся воздействия окружающей среды



RESISTE ALL'ATTACCO CHIMICO

Resistance to chemical attack
Résiste aux attaques chimiques
Chemikalienbeständig
Стойкость к химическому воздействию



RESISTE A MUFFE E MUSCHI

Resistant to mold and moss
Résiste aux moisissures et aux mousses
Schimmel- und moosresistent
Стойкость к образованию мха и плесени



RESISTE AL SALE

Resistant to salt
Résiste au sel
Salzbesändig
Стойкость к воздействию соли

+ UNA GAMMA COMPLETA PER ARREDARE

A complete design project
Une gamme complète pour décorer
Eine komplette einrichtungspalette
Полный ассортимент для оформления пространств



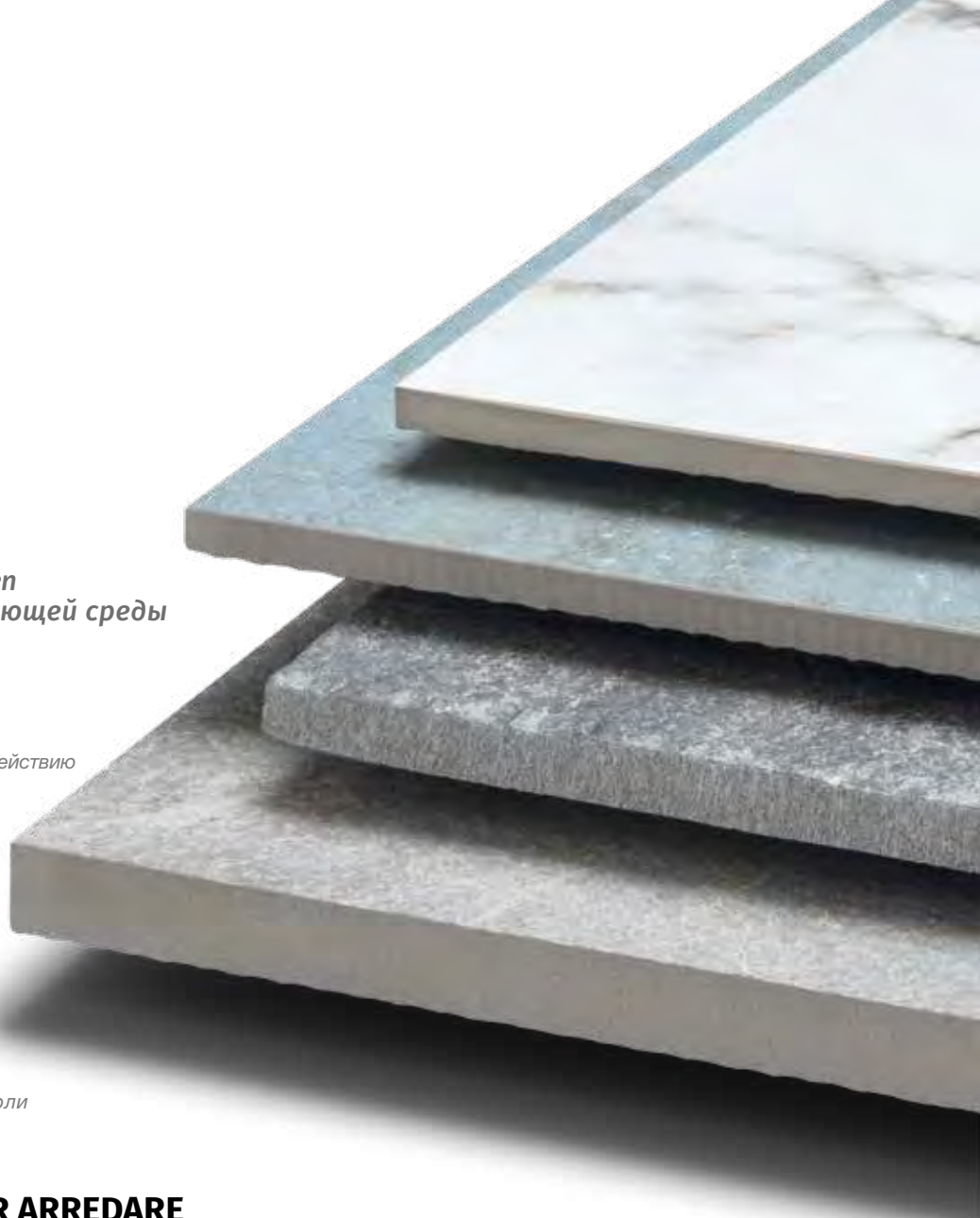
PRODOTTI COORDINABILI INDOOR/OUTDOOR

Because it can match indoor and outdoor
Produits compatibles indoor/outdoor
Kombinierbare indoor/outdoor-produkte
Сочетающиеся изделия для использования в помещениях и на улице



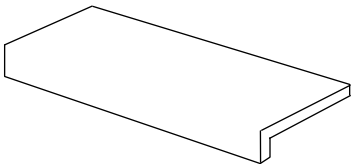
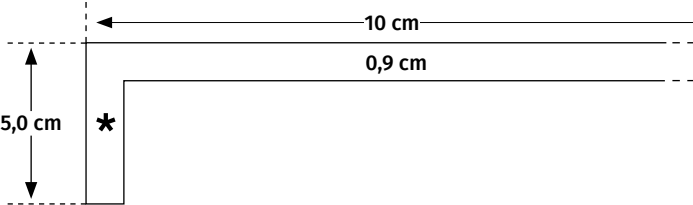
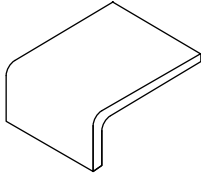
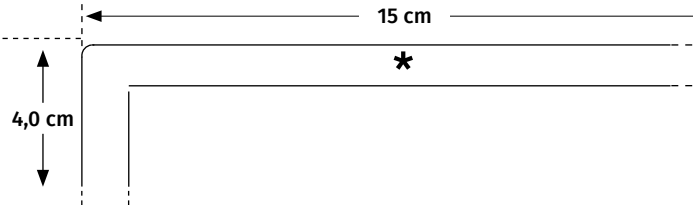
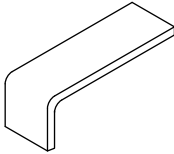
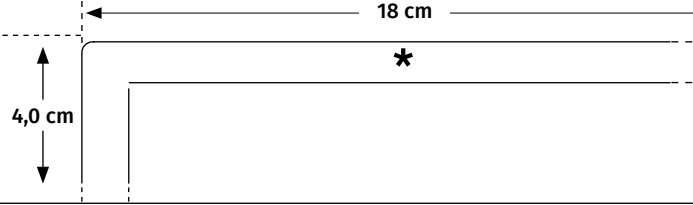
Vedi catalogo tecnico completo.

See complete technical catalog
Voir le catalogue technique complet.
Siehe vollständigen technischen Katalog.
См. полный технический каталог.



NOTE TECNICHE PEZZI SPECIALI

Trims technical notes . Notes techniques concernant les pièces spéciales . Technische Hinweise zu den formteile

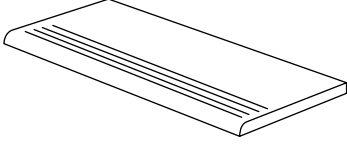
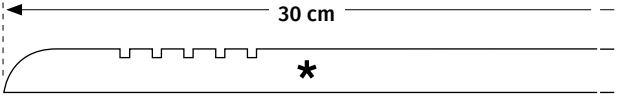
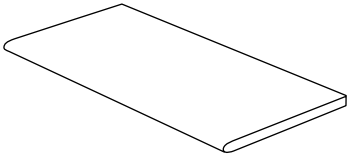
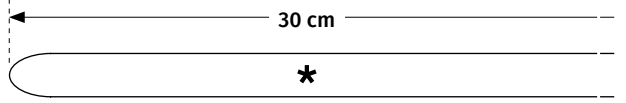
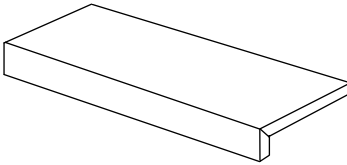
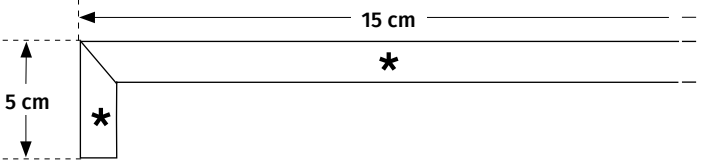
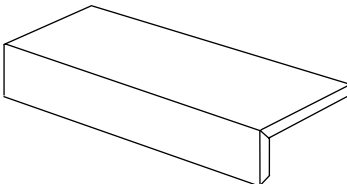
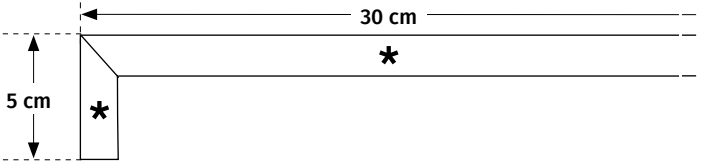
ELEMENTO “L” MONOLITICO - MONOLITHIC L-SHAPED ELEMENT - ÉLÉMENT EN L MONOLITHIQUE MONOLITHISCH L-FÖRMIGES ELEMENT	
 10x40x5 cm 4"x16"x2"	
ELEMENTO “L” PIEGATO - L-SHAPED ELEMENT PIEGATO - ÉLÉMENT EN L PIEGATO - L-FÖRMIGES ELEMENT PIEGATO	
 10x4x15 cm 4"x1 9/16"x6"	
 6x4x18 cm 2 3/8"x2 9/16"x7 1/6"	

* **Spessore piastrella**
Tile Thickness
Epaisseur du carreau
Stärke der Fliese

Pezzi speciali e fondo possono differire in termini di tonalità, il bordo può presentare stratificazioni di tonalità diverse.
Special pieces and field tiles may come in different shades, the slab's edge may show layers of differing hues.
Il peut y avoir des différences de tonalités entre les pièces spéciales et le fond, le bord pourrait présenter des stratifications de tonalités différentes.
Die formteile können farblich von der grundplatte abweichen, ihre kanten können schichtungen in unterschiedlichen farbtönen AUFWEISEN.

NOTE TECNICHE SUI PEZZI SPECIALI 19MM

19mm Techical notes trims . Remarques techniques sur le pièces spéciales 19mm . Technische Hinweise zu den Formstücke 19mm . Технические заметки для спец.элементов 19мм

STEP MOLATO	
 30x60 cm 12"x24"	
STEP TORATO	
 30x60 cm 12"x24"	
ELEMENTO “L” ASSEMBLATO - ASSEMBLED L-SHAPED ELEMENT - ÉLÉMENT EN L ASSEMBLÉ - ZUSAMMENGESETZTS L-FÖRMIGES ELEMENT	
 15x60x5 cm 6"x24"x2"	
COSTA RETTA	
 30x60x5 cm 12"x24"x2"	

* **Spessore piastrella**
Tile Thickness
Epaisseur du carreau
Stärke der Fliese

Pezzi speciali e fondo possono differire in termini di tonalità, il bordo può presentare stratificazioni di tonalità diverse.
Special pieces and field tiles may come in different shades, the slab's edge may show layers of differing hues.
Il peut y avoir des différences de tonalités entre les pièces spéciales et le fond, le bord pourrait présenter des stratifications de tonalités différentes.
Die formteile können farblich von der grundplatte abweichen, ihre kanten können schichtungen in unterschiedlichen farbtönen AUFWEISEN.

CARATTERISTICHE TECNICHE Technical Features . Caracteristiques Techniques . Technische Eigenschaften . Технические характеристики

Gres Fine Porcellanato Smaltato Cir - ISO 13006 Bla GL, Blb GL - Glazed Fine Porcelain Stoneware Cir - ISO 13006 Bla GL, Blb GL . Grès Cérame Fin Émaillé Cir - ISO 13006 Bla GL, Blb GL . Glasiertes Feinsteinzeug Cir - ISO 13006 Bla GL, Blb GL Глазурованный Керамогранит Cir - ISO 13006 Bla GL, Blb GL. - Mat 80x80 - 32"x32": Gres Porcellanato a Tutta Massa - ISO 13006 Bla UGL - Full Body Porcelain Stoneware . Grès Cérame Plaine Masse Vollmassefeinsteinzeug . Керамогранит По Всей Толщине

	Proprietà fisico-chimiche Physical chemical properties / Propriétés physico chimiques Physisch chemische Eigenschaften / Физико химические свойства	Metodo di prova / Standard of test / Norme du test / Testnorm / Метод испытаня	Alaska	Biarritz	Chicago	Chromagic	Cotto Vogue	Di Pietra	Fuoritono	Havana
	Dimensioni / Dimensions Dimensions / Abmessungen / Размеры									
	Aspetto superficiale Surface appearance / Aspect superficiel Oberflächenbeschaffenheit / Вид поверхности		≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%
	Lunghezza e larghezza Length and width Longueur et largeur Länge und Breite Длина и ширина	W 10 test	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm
	Spessore Thickness / Epaisseur Stärke / Толщина	ISO 10545 - 2	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm
	Rettilinearità degli spigoli Straightness of sides / Rectitude des arrêtes Kantengeradheit / Прямолинейность кромок		± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm
	Ortogonalità Rectangularity / Orthogonalité Rechtwinkligkeit / Ортогональность		± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm
	Planarità Surface flatness Planéité Ebenflächigkeit Плоскостность	ISO 10545-2 ASTM C 485	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm
	Variazioni di tono Shade variations Variations de nuance Tonvariationen Степень разнотонности									
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Водопоглощение	ISO 10545 - 3	E ≤ 0,3% Bla GL	E ≤ 0,3% Bla GL	E ≤ 0,3% Bla GL	E ≤ 0,3% Bla GL	10x10: 0,5 < E < 3% Blb GL E ≤ 0,3% Bla GL	E ≤ 0,3% Bla GL	E ≤ 0,3% Bla GL	E ≤ 0,3% Bla GL
	Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit Морозостойкость	ISO 10545 - 12	Ingelivo Frost proof Ingelif Frostsischer Морозостойкость	Ingelivo Frost proof Ingelif Frostsischer Морозостойкость	Ingelivo Frost proof Ingelif Frostsischer Морозостойкость	Ingelivo Frost proof Ingelif Frostsischer Морозостойкость	Ingelivo Frost proof Ingelif Frostsischer Морозостойкость	Ingelivo Frost proof Ingelif Frostsischer Морозостойкость	Ingelivo Frost proof Ingelif Frostsischer Морозостойкость	Ingelivo Frost proof Ingelif Frostsischer Морозостойкость
	Coefficiente di dilatazione termica lineare (50°/400°) Linear thermal expansion coefficient (50°/400°) Dilatation thermique lineaire (50°/400°) Lineare Wärmeausdehnung (50°/400°) Коэффициент линейного теплового расширения	ISO 10545 - 8	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод
	Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit Стойкость к тепловым перепадам	ISO 10545 - 9	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый
	Resistenza della superficie (scala MOHS) Scratch hardness (MOHS scale) Dureté de la surface (échelle MOHS) Oberflächenhärte (MOHS skala) Поверхностная прочность по (шкале Мооса)	EN 101	MOHS ≥ 6	MOHS ≥ 6	MOHS ≥ 6	MOHS ≥ 6	MOHS ≥ 6	MOHS ≥ 6	MOHS ≥ 6	MOHS ≥ 6
	Resistenza alla abrasione della superficie di piastrelle smaltate Resistance to surface abrasion of glazed tiles Résistance à l'abrasion de la surface des carreaux émaillés Widerstand gegen Abrieb der Oberfläche der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к поверхностному истиранию	ISO 10545 - 7	Classe Class Classe Gruppe Knacc Black, Gold, Pecan: 3 Grey, Sand: 4 White: 5	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Classe Class Classe Gruppe Knacc Creme Caramel, Elephant Skin, Ocean Surf, Sage and Butter, So Chic Brown: 3 Forever Pink, Green Guru, Perfect Nude: 4 Tasty Oyster, Yellow Pikachu: 5	Classe Class Classe Gruppe Knacc Fumée, Lilas: 3 Ivoire: 4	Classe Class Classe Gruppe Knacc Ardenne Nero: 3 Ardenne Grigio, Runi Tortora, Bali Red: 4 Runi Avorio: 5	Classe Class Classe Gruppe Knacc Fuorimuschio, Fuorinero, Fuoripetrolio, Petrolio Opaco: 3 Fuorigrigio, Beige Opaco, Grigio Opaco, Muschio Opaco, Nero Opaco: 4 Fuoribeige, Fuoribianco, Bianco Opaco: 5	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4 Old Havana Mix Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4
	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico Resistance to household chemicals Résistance aux produits chimiques ménagers Widerstand gegen Haushaltsreineriger Стойкость к бытовым химикатам	ISO 10545 - 13	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A
	Resistenza agli acidi e alle basi a bassa concentrazione Resistance to low concentrations of acids and bases Résistance aux acides et aux bases à faible concentration Widerstand gegen schwach konzentrierten Säuren und Laugen Стойкость к низкоконцентрированным кислотам и щелочам	ISO 10545 - 14	Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Класс LA-HA	Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Класс LA-HA	Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Класс LA-HA	Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Класс LA-HA	Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Класс LA-HA	Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Класс LA-HA	Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Класс LA-HA	Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Класс LA-HA
	Resistenza alle macchie di piastrelle smaltate Resistance to stains of glazed tiles Résistance aux taches des carreaux émaillés Widerstand gegen Fleckenbildner der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к образованию пятен	ISO 10545 - 15	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5
	Piombo e Cadmio rilasciati da piastrelle smaltate Lead and cadmium given off by glazed tiles Plomb et cadmium se dégageant des carreaux émaillés Von den glasierten Fliesen freigesetztes Blei und Kadmium Количество свинца и кадмия, выделяемое глазуурвной плиткой	ISO 10545 - 16	-	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	-	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	-
	Resistenza alla flessione Bending strength Résistance à la flexion Biegezugfestigkeit Прочность на изгиб	ISO 10545 - 4	Modulo di rottura . Modulus of rupture Module de rupture . Bruchmodul . Модуль жесткости Carico di rottura . Breaking of rupture Charge de rupture . Bruchkraft . Наррузка	R ≥ 35 N/mm² S ≥ 1300 N	R ≥ 35 N/mm² S ≥ 1300 N	R ≥ 35 N/mm² S ≥ 1300 N	R ≥ 35 N/mm² S ≥ 1300 N	R ≥ 35 N/mm² S ≥ 1300 N	R ≥ 35 N/mm² S ≥ 1300 N	R ≥ 35 N/mm² S ≥ 1300 N
	Caratteristiche antisdrucciolo / Coefficiente d'attrito statico Anti-slip properties / Static coefficient of friction Características antideslizantes / Coefficient de frottement statique Rutschhemmende Eigenschaft / Statischer Reibungskoeffizient Соппротивление скольжению. Скедний коэффициент трения	DIN 51130 DIN 51097 B.C.R.A. REP. CEC. 6/81 DCOF	R 10 Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	R 10 Classe B Class B Classe B Gruppe B Класс B	R 10 Classe B Class B Classe B Gruppe B Класс B	R 10 Classe B Class B Classe B Gruppe B Класс B	R 9 Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	R 10 Classe B Class B Classe B Gruppe B Класс B	R 10 (Sup. opaca) Classe B Class B Classe B Gruppe B Класс B	R 10 Classe B Class B Classe B Gruppe B Класс B
			0,40 ≤ М ≤ 0,74	0,40 ≤ М ≤ 0,74	0,40 ≤ М ≤ 0,74	0,40 ≤ М ≤ 0,74	0,40 ≤ М ≤ 0,74	0,40 ≤ М ≤ 0,74	0,40 ≤ М ≤ 0,74	0,40 ≤ М ≤ 0,74
			М ≥ 0,42	М ≥ 0,42	М ≥ 0,42	М ≥ 0,42	-	М ≥ 0,42	М ≥ 0,42	М ≥ 0,42

CARATTERISTICHE TECNICHE Technical Features . Caracteristiques Techniques . Technische Eigenschaften . Технические характеристики

Gres Fine Porcellanato Smaltato Cir - ISO 13006 Bla GL, Blb GL - Glazed Fine Porcelain Stoneware Cir - ISO 13006 Bla GL, Blb GL . Grès Cérame Fin Émaillé Cir - ISO 13006 Bla GL, Blb GL . Glasiertes Feinsteinzeug Cir - ISO 13006 Bla GL, Blb GL Глазурованный Каерамогранит Cir - ISO 13006 Bla GL, Blb GL. - Mat 80x80 - 32"x32": Gres Porcellanato a Tutta Massa - ISO 13006 Bla UGL - Full Body Porcelain Stoneware . Grès Cérame Plaine Masse Vollmassefeinsteinzeug . Каерамогранит По Всей Толщине

	Proprietà fisico-chimiche Physical chemical properties / Propriétés physico chimiques Physisch chemische Eigenschaften / Физико химические свойства	Metodo di prova / Standard of test / Norme du test / Test- norm / Метод испытаня	In Falda	In Falda 19 MM	Kentucky	Key West	Materia Prima	Miami	Molo Audace	New Orleans			
	Dimensioni / Dimensions Dimensions / Albmessungen / Размеры												
	Aspetto superficiale Surface appearance / Aspect superficiel Oberflächenbeschaffenheit / Вид поверхности		≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%			
	Lunghezza e larghezza Length and width Longueur et largeur Länge und Breite Длина и ширина	W 10 test	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm			
	Spessore Thickness / Epaisseur Starke / Толщина		± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm			
	Rettilineità degli spigoli Straightness of sides / Rectitude des arrêtes Kantengeradheit / Прямолинейность кромок		± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm			
	Ortogonalità Rectangularity / Orthogonalité Rechtwinkligkeit / Ортогональность		± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm			
	Planarità Surface flatness Planéité Ebenflächigkeit Плоскостность	ISO 10545-2 ASTM C 485	± 0,5% ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%	± 0,5% ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%	± 0,5% ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%	± 0,5% ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%	± 0,5% < ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%	± 0,5% < ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%	± 0,5% < ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%	± 0,5% ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%			
		Variazioni di tono Shade variations Variations de nuance Tonvariationen Степень разнотонности	 MODERATA VARIAZIONE MODERATE VARIATION MODÉRÉE VARIATION MODERATE VARIATIONEN УМЕРЕННАЯ ИЗМЕНЧИВОСТЬ	 MODERATA VARIAZIONE MODERATE VARIATION MODÉRÉE VARIATION MODERATE VARIATIONEN УМЕРЕННАЯ ИЗМЕНЧИВОСТЬ	 FORTE STONALIZZAZIONE SUPERFICIAL VARIATIONEN FETTE SPANNUNG FÜR AKZENTUE WÄRMUNG ANWANDUNG SOLLIGUNG FÄHIGKEIT TONHA	 LIEVE VARIAZIONE LEIGHT VARIATION LEIGHT VARIATION LEIGHT VARIATIONEN LEIGHT VARIATIONEN	 LIEVE VARIAZIONE LEIGHT VARIATION LEIGHT VARIATION LEIGHT VARIATIONEN LEIGHT VARIATIONEN	 MODERATA VARIAZIONE MODERATE VARIATION MODÉRÉE VARIATION MODERATE VARIATIONEN УМЕРЕННАЯ ИЗМЕНЧИВОСТЬ	 FORTE STONALIZZAZIONE SUPERFICIAL VARIATIONEN FETTE SPANNUNG FÜR AKZENTUE WÄRMUNG ANWANDUNG SOLLIGUNG FÄHIGKEIT TONHA	 			
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Водопоглощение	ISO 10545 - 3	10x10: 0,5 < E < 3% Blb GL E ≤ 0,3% Bla GL	E ≤ 0,3% Bla GL	E ≤ 0,3% Bla GL	E ≤ 0,3% Bla GL	E ≤ 0,3% Bla GL	E ≤ 0,3% Bla GL	E ≤ 0,3% Bla GL	E ≤ 0,3% Bla GL			
	Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit Морозостойкость	ISO 10545 - 12	Ingelivo Fröst proof Ingelif Fröstsicher Морозостойкость	Ingelivo Fröst proof Ingelif Fröstsicher Морозостойкость	Ingelivo Fröst proof Ingelif Fröstsicher Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Ingelivo Fröst proof Ingelif Fröstsicher Морозостойкость	Ingelivo Fröst proof Ingelif Fröstsicher Морозостойкость	Ingelivo Fröst proof Ingelif Fröstsicher Морозостойкость	Ingelivo Fröst proof Ingelif Fröstsicher Морозостойкость			
	Coefficiente di dilatazione termica lineare (50°/400°) Linear thermal expansion coefficient (50°/400°) Dilatation thermique lineaire (50°/400°) Lineare Wärmeausdehnung (50°/400°) Коэффициент линейного теплового расширения	ISO 10545 - 8	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод			
	Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock Resistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit Стойкость к тепловым перепадам	ISO 10545 - 9	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый			
	Resistenza della superficie (scala MOHS) Scratch hardness (MOHS scale) Dureté de la surface (échelle MOHS) Oberflächenhärte (MOHS skala) Поверхностная прочность по (шкале Мооса)	EN 101	MOHS ≥ 6	MOHS ≥ 6	MOHS ≥ 6	MOHS ≥ 6	MOHS ≥ 6	MOHS ≥ 6	MOHS ≥ 6	MOHS ≥ 6			
	Resistenza alla abrasione della superficie di piastrelle smaltate Resistance to surface abrasion of glazed tiles Resistance à l'abrasion de la surface des carreaux émaillés Widerstand gegen Abrieb der Oberfläche der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к поверхностному истиранию	ISO 10545 - 7	Classe Class Classe Gruppe Knacc Pietra di Rapolano: 4 Marmo Primavera, Perlato di Sicilia, Travertino Navona: 5	Classe Class Classe Gruppe Knacc Marmo Primavera, Perlato di Sicilia, Travertino Navona: 5	Classe Class Classe Gruppe Knacc Kentucky Pine, Sassafra: 3 American Elm, Lexington: 4	Classe Class Classe Gruppe Knacc Pearl, Sand, Rock: 3 Aqua, Ocean, Oyster, Seaform, Shell, Sky: 4 Wave: 5	Classe Class Classe Gruppe Knacc Navy Sea: 2 Grey Vetiver, Metropolitan Grey, Black Storm, Pink Velvet, Jewel, Soft Mint, Hunter Green, North Pole: 3 Cloud White: 4	Classe Class Classe Gruppe Knacc Light Brown, Pitch Black, Green Blue, Red Clay: 3 Dust Grey, White Rope: 4	Classe Class Classe Gruppe Knacc Nero Galera, Rosso d'Amante: 3 Bocca di Lupo, Terre d'Ormeccio: 4 Bitta di Porto, Grigio di Scotta: 5	Classe Class Classe Gruppe Knacc Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Knacc 4			
	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico Resistance to household chemicals Resistance aux produits chimiques ménagers Widerstand gegen Haushaltsreineriger Стойкость к бытовым химикатам	ISO 10545 - 13	Classe A Class A Classe A Gruppe A Knacc A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Knacc A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Knacc A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Knacc A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Knacc A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Knacc A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Knacc A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Knacc A			
	Resistenza agli acidi e alle basi a bassa concentrazione Resistance to low concentrations of acids and bases Resistance aux acides et aux bases à faible concentration Widerstand gegen schwach konzentrierten Säuren und Laugen Стойкость к низкоконцентрированным кислотам и щелочам		Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Knacc LA-HA	Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Knacc LA-HA	Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Knacc LA-HA	Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Knacc LA-HA	Classe LA Class LA Classe LA Gruppe LA Knacc LA	Classe LA Class LA Classe LA Gruppe LA Knacc LA	Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Knacc LA-HA	Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Knacc LA-HA			
	Resistenza alle macchie di piastrelle smaltate Resistance to stains of glazed tiles Resistance aux taches des carreaux émaillés Widerstand gegen Fleckenbildner der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к образованию пятен	ISO 10545 - 14	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Knacc 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Knacc 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Knacc 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Knacc 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Knacc 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Knacc 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Knacc 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Knacc 5			
	Piombo e Cadmio rilasciati da piastrelle smaltate Lead and cadmium given off by glazed tiles Plomb et cadmium se dégageant des carreaux émaillés Von den glasierten Fliesen freigesetztes Blei und Kadmium Количество свинца и кадмия, выделяемое глазурованной плиткой	ISO 10545 - 15	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	-	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	-	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод			
	Resistenza alla flessione Bending strength Resistance à la flexion Biegezugfestigkeit Прочность на изгиб	ISO 10545 - 4	Modulo di rottura . Modulus of rupture Module de rupture . Bruchmodul . Модуль жесткости	R ≥ 50 N/mm²	R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 35 N/mm²			
	Carico di rottura . Breaking of rupture Charge de rupture . Bruchkraft . Наррузка												
	Caratteristiche antiscivolo / Coefficiente d'attrito statico Anti-slip properties / Static coefficient of friction Características antideslizantes / Coefficient de frottement statique Rutschhemmende Eigenschaft / Statischer Reibungskoeffizient Сопротивление скольжению. Скедний коэффициент трения	DIN 51130	R 10	R 11	R 11	R 9	-	R 9	R 10	R 10	R 11	R 10	R 11
		DIN 51097	Classe B Class B Classe B Gruppe B Knacc B	Classe C Class C Classe C Gruppe C Knacc C	Classe C Class C Classe C Gruppe C Knacc C	Classe B Class B Classe B Gruppe B Knacc B	-	Classe A Class A Classe A Gruppe A Knacc A	Classe B Class B Classe B Gruppe B Knacc B	Classe B Class B Classe B Gruppe B Knacc B	Classe C Class C Classe C Gruppe C Knacc C	Classe B Class B Classe B Gruppe B Knacc B	Classe C Class C Classe C Gruppe C Knacc C
		B.C.R.A. REP. CEC. 6/81	0,40 ≤ M ≤ 0,74	M ≤ 0,74	M ≤ 0,74	-	-	-	0,40 ≤ M ≤ 0,74	0,40 ≤ M ≤ 0,74	0,40 ≤ M ≤ 0,74	0,40 ≤ M ≤ 0,74	
		DCOF	M > 0,42		M > 0,42	M > 0,42	-	-	-	M > 0,42	M > 0,42	M > 0,42	

	Proprietà fisico-chimiche Physical chemical properties / Propriétés physico chimiques Physisch chemische Eigenschaften / Физико химические свойства	Metodo di prova / Standard of test / Norme du test / Testnorm / Метод испытаня	New York	Recupera	Reggio nell’Emilia	Riabita Il Cotto	Showall	Venezia	
	Dimensioni / Dimensions Dimensions / Abmessungen / Размеры								
	Aspetto superficiale Surface appearance / Aspect superficiel Oberflächenbeschaffenheit / Вид поверхности		≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%	
	Lunghezza e larghezza Length and width Longueur et largeur Länge und Breite Длина и ширина	W 10 test	± 0,5% ± 2 mm ± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm ± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm ± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm ± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 1,5 mm ± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 2 mm ± 0,5% ± 2 mm	
	Spessore Thickness / Epaisseur Stärke / Толщина	ISO 10545 - 2	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 1,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	
	Rettilinearità degli spigoli Straightness of sides / Rectitude des arrêtes Kantengeradheit / Прямолинейность кромок		± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	
	Ortogonalità Rectangularity / Orthogonalité Rechtwinkligkeit / Ортогональность		± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	
	Planarità Surface flatness Planéité Ebenflächigkeit Плоскостность	ISO 10545-2 ASTM C 485	± 0,5% ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%	± 0,5% ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%	± 0,5% ± 0,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%	± 0,5% ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%	± 0,5% ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%	± 0,5% < ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%	
	Variazioni di tono Shade variations Variations de nuance Tonvariationen Степень разнотонности		 FORTE STONALIZZAZIONE STRECKE UNIFORME, HEBE AKZENTUE STABILE FARBBABEWECHUNG КОЛОРНАЯ РАВНОМЕРНОСТЬ	 FORTE STONALIZZAZIONE STRECKE UNIFORME, HEBE AKZENTUE STABILE FARBBABEWECHUNG КОЛОРНАЯ РАВНОМЕРНОСТЬ	 FORTE STONALIZZAZIONE STRECKE UNIFORME, HEBE AKZENTUE STABILE FARBBABEWECHUNG КОЛОРНАЯ РАВНОМЕРНОСТЬ	 MODERATA VARIAZIONE MODERATE VARIATIONEN MODERATE FARBBABEWECHUNG УМЕРЕННЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ	-	 MODERATA VARIAZIONE MODERATE VARIATIONEN MODERATE FARBBABEWECHUNG УМЕРЕННЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ	
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Водопоглощение	ISO 10545 - 3	E ≤ 0,3% Bla GL	E ≤ 0,3% Bla GL	E ≤ 0,3% Bla GL	E ≤ 0,3% Bla GL	E ≤ 0,3% Bla GL	E ≤ 0,3% Bla GL	
	Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit Морозостойкость	ISO 10545 - 12	Ingelivo Frost proof Ingelif Fröstsicher Морозостойкость	Ingelivo Frost proof Ingelif Fröstsicher Морозостойкость	Ingelivo Frost proof Ingelif Fröstsicher Морозостойкость	Ingelivo Frost proof Ingelif Fröstsicher Морозостойкость	Ingelivo Frost proof Ingelif Fröstsicher Морозостойкость	Ingelivo Frost proof Ingelif Fröstsicher Морозостойкость	
	Coefficiente di dilatazione termica lineare (50°/400°) Linear thermal expansion coefficient (50°/400°) Dilatation thermique lineaire (50°/400°) Lineare Wärmeausdehnung (50°/400°) Коэффициент линейного теплового расширения	ISO 10545 - 8	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	
	Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit Стойкость к тепловым перепадам	ISO 10545 - 9	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	
	Resistenza della superficie (scala MOHS) Scratch hardness (MOHS scale) Dureté de la surface (échelle MOHS) Oberflächenhärte (MOHS skale) Поверхностная прочность по (шкале Мооса)	EN 101	MOHS ≥ 6	MOHS ≥ 6	MOHS ≥ 6	MOHS ≥ 6	MOHS ≥ 6	MOHS ≥ 6	
	Resistenza alla abrasione della superficie di piastrelle smaltate Resistance to surface abrasion of glazed tiles Résistance à l'abrasion de la surface des carreaux émaillés Widerstand gegen Abrieb der Oberfläche der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к поверхностному истиранию	ISO 10545 - 7	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Classe Class Classe Gruppe Knacc Cotto Grafito: 3 Cotto Naturale, Cotto Ocra: 4 Cotto Bianco: 5	Classe Class Classe Gruppe Knacc Pieve: 3 Due Maestà, Rosta Nuova: 4 Broletto: 5	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	-	Classe Class Classe Gruppe Knacc Venezia Nero: 3 Venezia Bianco, Venezia Blu, Venezia Gesso, Venezia Grigio, Venezia Ocra, Venezia Tortora, Venezia Verde: 4	
	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico Resistance to household chemicals Résistance aux produits chimiques ménagers Widerstand gegen Haushaltsreiniger Стойкость к бытовым химикатам	ISO 10545 - 13	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	-	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	
	Resistenza agli acidi e alle basi a bassa concentrazione Resistance to low concentrations of acids and bases Résistance aux acides et aux bases a faible concentration Widerstand gegen schwach konzentrierten Säuren und Laugen Стойкость к низкоконцентрированным кислотам и щелочам		Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Класс LA-HA	Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Класс LA-HA	Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Класс LA-HA	Classe LA Class LA Classe LA Gruppe LA Класс LA	-	Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Класс LA-HA	
	Resistenza alle macchie di piastrelle smaltate Resistance to stains of glazed tiles Résistance aux taches des carreaux émaillés Widerstand gegen Fleckenbildner der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к образованию пятен	ISO 10545 - 14	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	-	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	
	Piombo e Cadmio rilasciati da piastrelle smaltate Lead and cadmium given off by glazed tiles Plomb et cadmium se degaissant des carreaux émaillés Von den glasierten Fliesen freigesetztes Blei und Cadmium Количество свинца и кадмия, выделяемое глазурованной плиткой	ISO 10545 - 15	-	-	-	-	-	-	
	Resistenza alla flessione Bending strength Résistance à la flexion Biegezugfestigkeit Прочность на изгиб	ISO 10545 - 4	Modulo di rottura . Modulus of rupture Module de rupture . Bruchmodul . Модуль жесткости	R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 35 N/mm²	-	R ≥ 35 N/mm²	
	Carico di rottura . Breaking of rupture Charge de rupture . Bruchkraft . Нагрузка		S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N	-	S ≥ 1300 N	
	Caratteristiche antisdrucchiolo / Coefficiente d'attrito statico Anti-slip properties / Static coefficient of friction Caracteristiques antiderapantes / Coefficient de frottement statique Rutschhemmende Eigenschaft / Statischer Reibungskoeffizient Сопротивление скольжению. Скедний коэффицент трения	DIN 51130	R 10	R 10	R 10	R 10	-	20x20 R9	60x60 - 60x120 R10 (NO LUX)
		DIN 51097	Classe B Class B Classe BB Gruppe B Класс B	Classe B Class B Classe BB Gruppe BB Класс B	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe C Class C Classe C Gruppe C Класс C	Classe B Class BB Classe BB Gruppe BB Класс B	-	Classe B Class BB Classe BB Gruppe BB Класс B
		B.C.R.A. REP. CEC. 6/81	0,40 ≤ μ ≤ 0,74	0,40 ≤ μ ≤ 0,74	0,40 ≤ μ ≤ 0,74	0,40 ≤ μ ≤ 0,74	-	0,40 ≤ μ ≤ 0,74	
		DCOF	μ > 0,42	μ > 0,42	μ > 0,42	-	-	μ > 0,42	

CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical Features . Caracteristiques Techniques . Technische Eigenschaften . Технические характеристики

SCIVOLOSITÀ

La resistenza allo scivolamento è una caratteristica che ricade su sicurezza e salute degli utilizzatori, ovviamente nel caso di pavimentazioni.

Le superfici scivolose sono potenziali cause di infortuni, anche gravi sia in ambito civile che negli ambienti di lavoro. La grandezza che quantifica la resistenza allo scivolamento è il coefficiente di attrito (statico o dinamico), al quale è proporzionale la forza, parallela alla superficie di contatto, che occorre applicare perchè si abbia moto relativo tra due corpi, e quindi anche la forza che ne definisce le condizioni di equilibrio. Quanto più alto è il coefficiente di attrito, tanto minore è la scivolosità. Attualmente non è disponibile un metodo di misura standardizzato a livello internazionale, la maggior parte delle nazioni ha metodi propri derivati da leggi, disposizioni antinfortunistiche o altre regolamentazioni di carattere nazionale. Per aver un buon risultato, il valore medio del coefficiente di attrito dinamico deve essere: $\mu > 0,40$, $R \geq R9$ e $\mu \geq A$. Qui di seguito riportiamo la sintesi degli indicatori che misurano la resistenza alla scivolosità:

R: indica l'angolo di inclinazione raggiunto nel test di prova

A.B.C.: sono riferimenti di resistenza alla scivolosità relativa ad ambienti umidi e a piedi nudi.

SLIP RESISTANCE

Slip resistance is a characteristic that affects the health and safety of users in the case of flooring. Slippery surfaces are potential causes of accidents, even serious ones, in civil and work environments. The value that measures slip resistance is the coefficient of friction (static or dynamic); the force required for the relative movement between two bodies (and therefore also the force defining the equilibrium condition), the said force being parallel to the contact surface, is proportional to the coefficient of friction. The higher the coefficient of friction, the less slippery is the surface. An international standardised measurement is not currently available and most countries have their own measurement methods based on laws, accident prevention regulations or other national regulations. For a good result, the average dynamic coefficient of friction should be: $\mu > 0,40$, $R \geq R9$ and $\mu \geq A$. Here below a short description of the indicators to measure slip-resistance:

R: angle of slope achieved during testing

A.B.C.: slip resistance indicators for walking in humid areas.

GLISSANCE

La résistance à la glissance du carrelage est une caractéristique très importante pour la sécurité et la santé des utilisateurs et des professionnels pendant la pose du matériel. Les surfaces glissantes sont potentiellement cause d'accidents, même graves, dans le niveau civil comme professionnel. La grandeur qui quantifie la résistance au glissement est le coefficient de frottement (statique ou dynamique), qui est proportionnelle à la force, parallèle à la surface de contact, qui devrait être appliquée, car il ya du mouvement relatif entre les deux organes, et donc aussi la force qui définit les conditions d'équilibre. Plus le coefficient de frottement est grand, moins importante sera la glissance. Actuellement, il n'existe aucune méthode normalisée de mesure de niveau international, la plupart des nations ont leurs propres méthodes dérivées de lois, règles ou règlements de prévention de caractère national. Pour un bon résultat, la valeur moyenne du coefficient de frottement dynamique, devrait être: $\mu > 0,40$, $R \geq R9$ e $\mu \geq A$. Voici un résumé des indicateurs qui mesurent la résistance à la glisse:

R: indique l'angle d'inclinaison mesurée avec le test.

A.B.C.: sont des valeurs de resistance à la glisse relatives aux niveaux humides et à pieds nus.

RUTSCHIGKEIT

Natürlich ist die Rutschfestigkeit eine Eigenschaft, die sich im Bereich der Bodenbeläge auf die Sicherheit und Gesundheit der Anwender auswirkt. Rutschige Oberflächen sind mögliche Ursachen für unter Umständen auch schwere Unfälle sowohl im zivilen Bereich als in der Arbeitsumgebung. Die Größe, die die Rutschfestigkeit misst, ist der Reibungskoeffizient (statisch und dynamisch). Zu diesen verhält sich die Kraft proportional, die parallel zur Kontaktfläche wirkt und angewandt werden muss, damit eine relative Bewegung zwischen zwei Körpern erfolgt. Somit ist sie auch die Kraft, die die Bedingungen für das Gleichgewicht bestimmt. Je höher der Reibungskoeffizient ist, umso niedriger ist die Rutschigkeit. Derzeit steht auf internationaler Ebene keine standardisierte Messmethode zur Verfügung. Der Großteil der Länder besitzt eigene Methoden, die auf Gesetzen, Unfallschutzbestimmungen oder anderen Regelungen nationaler Art beruhen. Um ein gutes Ergebnis zu erzielen, muss der durchschnittliche Wert des dynamischen Reibungskoeffizienten betragen: $\mu > 0,40$, $R \geq R9$ und $\mu \geq A$.

Nachfolgend führen wir eine Zusammenfassung der Indikatoren auf, mit denen die Rutschfestigkeit gemessen wird:

R: gibt den beim Test erreichten Neigungswinkel an

A.B.C.: sind Bezüge der Rutschfestigkeit hinsichtlich Feuchträume und Füße

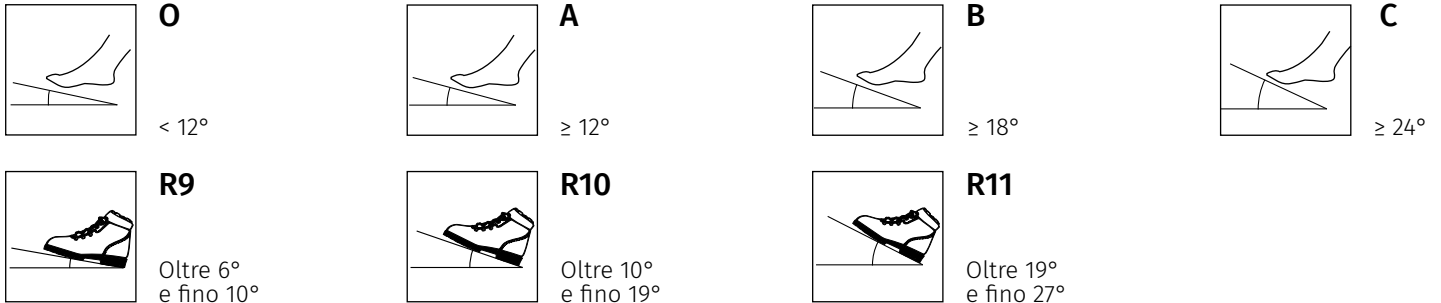
СТЕПЕНЬ ПРОТИВОСКОЛЬЖЕНИЯ

Устойчивость к скольжению - это характеристика, от которой зависит безопасность и здоровье потребителей, конечно, в случае, если речь идет о напольных покрытиях. Скользкие поверхности являются потенциальной причиной несчастных случаев, иногда также тяжелых, как в жилых, так и в промышленных помещениях. Величиной, определяющей устойчивость к скольжению, является коэффициент трения (статического или динамического), которому пропорциональна сила, параллельная контактной поверхности, которую необходимо приложить для получения относительного движения между двумя телами, и, следовательно, также сила, которая определяет условия их равновесия. Чем больше коэффициент трения, тем меньше способность к скольжению. В настоящее время не существует международного стандартного метода измерения этой величины, большинство государств использует свои собственные методы, исходя из положений законов, норм техники безопасности или других национальных нормативов. Для получения хорошего результата среднее значение коэффициента динамического скольжения должно составлять $\mu > 0,40$, $R \geq R9$ und $\mu \geq A$.

Ниже перечислены показатели, измеряющие устойчивость к скольжению:

R: означает уклон, полученный при тестировании во время испытаний

A.B.C.: показатели устойчивости к скольжению во влажных помещениях и при движении босыми ногами.



SUPERFICI

Surfaces . Surfaces . Oberflächen . Поверхности

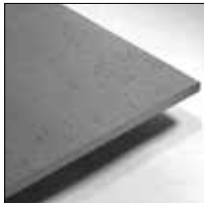
Cir, nell'intento di fornire prodotti adeguati ad ogni tipo di ambiente, produce una vasta gamma di superfici in grado di rispondere ad ogni condizione e necessità d'impiego. Oltre alle superfici classiche, vengono prodotti pavimenti antisdrucchiolo sia con la tecnica delle applicazioni superficiali di smalti adeguati, che tramite l'utilizzo di idonei stampi strutturati. Inoltre per ottemperare alla richiesta in tema estetico si forniscono prodotti lappati o con superfici che per loro natura creano disegni o forme esteticamente apprezzabili.

Cir is producing porcelain tiles with a wide range of surfaces studied on purpose for every use and condition, in order to be suitable for any kind of project. Beside standard surfaces, Cir is producing antislip surfaces using superficial and appropriate applications or using directly structure molds during production. In order to achieve high aesthetic requirements Cir is offering also honed and special finishes that makes porcelain tiles extremely appealing and in line with current trends.

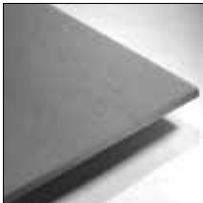
L'usine Cir, afin de fournir des produits appropriés à tous les niveaux d'application, réalise une grosse gamme de surfaces différentes capable de satisfaire toutes les nécessités d'emploi. En plus des surfaces classiques, nous réalisons des finitions anti-slip (ou antidérapantes) aussi bien avec l'application de traitements de produits appropriés qu'avec l'utilisation de moules structurés. Encore, afin d'enrichir le niveau esthétique de la gamme des produits et les choix disponibles, nous fournissons aussi des finitions polis et semi polis (ou adouciss).

Da sehr unterschiedliche Einsatzbereiche gibt, produzierten Cir mehrere Oberflächen. Es werden klassische Oberflächen und rutschfeste Oberflächen produziert, entweder mit rutschfesten Glasuren oder mit strukturierten Stempeln. Fuer aestetisch hoehe Ansprueche werden polierte oder angeschliffene Oberflächen angefertigt.

Стремясь поставить материал, подходящий для отделки любого типа помещений, Cir предлагают широкий ассортимент поверхностей плитки, способный удовлетворить самые разные условия и требования к использованию. Serenissima и Cir производят и классические поверхности, и противоскользящие полы, используя при этом, как технику нанесения специальных поверхностных эмалей. так и стиктибированнь е пресс-формы. Кроме того , для удовлетворения эстетических требований, изготавливается полированная и/или шлифованная продукция, а так же изделия с поверхностями, которые за счёт своих свойств образуют рисунки или формы с ценными эстетическими качествами.



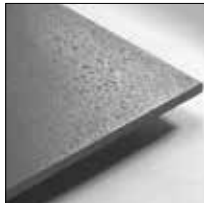
SUPERFICIE
NATURALE



SUPERFICIE
NATURALE/RETTIFICATA
R11

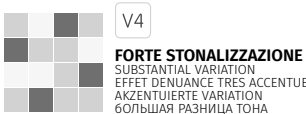
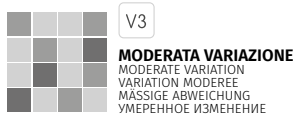


SUPERFICIE
NATURALE
RETTIFICATA



SUPERFICIE
LUX

VARIAZIONI DI TONO | Shade variations | Variations de nuance | Tonvariationen | Степень разнотонности



POSA E PULIZIA

Laying and cleaning . Pose et lavage . Verlegung und Reinigung . Укладка и чистка

CONSIGLI PER LA POSA

La totale riuscita di un pavimento in gres porcellanato di Cir è dovuta, oltre alle qualità tecniche e estetiche del materiale, a un insieme di elementi (sottofondo, strato legante, giunti di dilatazione, ecc.) che costituiscono un vero e proprio sistema. Anche le operazioni di posa, eseguite nella loro corretta successione, sono da considerare importanti tanto quanto la scelta delle piastrelle.

Nella scelta dell'adesivo più indicato e per le modalità di applicazione si consiglia di attenersi alle istruzioni della azienda produttrice del collante stesso.

È importante, inoltre, controllare che i prodotti da utilizzare per la stuccatura, se molto colorati, non sporchino le superfici delle piastrelle e che tale sporco sia facile da asportare: si consiglia pertanto di effettuare una prova prima di dare inizio alla stuccatura. Per qualsiasi chiarimento e/o informazione si suggerisce di consultare la divisione tecnica Cir, soprattutto se il materiale dovrà essere posato in particolari condizioni ambientali.

Il progetto di ogni superficie piastrellata deve essere affidato a un esperto progettista che, in funzione della struttura, della destinazione d'uso degli ambienti, dei carichi previsti e delle sollecitazioni meccaniche, termiche, fisiche e chimiche che graveranno sulla pavimentazione, deve dimensionare sottofondi, strati cementizi, allettamento, piastrelle ceramiche, pendenze e tutto il sistema di posa.

Inoltre, il progettista deve fissare nel capitolato di posa ogni specifica di cantiere, tra cui tipo e modalità di posa, materiali, granulometrie, dosaggi, dimensioni delle fughe, giunti strutturali, di dilatazione, perimetrali, ecc.

OPERAZIONI DI POSA

- Scegliere accuratamente i requisiti estetici e tecnici delle piastrelle (in relazione allo stile e alla destinazione d'uso degli ambienti), i formati da posare, lo schema di posa, le dimensioni e il colore delle fughe.
- La posa senza fuga è fortemente sconsigliata, addirittura non praticabile per ambienti esterni. Nel caso di posa modulare di diversi formati, prevedere fughe di:
 - 2 mm per i prodotti rettificati;
 - 4 o 5 mm per i prodotti NON rettificati.
- Comunicazioni al momento dell'ordine: specificare sempre se il materiale richiesto è destinato alla posa in multiformato, per permettere agli uffici commerciali di spedire ai clienti i materiale con calibri e tonalità abbinabili.
- Il gres porcellanato Cir può essere posato sia con malta tradizionale sia con adesivo.
- Eseguire la posa “a regola d'arte”, seguendo le indicazioni del progettista, del responsabile di cantiere e del capitolato di posa.
- Per la migliore gestione del cantiere è fondamentale rispettare bene i tempi di lavorazione dei materiali utilizzati, seguendo le indicazioni dei produttori.
- Controllare i materiali prima della posa. Reclami su materiale già posato non saranno accettati.
- Stendere a terra alcuni metri (almeno 3 mq) per controllare l'effetto d'insieme. Posare il materiale attingendo da più scatole controllandone accuratamente calibro, tonalità e scelta.
- L'alto grado di greificazione delle piastrelle di Cir comporta modeste tolleranze di calibro, pertanto, nella posa, è consigliabile lasciare una fuga almeno di 3 mm fra le piastrelle affinché le fughe vengano impregnante e pertanto protette dall'azione corrosiva dell'acido stesso.
- Non segnare la parte superiore con matite o pennarelli.
- Attendere 48/72 ore prima di sottoporre il pavimento al normale transito. Le variazioni cromatiche del prodotto sono una caratteristica qualificante che l'abilità del posatore può valorizzare. Un bel prodotto posato male non dà un buon risultato estetico.
- Posa consigliata con una sfalsatura tra ciascun listello non superiore al 25% della lunghezza.

CONSIGLI PER LA POSA DEL RETTIFICATO

La posa del prodotto rettificato a giunto accostato, non unito, richiede una maggiore attenzione e precisione da parte dell'installatore sia per quanto riguarda la planarità del piano di posa sia per la continuità delle fughe.

Per un effetto ottimale della posa, Cir suggerisce di mantenere almeno 2 mm di fuga per pose monoformato e per combinare formati misti.

La posa a giunto unito, soprattutto nei grandi formati, è fortemente sconsigliata dai maggiori produttori di collante per i seguenti motivi:

• difficoltà di assorbimento di eventuali movimenti strutturali in assenza di elementi comprimibili;

• diverso comportamento dilatometrico fra piastrelle e massetto, in

presenza di elevate escursioni termiche;

• difficoltà di realizzo di una duratura e efficace stuccatura.

Cir sconsiglia assolutamente pose senza fuga, per le quali si declina ogni responsabilità.

Cir suggerisce pose del rettificato con fughe minimo di 2 mm.

STUCCATURA

- Qualora non si utilizzasse la boiacca composta da cemento e sabbia, si consiglia di utilizzare colori di stucco su tono (possibilmente non utilizzare su materiali di colore chiaro stucchi di colore scuro, tipo nero, blu, rosso).
- Riempire le fughe con gli stucchi solo quando il pavimento è pedonabile, togliendo preventivamente dalle fughe ogni tipo di residuo.
- Eseguire la stuccatura a “regola d'arte”, seguendo le indicazioni del progettista, del responsabile di cantiere e del capitolato di posa.
- Stuccare piccole superfici per volta (4/5 mq) e asportare le quantità eccedenti per spugne o stracci umidi (di sola acqua pulita) o utilizzare apposite macchine per togliere lo stucco eccedente.
- Stucchi cementizi non additivati: a fine giornata pulire i residui di posa con spugna appena bagnata. Salvo diversa indicazione del fabbricante, la pulizia dopo la posa della pavimentazione deve essere effettuata dopo 4-5 giorni (per permettere il necessario indurimento degli stucchi delle fughe), bagnando prima le fughe con acqua, poi utilizzando appositi detergenti a base acida. Non attendere troppo per effettuare tale pulizia, già dopo due settimane diventa molto laboriosa. Non effettuare la pulizia dopo la posa se la temperatura delle piastrelle è elevata; in estate, effettuarla nelle ore fresche della giornata.
- Stucchi epossidici o additivati (con latti, ecc.): seguire attentamente le indicazioni dei fabbricanti, perché il loro rapido indurimento può richiedere pulizie molto laboriose, specialmente se la superficie delle piastrelle è antiscivolo, ruvida o strutturata.

PULIZIA, TRATTAMENTI PROTETTIVI E DI ROUTINE DELLE PIASTRELLA IN PORCELLANATO

La durata di una superficie piastrellata dipende anche dal modo in cui viene usata e mantenuta.

Pavimenti e rivestimenti progettati e posati correttamente, rappresentano superfici assai resistenti.

Tuttavia sono necessarie alcune precauzioni dettate dal buon senso, oltre che dalla conoscenza delle caratteristiche dei materiali.

LAVAGGIO DOPO POSA

Il lavaggio dopo posa è una fase di fondamentale importanza per tutti gli interventi successivi e per la manutenzione.

Con il lavaggio acido dopo posa si eliminano i residui di posa e il normale sporco di cantiere come:

malta, colla, pittura, sporco da cantiere di varia natura.

E' bene sapere che oltre il 90% delle contestazioni in cantiere è dovuto ad un cattivo, o addirittura inesistente, lavaggio con detergente acido dopo posa.

Per evitare che un prodotto a base acida usato per la prima pulizia

vada ad intaccare il riempimento a base cementizia delle fughe, è necessario, prima dell'operazione di pulizia, bagnare il pavimento affinché le fughe vengano impregnante e pertanto protette dall'azione corrosiva dell'acido stesso.

Se la prima pulizia deve essere fatta poco dopo che il pavimento è stato usato, è opportuno:

• prima togliere con appositi detergenti a base alcalina sostanze grasse o simili

• poi procedere al lavaggio dopo posa

Dopo la pulizia occorre risciacquare abbondantemente il pavimento, raccogliendo l'acqua residua.

La pulizia di fine cantiere si esegue a completa stagionatura dello stucco cementizio (almeno 48-72 ore), attenendosi scrupolosamente ai consigli riportati dal produttore di detergenti.

La pulizia di fine cantiere fatta con prodotti a base acida tamponati, va eseguita una sola volta e presenta l'ulteriore vantaggio di conferire uniformità cromatica alla superficie.

MANUTENZIONE ORDINARIA

Si consiglia l'utilizzo di un comune detergente neutro diluito in acqua. Evitare l'utilizzo di prodotti acidi, alcalini, ceranti e/o impregnanti.

Nella pulizia ordinaria occorre limitare al massimo l'uso di mezzi abrasivi (ad esempio: paglietta di metallo, spugnette di ferro o acciaio).

Questa precauzione diventa un obbligo nel caso di piastrelle con

superficie lucida, più esposte ad effetti visibili di scalfitture, graffi,...

In caso di sporchi più intensi o di superfici particolarmente strutturate, usare un detergente a base alcalina risciacquando al termine del lavaggio.

Per le grandi superfici è consigliabile l'utilizzo di macchine .

Nella pratica quotidiana occorre considerare che certi tipi di sporco (polvere, sabbia) aumentano l'effetto abrasivo del traffico pedonale.

Cercare quindi di prevenire la presenza di questo tipologia di sporco dall'esterno, predisponendo l'utilizzo di zerbino o stuoino all'ingresso.

MANUTENZIONE STRAORDINARIA

Nel caso di tracce di sporco resistente alla pulizia ordinaria, si raccomanda l'utilizzo di un detergente adeguato in funzione del tipo di sporco.

PAVIMENTI E RIVESTIMENTI METALLIZZATI

Per la pulizia e manutenzione di piastrelle metallizzate si raccomanda di non usare assolutamente detergenti acidi o alcalini. Usare esclusivamente prodotti con PH neutro.

In ogni caso verificare sempre prima il prodotto su porzione di materiale non posato ed evitare di lasciare il detergente sulle piastrelle per più di 10 – 15 min.

Risciacquare sempre abbondantemente con acqua.

RACCOMANDAZIONI

Per ultimo ricordiamo di non usare mai detergenti a base di acido fluoridrico (HF) o dei suoi composti, compresi antiruggine o smacchiatori tipo spray che spesso lo contengono. Il danno che si potrà provocare sarà irreparabile in quanto non esiste pavimento sul mercato resistente a tale acido.

AVVERTENZE

Le caratteristiche di pulizia dei materiali variano in modo significativo per le diverse modalità di installazione, condizioni d'uso, tipologie di superfici e ambiente.

In linea generale all'aumentare delle caratteristiche di antiscivolosità delle piastrelle, aumentano le difficoltà di pulizia. L'operatore professionale incaricato dell'intervento di manutenzione e pulizia, dovrà sempre procedere ad una preliminare verifica empirica, possibilmente su una porzione di materiale non posato, per ogni singolo tipo di intervento.

In caso di condizioni d'uso particolarmente gravose, di errata installazione o di pulizie effettuate in modo inadeguato Cir declina ogni responsabilità in merito all'efficacia delle operazioni di pulizia e manutenzione.

Resta inteso che Cir non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali danni o difetti dovuti ad errata installazione, negligente pulizia e manutenzione o inadeguata scelta della tipologia dei materiali installati e degli adesivi utilizzati con riguardo alla destinazione.

Le indicazioni contenute in questo paragrafo sono puramente indicative. Per notizie più approfondite rimandiamo a documentazione specializzata disponibile su cataloghi e siti web delle principali ditte produttrici di prodotti specifici per la pulizia dei pavimenti quali ad esempio:

Fila Industria Chimica spa (www.filachim.com), Mapei S.p.A. (www.mapei.it), Kerakoll S.p.A. (www.kerakollgroup.com), Bonasystems Italia S.r.l. (www.bonasystemsitalia.it), Faber Chimica S.r.l. (www.faberchimica.com), Periscopio s.r.l. (www.periscopiosoluzioni.com).

TRATTAMENTO PRODOTTI LAPPATI E LEVIGATI

Lappatura e Levigatura sono lavorazioni che prevedono l'asportazione e la lucidatura della parte superficiale dello smalto o del corpo stesso della piastrella.

In tutti i pavimenti ceramici disponibili sul mercato, tale lavorazione, pur in presenza di materiali vetrosi o a bassissimo assorbimento, può comportare l'apertura di microporosità superficiali che, a contatto con particolari tipi di sporco, possono risultare di difficile pulizia o presentare aloni difficilmente rimuovibili.

Cir, consiglia, successivamente al lavaggio dopo posa che deve essere effettuato utilizzando un detergente a base acida, di eseguire una protezione antimacchia con prodotti certificati al fine di impedire che il materiale possa assorbire le macchie mantenendo inalterate le caratteristiche estetiche e tecniche del gres porcellanato.

Ricordiamo che qualsiasi trattamento venga effettuato dal produttore pre posa, sarà totalmente asportato dal lavaggio a base acida che dovrà essere effettuato successivamente la posa e quindi

nessuna efficacia antimacchia potrà essere garantita.

LAYING AND CLEANING

Posa e pulizia . Pose et lavage . Verlegung und Reinigung . Укладка и чистка

LAYING SUGGESTIONS

The success of a porcelain stoneware floor by Cir is due to the technical and aesthetical features of the materials as well as to a combination of elements (bed, binding layer, expansion joints, etc.) which build up a real system. The laying operations, carried out in the correct sequence, are also as important as the choice of tiles. When choosing the most suitable adhesive and the application method refer to the instructions of the manufacturer.

However, the designers has to establish the correct way of application of the tiles depending on the structure and the foreseen utilization of the floor. The design of all tiled surfaces should be entrusted to an expert designer, who must calculate the dimensions of the sub-base, the cement-based layers, the bedding layer, the falls and the entire laying system, taking into account the structure, the intended use of the spaces, the expected loads and the mechanical, thermal, physical and chemical stresses which will impact on the tiled surface.

The designer must also determine in the laying specification every detail of the site, including type and method of laying , materials, particle size, mixing proportions, size of joints, location of structural, expansion and perimeter joints, etc.

LAYING OPERATIONS

- Carefully choose the aesthetic and technical requirements of the tiles (in relation to the style and intended use of the spaces), the tile formats to be used, the laying scheme, and the width and colour of the joints.
- Laying edge-to-edge without joints is strongly discouraged, indeed it is not practicable for exterior applications. In the case of modular laying of different formats, allow the following joint widths:
 - 2 mm ¹/₁₆ for rectified products;
 - 4 or 5 mm ³/₁₆ or ¹/₈ for NON-rectified products.
- Notification at time of ordering: always specify if the material requested is intended for multiformat laying to allow our sales office to send the client material with matching gauges and colouring.
- Cir stoneware tiles may be laid with traditional mortar or with adhesive.
- Carry out laying to a professional standard, following the instructions of the designer, the site manager and the laying specification.
- For best management of the site, it is essential to pay careful attention to the working times of the materials used, and follow the manufacturer's instructions.
- Check materials before they are laid-out. Claims on materials already installed will not be accepted.
- Lay some pieces of product (at least 3 sqm) to check the overall effect. Lay the material taking it from several boxes and carefully check its size accuracy, shade and material sorting.
- The high level of vitrification belonging to group Cir tiles bears modest caliber tolerances, therefore in the lay-out is advisable to leave at least 3 mm - ¹/₈” grout line between each tile.
- Do not mark the upper part with pencils or felt pens.
- Wait 48/72 hours before walking on the floor. A fine product laid in a bad way will not yield good aesthetic results.
- When laying, you are recommended not to stagger the strips by more than 25% of the lenght.

GUIDELINES FOR LAYING RECTIFIED MATERIALS

Installation of ground, closed-joint products requires the installer's full attention, with special reference to the level of the laying plane and to the continuity of the joints.

For optimal installation results, Cir recommends maintaining a joint at least of 2 mm - ¹/₁₆ for single format installations and combine mixed formats.

No joint setting, especially in large size product, is strongly advised against by all major adhesive producers for the following reasons:

• difficulty in withstanding possible structural movement due to lack of joint;

• different shrink/expand behaviour, in case of high thermal excursion;

• difficulty in obtaining an effective and long lasting grouting. Cir does not recommend closed joint tiling and is not liable if this method is employed.

Cir recommends a minimum 2 mm - ¹/₁₆ joint when tiling with rectified edge tiles.

GROUTING

- If the cement and sand grout is not used, it is advisable to use grout with the same colour shades (it is preferable not to employ dark grout such as black, blue, red grout on light-coloured materials).
- Fill the joints with grout only when the floor can safely be walked on, having first removed all kinds of residue from the joints.
- Carry out grouting to a professional standard, following the instructions of the designer, the site manager and the laying specification.
- Grout small surfaces at a time (4/5 sqm) and remove the exceeding amounts by means of sponges or wet cloths (with clean water only) or use suitable machines for removing the excess grout.
- Cement-based grouts without additives: at the end of the day, clean off the grout residue with a slightly damp sponge. Unless otherwise indicated by the manufacturer, “after-laying” cleaning if the flooring should be carried out after 4-5 days (to allow the necessary hardening of the grout, in the joints), by first wetting the joints with water, then using suitable acid-based detergents. Do not wait too long before carrying out this cleaning: after two weeks it already becomes too laborious. Do not do “after-laying” cleaning if the temperature of the tiles is high: in summer, do it in the cool hours of the day.
- Epoxy grouts and grouts containing additives (with latex etc.) follow the manufacturer's instructions carefully, because the rapid hardening of these grouts can necessitate very laborious claning, especially if the tiles have a rough, anti-slip or structured surface.

CLEANING-PROTECTION AND ROUTINE CARE OF PORCELAIN TILES

The first cleaning after the tiles installation will influence the cleanability of the surface for its entire life.

Floors and wall installations well planned and correctly layed represent very durable surfaces.

Common-sense precautions are nevertheless necessary, as well as a good technical knowledge of the materials.

CLEANING AFTER LAYING

The cleaning after laying is an extremely important phase from which depends all the future applications and the maintenance of the floor.

With an acid base cleaning after the floor installation it is possible to remove the regular dirt that can be found on the jobsite: cement, glue, paint stains...

It is worth to know that more than 90% of the claims is due to a not proper cleaning after laying with acid base detergent. Sometimes this phase is even missing.

Before cleaning an installed floor with an acid base product it is strongly suggested to pour water on the surface in order to wet the grout joint and protect them from the corrosive action of the acid. Otherwise it may happen that the acid solution included in the cleaning product could erode the grout.

In case the first cleaning is made after the floor has been used, it is necessary to remove the dirt that could be found on the floor using alkaline based product, and then proceed with the post laying cleaning. After this process it is necessary to profusely pour water on the floor and, as a final step, remove as much dirty water as possible.

The cleaning after laying needs to be done once the grout in the joint is fully dry (48 to 72 hours), properly following the indication of the manufacturer of the cleaning product used.

The cleaning after laying made with acid based products needs to be done only once and has the advantage of maintaining an uniformity in the colour tone of the entire floor.

ROUTINE MAINTENANCE

You are recommended to use ordinary neutral detergent diluted in water. Avoid using acid or alkaline products, waxes and/or impregnants.

During ordinary cleaning it is recommended to use extremely abrasive items (such as scourers and iron or steel sponges) as little as possible.

This recommendation must be adhered to rigorously in the case of tiles with a glossy surface finishing as they are more susceptible to the risk of scuffs, scratches and loss of shine, etc. In the event of heavy dirt or particularly textured surfaces, use an alkaline detergent and rinse after washing. For large surfaces,

the use of a floor washing machine is recommended. During every-day cleaning procedures, it is necessary to remember that certain types of dirt (dust, sand) increase the abrasive effect of foot-traffic. Therefore we recommend that you avoid bringing in this type of dirt, which comes in from the outside, by placing a door-mat at the entrance.

EXTRAORDINARY MAINTENANCE

In the event of dirt resistant to the ordinary cleaning, use a suitable detergent for that particular kind of dirt.

METALLIZED FLOOR AND WALL TILES

For the cleaning and maintenance of the tiles with iridescent metal effect surface it is strictly recommended not to use acid or alkaline detergents.

Please use exclusively products with neutral PH.

In any case please test each cleaning product in advance, if possible on a piece of the material not laid and avoid to leave the detergent on the tiles for more than 10-15 minutes. Always rinse heavily with water after cleaning.

RECOMMENDATIONS

Last but not least, please remember never to use stain remover such as anti-rust products or sprays, because they contain hydro-fluoric acid: this would case irreparable damage since no floor tile in the world, whether produced by us or others, withstands this acid.

The following are the most suitable cleaning products for the various types of dirt.

WARNING

The cleaning characteristics of the materials may vary significantly depending on the laying method, conditions of use, type of surface and environment.

Generally speaking, the higher the non-slip characteristics of the tiles, the more difficult they are to clean.

The maintenance and cleaning operator should always test each cleaning method empirically in advance (if possible on a piece of the material not laid).

In the case of particularly heavy use, incorrect laying or inappropriate cleaning, Cir declines all responsibility for the effectiveness of cleaning and maintenance operations.

Cir can under no circumstances be held responsible for events, damage or defects caused by incorrect laying, negligent cleaning and maintenance or the use of inappropriate materials and adhesives.

The information within this paragraph are purely indicative. For more specific information please refer to the proper documentation available on the catalogues and websites of the main cleaning products manufacturers like for example Fila Industria Chimica spa (www.filachim.com), Mapei S.p.A. (www.mapei.it), Kerakoll S.p.A. (www.kerakollgroup.com), Bonasystems Italia S.r.l. (www.bonasystemsitalia.it), Faber Chimica S.r.l. (www.faberchimica.com), Periscopio s.r.l. (www.periscopiosoluzioni.com).

TREATMENT OF HONED AND POLISHED PRODUCTS

Polish and lap are process that foresee the removal and polishing of the superficial part of the glaze or of the tile body. In all glazed floor tiles available in the market, this process, even with vitreous or with very low absorption materials, can involve the opening of superficial micro porosity which, in contact with particular kind of dirtiness, can be hard to clean or present haloes hardly removable.

Cir recommends, after the washing after the laying, that must be made using an acid cleaner, to effect an antistain protection with certified products, in order to prevent that the material can absorb the stains maintaining unchanged the aesthetic and technical features of glazed porcelain.

We remind you that any treatment the producer maker before laying, will be completely removed by washing at acid base that must be done after the laying and therefore no efficace anti stain can be granted.

Ai sigg.ri clienti di Cir, è richiesto di informare prima della consegna posatori e/o destinatari dei ns. prodotti dei consigli, avvertenze e raccomandazioni presenti in questo catalogo. Cir declina ogni responsabilità dovuta alla mancanza di tali informazioni che possano causare problemi al prodotto durante o dopo la posa.

To Cir's customer it is requested to inform, before the delivery, layers and/or consignees of our products with the advices, warnings and recommendations inside this book. Cir declines all responsibility for the lack of these information which can cause problems during or after the laying of the product.

POSE ET LAVAGE

Posa e pulizia . Laying and cleaning . Verlegung und Reinigung . Укладка и чистка

CONSEILS POUR LA POSE

La réalisation optimale d'un carrelage en grès cérame de Cir est due non seulement aux qualités techniques et esthétiques du matériel, mais aussi à un ensemble d'éléments (fond, couche de liant, joints de dilatation, ect.) constituant un véritable système. Les opérations de pose, exécutées dans la suite exacte, doivent etre considérées importantes comme le choix des carreaux. Pour le choix du produit collant plus convenable et pour les modalités d'application, il est conseillé de se conformer aux instructions fournies par la maison de fabrication du produit collant. Le projet de chaque surface carrelée doit être confié à un expert qui, selon la structure, la fonction, les charges prévues et les contraintes mécaniques, thermiques, physiques et chimiques auxquelles le carrelage sera soumis, établira les consignes en matière d'épaisseur des couches de ciment, its de ciment, dés, carreaux, inclinaison et pour tout le système de pose.

En outre, l'architecte doit reprendre tous les détails du chantier dans le cahier de charges, notamment le type et le mode de pose, les matériaux, la granulométrie, les dosages, les dimensions des écarts, des joints de structure, les joints de dilatation, les joints périmétraux, etc.

MODALITES DE POSE

- Choisir avec soin les carreaux en fonction des exigences esthétiques et techniques du lieu de pose, le format, le schéma de pose, les dimensions et la couleur des joints.
- Une pose sans écarts est fortement conseillée même si elle n'est pas recommandées en extérieur. En cas de pose modulaire de plusieurs formats, prévoir des joints de - 2 mm pour les articles rectifiés; - 4 ou 5 mm pour les articles NON rectifiés.
- À signaler à la commande: toujours indiquer si le matériau désiré est destiné à une pose multiformat afin de permettre aux commerciaux d'envoyer aux clients les calibres et les tons assortis.
- Les grès Cir peuvent être posés à l'aide de ciment traditionnel ou de colle.
- Procéder à la pose dans les règles de l'art en suivant les indications de l'architecte, du responsable de chantier et du cahier de charges.
- Pour une meilleure gestion du chantier, il est essentiel de respecter les temps de mise en place des matériaux utilisés en suivant les indications fournies par les fabricant.
- Controler les matériaux avant la mise en oeuvre. Des réclamations concernant le matériel déjà mis en oeuvre, ne seront pas acceptées.
- Appuyer sur le sol quelques pieds (au moins 3 mc) pour appuyer l'effet global. Poser le matériel en le prenant de plusieurs boîtes et en contrôlant l'épaisseur, les nuances et la qualité des différentes pièces.
- La haute degré de grefication des carreaux de Cir comporte une modeste difference de calibre; c'est pourquoi nous conseillons lors de la pose de laisser au moins un joint de 3 mm entre les carreaux.
- Ne pas marquer la partie supérieure par des crayons ou des feutres.
- Attendre 48/72 heures avant de transiter sur le carrelage. Les variations chromatiques du produit sont donc un trait distinctif que seul l'habilité du poseur peut valoriser pour créer un carrelage unique et incomparable. Un beau carreau mal posé ne donne pas un bon résultat esthétique.
- Pose conseillée avec un décalage entre chaque listel non supérieur au 25% de la longueur.

CONSEILS POUR LA POSE DES MATERIAUX RECTIFIES

La pose du produit rectifié sans joint demande une très grande attention et précision de la part de l'installateur pour ce qui est de la planéité du plan de pose et pour la continuité des joints. Pour réaliser une pose parfaite, Cir suggère de maintenir au moins 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et pour les combinaisons de formats mixtes aussi.

La pose sans joint, surtout pour ce qui concerne les grands formats, est fortement déconseillée par la plupart des producteurs de colle, pour les motifs suivants:

- difficulté pour absorber les éventuels mouvements du carrelage;
- dilatation différente entre le carrelage et la chape, en présence de grandes variations de température;
- difficulté pour réaliser un joint efficace et durable.

Cir déconseille totalement des poses sans joint. Dès lors, la société ne saurait être tenue pour responsable des conséquences de ce choix.

Cir conseille de faire des joints de 2 mm minimum pour poser

le produit rectifié.

MASTICAGE

- Si l'on utilise du coulis constitué de ciment et sable, nous conseillons d'utiliser du mastic dans des couleurs ton sur ton (si possible, pour les matériels clairs ne pas utiliser de mastics d'une couleur sombre, telle que noir, bleu, rouge).
- Mastiquer des petites surfaces (4 à 5 mc) et éliminer les excès à l'aide d'éponges, des chiffons imbibés d'eau propre ou des machines spécialement conçues pour éliminer le mastic en excès.
- Comblér les écarts à l'aide de mastic uniquement lorsque le carrelages est praticable. Veiller à retirer les résidus éventuels des écarts avant de procéder.
- Procéder au masticage dans les règles de l'art en suivant les indications de l'architecte, du responsable de chantier et du cahier de charges.
- Enduits de ciment non dopés: à la fin de la journée, nettoyer les résidus de pose à l'aide d'une éponge légèrement humide. Sauf indication contraire du fabricant, le nettoyage du carrelage doit être effectué après 4-5 jours (afin de permettre au mastic de sécher). Il faudra d'abord humidifier les joints avec de l'eau pour ensuite recourir à des détergents à base acide spécialement prévus pour ce type d'utilisation. Ne pas attendre trop longtemps avant de procéder au nettoyage car au bout de deux semaines, il est déjà beaucoup plus d'obtenir des résultats satisfaisants. Ne pas nettoyer après la pose si la température des dalles est élevée. En été, nettoyer au cours de la période la plus fraîche de la journée.
- Mastics époxy ou dopés (avec latex, etc.): suivre attentivement les indications des fabricants car le durcissement des mastics peut rendre le nettoyage difficile, surtout en présence de carreaux antidérapantes, rugueuses ou structurées.

LAVAGE, PROTECTION ET ENTRETIEN DU GRÈS CÉRAME

Le soin dans le nettoyage de votre carrelage après la pose influencera la facilité et l'entretien de celui-ci pour toute sa durée de vie.

NETTOYAGE APRÈS LA POSE

L'importance du nettoyage après la pose est fondamentale pour garantir la qualité de l'entretien et la maintenance future de votre carrelage.

Avec un lavage acide après la pose il est possible d'éliminer le résidu de toutes les substances que l'on retrouve habituellement sur un chantier: colle, peinture, ciment, etc. ...

Nous vous rappelons que 90% et plus des litiges sur les chantiers sont dus à de mauvaises applications de produits de nettoyage à base d'acides, ou encore à la complète absence de traitements après la pose. Pour éviter que le lavage après la pose à base acide puisse détériorer le ciment des joints, il est nécessaire de mouiller la surface pour permettre l'absorption d'eau et donc la protection contre l'action érosive sur les joints.

Si le premier nettoyage après la pose doit être fait après une première utilisation de votre sol sur le chantier, il sera opportun d'éliminer avec des détergents alcalins toutes les traces de graisses ou similaires avant d'appliquer le nettoyage après la pose à base acide.

Suite au lavage il faut bien rincer le sol avec de l'eau claire. L'eau doit être récupérée rapidement sur la surface avant qu'elle ne sèche.

Le lavage après la pose doit être fait après le complet séchage et stabilisation des joints à base de ciment (au moins 36-48 heures), dans le respect scrupuleux des instructions du mode d'emploi données par le fabricant du détergent. Le lavage après la pose avec des produits à base acide, appliqués à l'éponge, doit être fait en une seule fois et donne l'avantage d'obtenir aussi une uniformité chromatique du sol.

ENTRETIEN QUOTIDIEN

Il est recommandé d'utiliser un produit détergent ordinaire, neutre et dilué dans de l'eau. Eviter toute utilisation d'acides, alcalins, produits de cirage et/ou imprégnants. Lors du nettoyage au quotidien il faut limiter au maximum l'emploi de systèmes fortement abrasifs (comme par exemple, les paillettes métalliques; ou les éponges de fer). Cette précaution devient obligatoire lorsque les carreaux ont une surface brillante , ils sont donc plus exposés aux effets visibles des rayures, des griffes , de l'opacification. En cas de saleté plus consistante ou de surfaces particulièrement structurées, il est conseillé d'utiliser un produit détergent à base alcaline en prenant soin

de bien rincer en fin de lavage.

Pour les grandes surfaces, il est recommandé d'utiliser des machines lavantes et séchantes. Dans l'utilisation au quotidien, il faut tenir compte que certaines saletés (poussière, sable) augmentent l'effet abrasif avec le trafic piétonnier. Essayer par conséquent d'anticiper la présence de ce type de saleté, qui provient de l'extérieur, en recourant à l'emploi de tapis brosse à l'entrée.

ENTRETIEN EXTRAORDINAIRE

En cas de saleté résistant au nettoyage ordinaire, il est recommandé d'utiliser un produit détergent adapté au type de saleté plus persistantes.

SOLS ET REVÊTEMENTS MÉTALLISÉS

Pour le nettoyage et l'entretien des carreaux métallisés il est conseillé de ne pas utiliser des détergents acides ou alcalins. Il faut utiliser exclusivement des produits avec PH neutre. De plus, il faut toujours effectuer un essai sur une portion de matériel non posé et éviter de laisser le détergent sur le carrelage pour plus de 10-15 minutes.

Enfin, il faut toujours rincer abondamment avec de l'eau claire.

RECOMMANDATIONS

Pour finir, il faut se souvenir de ne jamais utiliser des détergents à base d'acide fluorhydrique (HF) ou de ses composés, y compris antirouille ou détachant.

Le dommage qui pourrait être provoqué suite à l'utilisation de cet acide sera irréparable, étant donné qu'il n'existe pas de carrelage sur le marché résistant à un tel acide.

MISE EN GARDE

Les caractéristiques de nettoyage des matériaux peuvent variées de façon significative selon les modalités de pose, les conditions d'utilisation, les types de surfaces et de lieux. Généralement, plus les caractéristiques antidérapantes des carreaux sont élevées, plus le nettoyage est difficile.

Avant chaque intervention, l'opérateur professionnel chargé de l'entretien et du nettoyage devra toujours effectuer un contrôle empirique (si possible sur une portion de matériau non posé). Cir décline toute responsabilité quant à l'efficacité des opérations de nettoyage et d'entretien en cas de pose ou de nettoyages non adaptés, ainsi que dans des conditions d'utilisation particulièrement difficiles (par exemple, ateliers de mécaniciens ou dans des endroits avec des résidus huileux importants et des traces de pneus), ainsi qu'en cas de choix erroné pour ce qui concerne la typologie des matériaux installés et des colles utilisées.

Tous les renseignements présents dans ce document sont donnés a titre indicatifs. Pour des renseignements plus techniques nous vous recommandons des documentations spécifiques comme les modes d'emploi déjà présentés sur les étiquettes emballages des produits, ou directement chez les fabricants de détergents pour le nettoyage de sol, ou encore sur les sites web des principales sociétés productrices de produits spécifiques pour le nettoyage des sols comme par exemple : Fila Industria Chimica spa (www.filachim.com), Mapei S.p.A. (www.mapei.it), Kerakoll S.p.A. (www.kerakollgroup.com), Bonasystems Italia S.r.l. (www.bonasystemsitalia.it), Faber Chimica S.r.l. (www.faberchimica.com), Periscopio s.r.l. (www.periscopiosoluzioni.com).

TRAITEMENT DES PRODUITS POLIS ET LEVIGES

Le polissage et la lévigation sont des opérations qui prévoient l'enlèvement et l'astiquage de la partie superficielle de l'email, ou du corps même du carrelage.

Dans tous les sols en céramique disponibles sur le marché, une telle opération ; même en présence de matériaux vitreux ou de très basse absorption; peut comporter l'ouverture de microporosité superficielle qui, au contact avec des particules comme la saleté, peuvent résulter de nettoyage difficile ou présenter des aureoles qui s'enlèveront difficilement.

Cir conseille, après le lavage après pose qui doit-être effectué en utilisant un détergent à base acide, d'exécuter une protection anti-tâches avec des produits certifiés, afin d'éviter que le matériel puisse absorber les tâches en maintenant inchangées les caractéristiques esthétiques et techniques du grès émaillé. Nous vous rappelons que quel que soit le traitement effectué par le producteur après pose, celui-ci sera totalement enlevé par le lavage à base acide qui devra être effectué successivement à la pose et donc, aucun produit anti-tâches ne pourra être garanti.

VERLEGUNG UND REINIGUNG

Posa e pulizia . Laying and cleaning . Pose et lavage . Укладка и чистка

VERLEGEHINWEISE

Die einwandfreie Verlegung eines Bodens mit Feinsteinzeug von Cir ist nicht nur auf die technischen und ästhetischen Eigenschaften des Produkts, sondern auch auf die gesamten Elemente (Untergrund, Bindschicht, Dehnfugen, usw.) zurückzuführen. Auch die in korrekter Reihenfolge durchgeführten Verlegevorgänge sind als so wichtig wie die Auswahl der Fliesen zu betrachten. Für die Auswahl des am besten dazupassenden Klebers und für die technische Anweisungen wird empfohlen, die Hinweise des Kleberherstellers zu beachten. Die Planung einer jeden gefliesten Oberfläche sollte in die Hände eines Planungsfachmannes gegeben werden, der unter Berücksichtigung von Struktur, Verwendungszweck der Räume, vorgesehner Belastung, mechanischer, thermischer, physikalischer und chemischer Beanspruchung des Fußbodens, den Untergrund, die Zementschichten, die Auftragung, die Keramikfliesen, das Gefälle und das gesamte Verlegungssystem berechnet. Darüber hinaus ist es die Aufgabe des Planungsfachmannes, im Leistungsverzeichnis jede Besonderheit der Baustelle, z.B. Art des Verlegens und Vorgehensweise beim Verlegen, Materialien, Korngrößenanalyse, Dosierungen, Fugengrößen, Struktur- und Dehnungsfugen, Perimeterdämmung etc. festzuhalten.

DAS VERLEGEN

- Werden Sie sich klar über die ästhetischen und technischen Anforderungen, die an die Fliesen gestellt werden (im Verhältnis zum Stil und zum Verwendungszweck der Räume), und wählen Sie die zu verlegenden Größen, das Verlegungsmuster, die Breite und die Farbe der Fugen sorgfältig aus.
- Vom Verlegen ohne Fugen wird völlig abgeraten und ist in Außenbereichen sogar grundsätzlich nicht möglich . Sollten Sie Fliesen verschiedener Größen modular verlegen wollen, sind folgende Fugenbreiten vorzusehen: - 2 mm für kalibrierte Fliesen; - 4 oder 5 mm für NICHT kalibrierte Fliesen.
- Angaben bei Auftragserteilung: Bitte immer genau angeben, ob der gewünschte Bodenbelag im Multiformat verlegt werden soll (hierbei werden in einem Raum/ auf einer Fläche Fliesen unterschiedlicher Größe verlegt), um es den Fachhändlern zu ermöglichen, den Kunden die Fliesen in Maß und Farbton aufeinander abgestimmt zu liefern.
- Das Feinsteinzeug Cir kann sowohl mit herkömmlichem Mörtel als auch mit Fliesenkleber verlegt werden.
- Verlegen Sie die Fliesen sachgerecht und befolgen Sie dabei die Anweisungen des Planungsfachmanns, des Poliers und des Leistungsverzeichnisses.
- Um einen reibungslosen Ablauf auf der Baustelle zu gewährleisten, ist es von besonderer Bedeutung, die verwendeten Materialien im richtigen zeitlichen Abstand und gemäß der Anweisungen des Herstellers zu verarbeiten.
- Das Material vor der Verlegung prüfen. Reklamationen für verlegt Ware werden nicht akzeptiert.
- Eine Quadratmeter (min. 3 qm) auf dem Boden legen, um die Gesamtwirkung nachzuprüfen. Wir empfehlen Fliesen aus mehreren Kartons zu verlegen, nach einer sorgfältigen Prüfung des Kalibers, des Farbtons und der Sortierung.
- Der hohe Sinterungsgrad der Fliesen von Cir ist mit geringer Kalibertoleranz verbunden: deswegen wird eine min. 3 mm Fugezwischen den Fliesen empfohlen.
- Blei- oder Filzstifte auf der Oberseite der Fliesen nicht benützen.
- Auf den Boden für 48/72 Stunden nach der verlegung nicht treten. Das Farbspiel des Produkts ist eine Eigenschaft, die ein fähiger Fliesenleger hervorheben kann. Ein schönes aber schlecht verlegtes Produkt bietet kein ästhetisch gutes Ergebnis.
- Wir empfehlen eine Verlegung im Viertelverband.

VERLEGEEMPFEHLUNGEN FÜR GESCHLIFFENE MATERIALIEN

Die fugenlose Verlegung des kalibrierten Produkts benötigt seitens des Fliesenlegers eine größere Aufmerksamkeit und Genauigkeit bezüglich der Planarität der Oberfläche zu verlegen bzw. der Kontinuität des Fugenbildes.

Um einen optimalen Effekt beim Verlegen zu erzielen, empfiehlt Cir eine min. 2 mm Fuge bei einformatigen Verlegungen und bei Formatkombinationen.

Die fugenlose Verlegung, insbesondere der großen Formate, wird von den meisten Klebstoffherstellern aus den folgenden

Gründen nicht empfohlen:

- Aufnahmeschwierigkeiten von eventuellen Bodenbewegungen;
- verschiedene Ausdehnung zwischen Fliesen und Mörtelbett bei hoher Temperaturschwankung;
- Schwierigkeiten bei Verwirklichung von einer dauerhaften und elastischen Fuge.

Cir rät dringendst von einem fugenlosen Verlegen ab und lehnt jede Haftung dafür ab.

Cir empfiehlt, die rektifizierten Fliesen mit einer Fuge von mind. 2 mm zu verlegen.

VERFUGUNG

- Wenn kein Mörtel benützt wird, wird es empfohlen mit farbigen Fugenmassen in ähnlicher Tonalität zu verfugen, z.B. keine dunkle Fugenmasse für helle Fliesen.
- Zuerst kleine Flächen (4-5 qm) verfugen und sofort die überflüssige Fugenmasse mit einem feuchten Lappen oder Schwamm (nur mit klarem Wasser) entfernen oder entsprechende Reinigungsmaschinen verwenden.
- Verspachteln Sie die Fugen erst dann, wenn die Bodenfliesen begehrbar sind und entfernen Sie vorher vorsichtshalber jegliche Rückstände aus den Fugenzwischenräumen.
- Führen Sie die Spachtelarbeiten sachkundig aus und befolgen Sie dabei die Anweisungen des Planungsfachmanns, des Poliers und des Leistungsverzeichnisses.
- Nicht legierte Zementspachtelmassen: Befreien Sie am Ende des Tages die Fliesen von den Rückständen der Verlegearbeiten mit einem feuchten Schwamm.Die Reinigung des Fußbodens nach dem Verlegen sollte, sofern derHersteller keine anderen Angaben gemacht hat, 4-5 Tage später erfolgen (die Spachtelmasse hat so genügend Zeit, um auszuhärten); befeuchten Sie hierzu zuerst die Fugen mit Wasser und verwenden dann ein geeignetes Reinigungsmittel auf Säurebasis. Warten Sie nicht zu lange mit der Reinigung, da sie bereits nachzwei Wochen sehr viel mehr Arbeitseinsatz erfordern wird. Führen Sie die Reinigung nach dem Verlegen nicht durch, wenn die Temperatur der Fliesen erhöht ist; im Sommer sollten Sie die Reinigungsarbeiten entweder in den noch kühlen Morgen- oder Abendstunden vornehmen.
- Epoxid- oder legierte Spachtelmassen (mit Latex etc.): Befolgen Sie sorgfältig die Anweisungen des Herstellers, dA das schnelle Aushärten sehr aufwendige Säuberungsarbeiten nach sich ziehen kann, besonders wenn die Fliesenoberfläche rutschfest, rau oder strukturiert ist.

REINIGUNG

Die Dauer eines Fliesenbelages ist abhaengig von seiner Benutzung und seiner Pflege.

Wand- und Bodenfliesen richtig ausgewaehlt und verlegt sind sehr haltbar.

Es ist jedenfalls wichtig das Material zu kennen und einige einfache Regeln zu respektieren.

REINIGUNG NACH DER VERLEGUNG

Die Reinigung nach der Verlegung ist von ausschlaggebender Wichtigkeit fuer alle folgenden Arbeitsgaenge und die Pflege des Bodenbelages.

Eine Reinigung nach der Verlegung mit Putzmitteln auf saueurehaltiger Basis entfernt Verlegungsreste und Schmutz der Baustelle wie Schleier, Kleber, Farbe, usw. Es ist wichtig zu wissen, dass ueber 90% der Reklamationen auf der Baustelle auf eine unzureichende oder ueberhaupt nicht erfolgte Reinigung nach dem Verlegen mit einem saueurehaltigen Reinigungsmittel zurueck zu fuehren sind.

Vor der Reinigung auf Saueurebasis ist es notwendig den Bodenbelag mit Wasser nass zu machen, um die Fugen auf Zementbasis zu impregnieren. Dadurch werden die Fugen von der korrosiven Wirkung der Sauere geschuetzt. Falls die erste Reinigung erst nach der Benutzung des Bodenbelages gemacht wird, erst Putzmittel auf alkalischer Basis gegen Oel und Fett und danach Putzmittel auf Saueurebasis benutzen.

Zum Schluss den Belag mit viel Wasser abwaschen und soviel wie moeglich das schmutzige Wasser entfernen.

Die Reinigung nach Abschluss der Baustellenarbeiten ist nach vollstaendigem Trocknen des Zementkitts (mindestens 36-48 Stunden) vorzunehmen, unter Beobachtung der Empfehlungen des Herstellers. Diese Reinigung mit Saueurebasis Produkte, muss nur einmal gemacht werden und gibt dem Boden chromatische Gleichmaessigkeit.

UEBLICHE PFLEGE

Es wird empfohlen, neutrale Reinigungsmittel mit Wasser zu verwenden. Saure-, Alkalisch-, Wachs- und Impregnierungsmittel sowie Eisen- und Stahlschwamme sind zu vermeiden.

Falls die Fliesenoberflaeche glaenzend ist, ist sie an Kratzer und Beschaedigung von solchen Mitteln noch mehr empfindlich. Fuer strukturierte Oberflaechen oder stark schmutzige Belaeege ist ein Putzmittel auf alkalischer Basis empfohlen, danach mit Wasser abwaschen.

Fuer grossere Oberflaechen sind Maschinen empfohlen.

Man muss immer beachten, dass besondere Art von Schmutz wie Sand und Staub aufgrund des Durchgangsverkehrs von Passanten ziemlich aggressiv werden kann. Es ist deswegen wichtig am Hauseingang eine Fussmatte zu platzieren.

AUSSERORDENTLICHE PFLEGE

Falls die normalen Putzmittel in besonderen Faellen keine Wirkung haben sollten, wird von Fall zu Fall das entsprechend spezifisches Putzmittel empfohlen.

METALLISIERTE MATERIALIEN

Für die Pflege metallisierter Fliesen keine Putzmittel auf saeure oder alkalischer Basis benutzen.

Nur neutrale PH Produkte verwenden.

Es ist empfehlenswert, erstmal das Produkt auf einige nicht verlegten Fliesen nicht laenger als 10-15 min. zu testen. Dann immer reichlich mit Wasser abwaschen.

EMPFEHLUNGEN

Wir weisen darauf hin, nie Putzmittel auf Fluorwasserstoff Basis (HF) oder dessen Verbindung zu verwenden, inkl. Rostschutz oder Spray Fleckentferner.

Der dadurch entstandene Schaden wird permanent bleiben, da alle Fliesen im Markt dagegen absolut nicht widerstandsfaeig sind.

HINWEISE

Die Sauberkeitseigenschaften der Fliesen aendern sich sehr, abhaengig von Art der Verlegung, Benutzungsgart, Oberflaeche und Lage.

In der Regel je rauher die Fliesen sind, desto schwieriger ist es sie zu putzen.

Die mit Pflege und Reinigung beauftragte Fachkraft muss bei jedem Eingriff immer eine empirische Vorabkontrolle vornehmen (moeglichst auf nicht verlegtem Material).

Bei besonders schwierigen Einsatzbedingungen, falscher Verlegung oder unsachgemaess ausgefuehrte Reinigung uebernimmt Cir keine Verantwortung ueber die Wirksamkeit von Reinigungs- und Pflegearbeiten. In keinem Fall ist Cir fuer Ereignisse, Schaeden oder Maengel verantwortlich, die auf eine falsche Verlegung, nachlaessige Reinigung und Pflege oder auf eine ungeeignete Auswahl der verlegten Materialien und verwendete Kleber fuer die jeweilige Gebrauchbestimmung zurueckzufuehren sind. Die in diesem Abschnitt enthaltenen Informationen sind vollkommen unverbindlich.

Fuer weitere Informationen verweisen wir auf die entsprechende Dokumentation der Putzmittel Herstellern wie z.B.: Fila Industria Chimica spa (www.filachim.com), Mapei S.p.A. (www.mapei.it), Kerakoll S.p.A. (www.kerakollgroup.com), Bonasystems Italia S.r.l. (www.bonasystemsitalia.it), Faber Chimica S.r.l. (www.faberchimica.com), Periscopio s.r.l. (www.periscopiosoluzioni.com).

BEHANDLUNG VON POLIERTEN UND ANGESCHLIFFENEN MATERIALIEN

Durch das Anschleifen oder Polieren wird der oberste Teil der Fliese entfernt. Dieses Verfahren kann, auch bei Materialien mit fast keiner Wasseraufnahme, oberflächliche Porosität verursachen und deswegen, bei besonderem Schmutz, Schwierigkeiten in der Reinigung bringen. Cir empfiehlt den Boden nach der Verlegung mit einem Putzmittel auf Saueurebasis zu waschen, damit die Flecken nicht aufgenommen werden und die Feinsteinzeugfliesen technisch und esthaetisch unveraendert bleiben. Jegliche Behandlung, die vom Hersteller vor der Verlegung gemacht werden sollte, wird durch die erste Reinigung auf Saueurebasis komplett entfernt. Deswegen kann kein Fleckschutz garantiert werden.

Chers clients Cir, nous vous demandons d’informer; avant la livraison; les poseurs et/ou les destinataires de nos produits, des conseils, avertissements et recommandations présents dans ce catalogue. Cir décline toute responsabilité due à l'absence de telles informations, qui peuvent causer des problèmes au produit durant ou après la pose.

Die Cir Kunden werden gebeten, vor der Materialauslieferung den Verleger oder Empfaenger ueber die in dieser Katalog enthaltenen Hinweise und Empfehlungen zu informieren. Falls diese Informationen nicht gegeben werden, wird Cir fuer eventuelle Probleme bei oder nach der Verlegung nicht verantwortlich sein.

PRODOTTI PER LA PULIZIA E LA MANUTENZIONE

Installation and maintenance guidelines (*) . Indications pour la pose et l’entretien (*)
Hinweise zur verlegung und pflege (*) . Продукция для Чистки и Ухода (*)

Salvo diversa indicazione in tabella, per l’utilizzo dei detergenti in elenco seguire attentamente le indicazioni riportate sulle confezioni. Unless otherwise indicated in the table, when using the detergents listed, follow the instructions on the pack carefully. Sauf mention contraire dan le tableau, pour l’utilisation de détergents repris dans la liste, suivre attentivement les recommandations d’usage figurant sur l’emballage du produit. Solange die Tabelle keine anderweitigen Angaben enthält, befolgen Sie bei der Verwendung von Reinigungsmitteln sorgfältig die Anweisungen auf den Verpackungen. В отсутствии других указаний в таблице при применении моющих средств в списке необходимо строго придерживаться рекомендаций, указанных на упаковке.

Tipo di sporco Type of dirt Type de salete Schmutzart Вид Загрязнений	Tipo di detergente Type of detergent Type de detergent Art des Reinigungsmittels Вид Моющего Средства	Nome detergenti Name of detergent Nom du detergent Name des Reinigungsmittels Название Моющего Средства	Produttore Manufacturer Fabricant Hersteller Производитель
Cemento, calce, stucchi cementizi, ruggine Cement, lime, cement-based grouts, rust Ciment, chaux, enduits de ciment, rouille Zement, Kalk, Zementspachtelmasse, Rost Цемент, Известь, Цементная Затирка, Ржавчина	A base acida Acid-based A base acide Auf Säurebasis На кислотной основе	DETERDEK DELTA PLUS CEMENT KERANET XTREME GRES CLEANER BONA CLEAN	FILA KERAKOLL FABER CHIMICA MAPEI PERISCOPIO BONASYSYSTEM
Stucco epossidico Epoxy-based grouts Mastic époxy résiduelle Reste von Epoxidfugenmaterial Затирка на Эпоксидной Основе	A base alcalina Alkali-based A base alcaline Auf alcalischer Basis На щелочной основе	FILA CR10 FUGALITE GRAFFITI REMOVER KERAPOXY XTREME EPOXY CLEANER BONA DECON	FILA KERAKOLL FABER CHIMICA MAPEI PERISCOPIO BONASYSYSTEM
Vino, caffè, bibite, succhi di frutta Wine, coffee, soft drinks, fruit juice Vin, café, boissons, jus de fruits Wein, Kaffee, Getränke, Fruchtsäfte Вино, Кофе, Напитки, Соки	Polifunzionali, a base alcalina Multi-purpose, alkali-based Multifonction, à base alcaline Alkalische Allzweckreiniger Полифункциональные, на щелочной основе	FILA PS87 COLOURED STAIN REMOVER XTREME ALCALINE BONA DECON	FILA FABER CHIMICA PERISCOPIO BONASYSYSTEM
Pneumatici Tyremarks Pneumatiques Reifenschmutz Шины	A base alcalina Alkali-based A base alcaline Auf alcalischer Basis На щелочной основе	FILA PS87 GRAFFITI REMOVER XTREME ALCALINE BONA DECON	FILA FABER CHIMICA PERISCOPIO BONASYSYSTEM
Cere, grassi Wax, fats Cires, graisses Wachs, Fett Воск, Жир	A base solvente Solvent-based A base de solvant Auf Lösungsmittelbasis На основе растворителя	FILA SOLV WAX REMOVER XTREME EPOXY CLEANER BONA DECON	FILA FABER CHIMICA PERISCOPIO BONASYSYSTEM
Patine lasciate da detergenti Residue left by detergents Patines laissées par des nettoyeurs Schleier aus Reinigungsmittelrückständen Разводы от Моющих Средств	Polifunzionali, a base alcalina Multi-purpose, alkali-based Multifonction, à base alcaline Alkalische Allzweckreiniger Полифункциональные, на щелочной основе	FILA PS87 THE CLEANER XTREME ALCALINE BONA DECON	FILA FABER CHIMICA PERISCOPIO BONASYSYSTEM
Segni di matita, segni metallici Pencil marks, metallic marks Traces de crayon, traces métalliques Bleistift-und metallische Rückstände Следы от Карандаша, Металлические Следы	A base acida Acid-based A base acide Auf Säurebasis На кислотной основе	DETERDEK CEMENT REMOVER XTREME GRES CLEANER BONA CLEAN	FILA FABER CHIMICA PERISCOPIO BONASYSYSTEM
Inchiostri, pennarello Ink, marker pens Encres, marqueurs Tinte, Filzstift Чернила, Фломастер	A base alcalina Alkali-based A base alcaline Auf alcalischer Basis На щелочной основе	FILA PS87 - FILA SR95 COLOURED STAIN REMOVER XTREME EPOXY CLEANER BONA DECON	FILA FABER CHIMICA PERISCOPIO BONASYSYSTEM
Pulizie quotidiane Everyday cleaning Nettoyage quotidien Tägliche Reinigung Ежедневная Чистка	Neutro o alcalino Neutral or alkaline Neutre ou alcalin Neutral-oder alkalische Reiniger Нейтральный или Щелочной	FILA CLEANER FLOOR CLEANER EVERY FLOOR BONAMAIN +	FILA FABER CHIMICA PERISCOPIO BONASYSYSTEM

(*) Eseguire sempre test preventivo sulle piastrelle prima dell’uso, in particolare su prodotti lappati o levigati.
(*) Always do a test in advance on the tiles before use, particularly on Lapper or Ground products.
(*) Toujours procéder à un essai sur les carreaux avant l’utilisation, surtout pour les articles rodés ou polis.
(*) Vor der Benutzung sollten Sie immer erst einen prophylaktischen Probeauftrag durchführen, besonders auf geläppten oder polierten Fliesen.
(*) Рекомендуется всегда проводить предварительное испытание перед использованием, особенно на лаппатированной или полированной плитке.

BONASYSTEMS Italia S.r.l.
Via Borgo S. Chiara, 29 - 30020 Torre di Mosto (VE) ITALY
Tel +39 0421 325691 - www.bonasystemsitalia.it

FABER CHIMICA S.r.l.
Via G. Ceresani, 10 - Località Campo d’Olmo - 60044 Fabriano (AN) - ITALY
Tel. +39 0732-627178 - www.faberchimica.com

FILA Industria Chimica S.p.A.
Via Garibaldi, 32 - 35018 San Martino di Lupari (Padova) - ITALY
Tel. 049.946.73.00 - www.filachim.com

MAPEI S.p.A.
Via Cafiero 22 - 20153 Milano - ITALY
Tel. +39 02-37673 - www.mapei.it

PERISCOPIO s.r.l.
Sede legale. Via Rainusso n. 90 - 41124 Modena
Sede operativa. Via S.Maria 11 - 41013 Castelfranco Emilia (MO)
Tel. +39 335360913 - www.periscopiosoluzioni.com

KERAKOLL S.p.A.
Via dell’Artigianato 9 - 41049 Sassuolo (MO) - ITALY
Tel +39 0536 816 511 - www.kerakollgroup.com

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

General terms of sale . Conditions generales de vente . Allgemeine Verkaufsbedingungen

1. NORMATIVA CONTRATTUALE - Le presenti condizioni generali, salvo eventuali modificazioni o deroghe concordate per iscritto, disciplinano tutti i contratti di vendita tra noi e l'acquirente, quindi tanto il contratto concluso con l'accettazione del presente ordine che qualsiasi contratto futuro relativo alle forniture dei prodotti della nostra società ordinati con successive e distinte commissioni.

2. FORNITURE - Il prezzo qui specificato si intende al netto di spese di trasporto, IVA ed eventuali diritti di dogana; per merce resa franco ns. stabilimento.

3. ORDINI - Il Committente si obbliga a mantenere ferma la proposta d'ordine rilasciata a personale commerciale della ns. società. Ogni ordine trasmesso dai ns. Agenti è sempre raccolto "SALVO APPROVAZIONE DELLA CASA", per cui si riserviamo di non accettare o modificare l'ordine stesso. Quanto sopra vale anche per eventuali cessioni gratuite per sala mostra. Prima di evadere gli ordini, l'azienda si riserva la facoltà di richiedere informazioni commerciali.

4. CONSEGNE - I termini di consegna non sono mai impegnativi; comunque, il mancato espletamento dell'ordine se confermato o il ritardo nella sua esecuzione escludono ogni ns. responsabilità da cause a noi imputabili, quali impedimenti o difficoltà nei trasporti, scioperi, serrate, impossibilità o anche soltanto difficoltà di tempestivo approvvigionamento delle materie prime. Il committente, quindi, non può in nessun caso chiedere la risoluzione del contratto o esigere indennizzi da eventuali danni diretti o indiretti per il ritardo nella consegna.

5. SCELTE - Il materiale verrà consegnato nelle scelte ordinate. Pertanto, le richieste di determinate percentuali di scelta verranno intese come semplici indicazioni e soddisfatte compatibilmente con le rese di produzione.

6. TRASPORTO - La merce viaggia a rischio e pericolo del Committente anche se resa franco destino e la ns. responsabilità cessa con la consegna al vettore, per tanto, i reclami per eventuali ammanchi o rotture dovranno essere rivolti esclusivamente a questi.

7. PREZZI - Ci riserviamo la facoltà di modificare i prezzi del presente listino con un preavviso di 30 (trenta) giorni.

8. PAGAMENTI - I pagamenti devono pervenire presso la ns. sede. L'accettazione da parte ns. di effetti o assegni emessi fuori piazza o comunque il convenuto pagamento a mezzo tratte non deroga tale condizione. Le fatture non contestate entro 8 (otto) giorni dal ricevimento si intendono accettate. I pagamenti dovranno avvenire nei modi e nei termini pattuiti nella ns. commissione. In caso di ritardato pagamento di somme a noi dovute, è ns. facoltà sospendere le forniture e annullare i rapporti in corso. Gli interessi per ritardato pagamento dovranno essere convenuti espressamente con tassi da definire. In difetto verranno applicati gli interessi moratori di legge.

9. CONTESTAZIONE PER VIZI - Eventuali contestazioni per vizi qualsiasi sia palesi sia occulti della merce oggetto della fornitura devono essere inoltrate alla ns. sede a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento entro 8 (otto) giorni dal ricevimento della merce. In ogni caso, prima di procedere alla posa del materiale ceramico compravenduto sarà onere dell'acquirente e/o del cliente finale a cui tale obbligazione dovrà essere contrattualmente estesa, verificare la sussistenza o meno di vizi e/o difetti palesi e ciò al fine di non aggravare il danno. Eventuali reclami che dovessero riguardare il materiale già in opera verranno pertanto respinti. La posa in opera determinerà rinuncia alla garanzia per vizi palesi della merce fornita e comunque integrerà quanto disposto dall'art.1227 c.c.. E' espressamente esclusa la garanzia per la merce classificata di seconda o terza scelta, blocchi o partite occasionali. Offerte, transazioni, accrediti concessi dai ns. Agenti o intermediari non sono validi se non confermati per iscritto dalla ns. sede. I nostri campioni sono soltanto indicativi e vengono da noi presentati al solo scopo di fornire al cliente indicazioni di massima del prodotto.

10. SOLVE ET REPETE - Nessuna eccezione, salvo quelle di nullità, annullabilità e rescissione del contratto, può essere opposta dall'acquirente al fine di ritardare od evitare il pagamento.

11. RISERVATO DOMINIO - La vendita della merce viene effettuata con la clausola del riservato dominio, sicché la proprietà della stessa passerà all'acquirente solo con l'integrale ed effettivo pagamento del prezzo. Il mancato pagamento anche di una sola rata produrrà lo scioglimento del contratto con la facoltà di esigere l'immediato pagamento di tutte le rate anche non scadute ovvero l'immediata restituzione della merce. In tal caso le somme versate resteranno acquisite al venditore a titolo di indennità.

12. CLAUSOLA COMPROMISSORIA - Ad eccezione delle controversie inerenti il pagamento del prezzo ed alle relative azioni esercitate in via monitoria o nel giudizio ordinario, che rimangono di competenza dell'autorità giurisdizionale italiana, qualunque altra controversia che dovesse insorgere in ordine alla conclusione e/o esecuzione e/o risoluzione e/o interpretazione del presente contratto sarà devoluta ad un collegio di tre arbitri, nominati uno da ciascuna delle parti, ed il terzo di comune accordo o, in caso di disaccordo, dal Presidente della C.C.I.A.A. di Reggio Emilia, a richiesta della parte più diligente. La parte che intende avviare l'arbitrato deve comunicarlo all'altra parte con lettera raccomandata contenente la nomina del proprio arbitro e la sua accettazione. L'altra parte dovrà nominare il proprio arbitro nel termine di 15 giorni dalla data di ricezione della raccomandata, comunicando tale nomina e la relativa accettazione entro il termine indicato. In difetto l'altra parte potrà richiedere la nomina del secondo arbitro al Presidente della C.C.I.A.A. di Reggio Emilia. Gli arbitri decideranno secondo diritto e nel rispetto del principio del contraddittorio; il lodo dovrà essere deliberato nel termine di 90 giorni decorrenti dalla data di accettazione dell'ultimo arbitro. L'arbitrato avrà sede in Reggio Emilia.

13. FORO COMPETENTE E LEGGE APPLICABILE - Per qualsiasi controversia è esclusivamente competente il Foro di Reggio Emilia e la legge applicabile è esclusi vamente quella italiana.

14. EFFETTIVITA' DI CIASCUNA CONDIZIONE - Le condizioni generali di vendita sopra riportate non devono assolutamente intendersi come clausole di puro stile. Esse sono effettive e rappresentano fedelmente la volontà negoziale delle parti.

15. RICEZIONE MERCE - Alla ricezione della merce, il cliente è tenuto a verificare che il prodotto consegnato sia conforme a quanto dichiarato nel d.D.T. (Documento di trasporto). Non si accettano reclami per materiale consegnatoincantiereindifformità.Daquantoriportatonel documentostesso.Qualorafosseriscontratadifformità,ilgrupporomanisiussumerà.Icostiditrasportoperl'eventualesostituzione/integrazione dellaquantitàdi prodottononconforme.Perognrichiestadiresodovutaaderroridiordine,rinunciadapartedelclienteocomunquepermotivinonimputabiliall'azienda.Sarà richiestouncontributoparial10%delvaloredellamercesera.

1. CONTRACTUAL REGULATIONS - Subject to possible modifications or variations agreed in writing, these general conditions govern all sales contracts between us and the purchaser, and therefore both the contract entered into with acceptance of this order and any future contracts relating to supplies of our company's products ordered with subsequent and separate commissions.

2. SUPPLIES - The price set forth herein is understood as net of transport costs, VAT and any customs duties, for goods delivered ex works our factory.

3. ORDERS - The Principal undertakes to maintain as valid the order proposal issued to our company's sales personnel. Each order sent by our Agents is always accepted "SUBJECT TO COMPANY APPROVAL", and we therefore reserve the right not to accept or modify the order itself. The above also holds true for any free-of-charge transfers for the showroom. Before fulfilling orders, the company reserves the right to request sales information.

4. DELIVERIES - Delivery terms are never binding; in any event, we shall not be deemed responsible for any delivery or performance delays of orders, where confirmed, due to events attributable to us, such as obstacles or difficulties in transport, strikes, lockouts, impossibility or even only difficulty in prompt procurement of raw materials. The principal, therefore, cannot in any case request the termination of the contract or claim compensation for any direct or indirect damages due to delay in delivery.

5. GRADES - The material will be delivered in the grades available. Therefore, requests for certain percentages of grades will be understood as simple indications and fulfilled according to production outputs.

6. TRANSPORT - Goods travel at the Principal's own risk even if delivered carriage paid and our responsibility ceases with delivery to the carrier; therefore, com plaints about any shortfalls or breakages must therefore be made exclusively to the latter.

7. PRICES - We reserve the right to modify the prices in the price-list with 30 (thirty) days' advance notice.

8. PAYMENTS - Payments must be made to our head office. Our acceptance of bills or non-locally issued cheques or in any case agreed payment by banker's drafts does not create an exception to this condition. Invoices not contested within 8 (eight) days from receipt are understood as accepted. Payments must be made in the ways and under the terms agreed in our commission. In the case of late payment of sums owed to us, we have the right to suspend supplies and cancel the relationships in progress. Interest for late payment must be expressly agreed with rates to be defined. In the absence of this, legal default interest will be applied.

9. CONTESTED DEFECTS - Any contested defects of the goods that are the subject of the supply, whether apparent or hidden, must be forwarded to our head office by registered letter with return receipt within 8 (eight) days from receipt of the goods. In any case, before proceeding with laying the ceramic material pur chased, it will be the responsibility of the purchaser and/or of the end customer, to whom this obligation must be contractually extended, to check the existence of apparent faults and/or defects, in order not to worsen the damage. Any complaints concerning material already laid will therefore be rejected. Laying of the material will constitute waiver of warranty for apparent defects in the goods supplied and in any case will supplement the provisions of Article 1227 of the Italian Civil Code. Warranty for goods classified as second or third grade, occasional lots or batches is expressly excluded. Offers, transactions and credits granted by our Agents or intermediaries are not valid unless confirmed in writing by our head office. Our samples are only indicative and are presented by us for the sole purpose of providing the client with a general idea of the product.

10. SOLVE ET REPETE - No exception, save that of nullity, possibility of cancellation, and termination of the contract, can be claimed by the purchaser with the pur pose of delaying or avoiding payment.

11.TITLE RETENTION - Sale of the goods is carried out with the title retention clause, so that ownership of the same shall pass to the purchaser only with the complete and effective payment of the price. Failure to pay even one single instalment will cause termination of the contract with the right to demand immediate payment of all instalments even if not expired or the immediate return of the goods. In the latter case the seller shall retain the sums paid, by way of indemnity.

12. ARBITRATION CLAUSE - Except for disputes relating to payment of the price and the relative actions brought in summary proceedings or in the ordinary court, which fall under the competence of the Italian legal authorities, any other dispute that may arise concerning the conclusion and/or execution and/or termination and/or interpretation of this contract shall be transferred to a board of three arbitrators, one appointed by each of the two parties and the third by common agreement or, in the case of disagreement, by the Chairman of the Reggio Emilia Chamber of Commerce, Industry, Agriculture and Small Business (C.C.I.A.A.), by request of the most diligent party. The party which intends to start up the arbitration must notify this to the other party with a registered letter containing the appointment of its own arbitrator and his/her acceptance. The other party must appoint its own arbitrator within 15 days from the date of receipt of the registered letter, notifying this appointment and relative acceptance within the time-limit indicated. If this should not be done the other party may request the Chairman of the Reggio Emilia C.C.I.A.A. to appoint the second arbitrator. The arbitrators shall decide according to law and in observance of the adversarial nature of the proceedings; the award must be resolved on within a time-limit of 90 days starting from the date of acceptance of the last arbitrator. The arbitration will take place in Reggio Emilia.

13. COURT OF JURISDICTION AND GOVERNING LAW - For any dispute the Court of Reggio Emilia has exclusive jurisdiction and the governing law is exclusively Italian law.

14. EFFECTIVENESS OF EACH CONDITION - The above general conditions of sale must under no circumstances be understood merely as standard clauses. Theyare effective and faithfully represent the contractual intent of the parties.

15. GOODS RECEIPT - Upon receipt of the goods, the customer has to verify that the material is compliant to what declared in the transport document. Complaints for material that does not correspond to what declared in the transport document that has already been delivered to job site will not be accepted. Gruppo romani will be responsible for cost of transport and eventual replacement or supply of material that has been found to be not compliant to what declared in the transport document. For any request for goods to be returned due to order errors, refusal by the customer or in any case for reasons not attributable to the company, a contribution of 10% of the value of the goods returned will be required.

1. DISPOSITIONS CONTRACTUELLES - Sauf modifications ou dérogations éventuelles convenues par écrit, les présentes conditions générales régissent tous les contrats de vente entre nous et l'acheteur, autrement dit tant le contrat conclu lors de l'acceptation de la présente commande que tout contrat futur relatif à la fourniture de produits de notre société demandés à l'occasion de commandes successives et distinctes.

2. FOURNITURES - Le prix indiqué ici s'entend hors frais de transport, TVA et éventuels droits de douane, pour des marchandises départ usine.

3. COMMANDES - L'acheteur s'engage à ne pas se rétracter de la proposition de commande faite au personnel commercial de notre société.

Les commandes sont toujours transmises par nos agents « SOUS RÉSERVE DE L'APPROBATION PAR NOTRE SOCIÉTÉ », avec la faculté d'accepter ou de modifier la commande. Les indications ci-dessus s'appliquent également en cas de cessions gratuites à des salles d'exposition. Avant de traiter les commandes, l'entreprise se réserve le droit de demander des informations commerciales.

4. LIVRAISONS - Les délais de livraison n'ont pas valeur contractuelle. L'inexécution d'une commande déjà confirmée ou un retard de livraison excluent toute responsabilité de notre part en cas de causes qui nous seraient imputables, telles que des empêchements ou des difficultés de transport, des grèves, des lockout, des impossibilités ou même des difficultés d'approvisionnement en temps voulu en matières premières. L'acheteur ne peut donc en aucune façon demander la résiliation du contrat ou des indemnités du fait d'éventuels dommages directs ou indirects liés à un retard de livraison.

5. CHOIX - Le matériau livré sera prélevé parmi les différents choix de produits disponibles. Par conséquent, au cas où des pourcentages de choix de produits spécifiques seraient demandés, ceux-ci seront considérés comme de simples indications et satisfaits dans la limite des quantités produites.

6. TRANSPORT - La marchandise, même lorsqu'elle est fournie franco destination, voyage aux risques et périls de l'acheteur, notre responsabilité cessant au moment de la remise au transporteur. C'est pourquoi les réclamations pour d'éventuels matériaux manquants ou abîmés devront être adressées exclusivement à celui-ci.

7. PRIX - Nous nous réservons le droit de modifier les prix de la présente liste de prix avec un préavis de 30 (trente) jours.

8. PAIEMENTS - Les paiements doivent parvenir au siège de notre société. L'acceptation d'effets ou de chèques émis hors place ou le paiement, après accord préalable, moyennant plusieurs traites, n'invalide pas cette condition. Les factures n'ayant pas fait l'objet d'une réclamation dans les 8 (huit) jours après leur réception s'entendent acceptées. Les paiements devront être effectués selon les modalités et dans les délais convenus dans le contrat de fourniture. En cas de retard de paiement, notre société est en droit de suspendre les fournitures et d'annuler les contrats en cours. Les intérêts liés aux retards de paiement et leurs taux devront être expressément convenus. À défaut, les intérêts moratoires légaux s'appliqueront.

9. RÉCLAMATIONS POUR VICES - Les éventuelles réclamations pour vices apparents ou cachés de la marchandise faisant l'objet de la fourniture doivent être adressées à notre siège par lettre recommandée AR dans un délai maxima de 8 (huit) jours après réception de la marchandise. Quoi qu'il en soit, avant de procéder à la pose du matériau céramique vendu, il incombe à l'acheteur et/ou au client final, à qui cette obligation devra être contractuellement étendue, de vérifier l'existence ou non de vices et/ou de défauts apparents afin de ne pas aggraver le préjudice. Toute réclamation concernant le matériau déjà posé sera par conséquent rejetée. La pose du matériau entraîne le renoncement à la garantie pour vices apparents de la marchandise fournie et intègre les dispositions de l'art. 1227 du Code civil italien. La garantie est expressément exclue pour les deuxième ou troisième choix de marchandises, les blocs ou les lots occasionnels. Les offres spéciales, transactions, crédits consentis par nos agents ou intermédiaires n'ont aucune validité s'ils n'ont pas été confirmés par écrit par notre siège. Nos échantillons sont fournis à titre indicatif et ne sont présentés que dans le but de fournir au client des indications générales sur le produit.

10. SOLVE ET REPETE - L'acheteur ne peut se prévaloir d'aucune exception, sauf celles de nullité, d'annulation et de rupture du contrat, pour retarder ou éviter le paiement.

11. RÉSERVE DE PROPRIÉTÉ - La vente des marchandises inclut une clause de réserve de propriété, de sorte que les marchandises ne deviendront la propriété de l'acheteur qu'après le paiement intégral et effectif du prix. Le non-paiement ne serait-ce que d'une seule traite entraînera la résiliation du contrat, sans préju di ce du droit au paiement immédiat de toutes les traites, y compris celles qui ne seraient pas encore arrivées à échéance, ou la restitution immédiate de la mar chandise. Dans ce cas, les sommes versées seront acquises au vendeur à titre d'indemnités.

12. CLAUSE COMPROMISSOIRE - Exception faite des litiges inhérents au paiement du prix et aux actions correspondantes exercées à titre d'avertissement et dans le jugement ordinaire, qui restent de la compétence de l'autorité juridictionnelle italienne, tout autre litige en lien avec la conclusion et/ou l'exécution et/ou la résolution et/ou l'interprétation du présent contrat sera soumis à un collège arbitral composé de trois membres, chaque partie en nommant un et le dernier étant nommé d'un commun accord ou, dans l'éventualité d'un désaccord, par le Président de la C.C.I.A.A. de Reggio Emilia à la demande de la partie la plus diligente. La partie souhaitant demander un arbitrage doit en informer l'autre par une lettre recommandée indiquant l'arbitre nommé et l'acceptation par celui-ci. L'autre partie devra nommer un arbitre dans un délai de 15 jours à compter de la date de réception de la lettre recommandée, en communiquant cette nomination et son acceptation dans le délai indiqué. À défaut, l'autre partie pourra demander au Président de la C.C.I.A.A. de Reggio Emilia de procéder à la nomination du deuxième arbitre. Les arbitres baseront leur décision sur les dispositions réglementaires, dans le respect du principe du contradictoire. La sentence devra êtreémise dans un délai de 90 jours à compter de la date d'acceptation par le dernier arbitre. L'arbitrage aura lieu à Reggio Emilia.

13.TRIBUNAL COMPÉTENT ET LÉGISLATION APPLICABLE - En cas de litige, le Tribunal de Reggio Emilia sera seul compétent et la législation italienne sera la seule à s'appliquer.

14. EFFECTIVITÉ DE CHAQUE CONDITION - Les conditions générales de vente indiquées ci-dessus ne doivent en aucune façon être considérées comme des clau ses de style. Elles sont effectives et représentent fidèlement la volonté commerciale des parties.

15. RECEPTION DES MARCHANDISES - Au moment de réception de la marchandise, le client doit contrôler que le produit reçu soit conforme à ce qu'il y a marqué dans le Bulletin de livraison. L'usine n'acceptera pas de réclamation pour du matériel livré sur le chantier qui n'est pas conforme à ce qu'il y a écrit dans le bulletin de livraison. Lorsqu'il y aura le constat de marchandise non conforme, gruppo romani prendra charge des frais de transport pour l'éventuel remplacement et/ou intégration de la quantité de produit non conforme. Pour toute demande de retour en raison d'erreurs de commande, de renonciation de la part du client ou pour toute autre raison non imputable à la société, une contribution de 10 % de la valeur de la marchandise retournée sera demandée au client.

1. VERTRAGSBEDINGUNGEN - Diese allgemeinen Bedingungen regeln mit Ausnahme eventuell schriftlich vereinbarter Änderungen oder Abweichungen alle Verkaufsverträge zwischen uns und dem Käufer, d.h. sowohl den abgeschlossenen Vertrag mit der Annahme der vorliegenden Bestellung, als auch jeden zukünftigen Vertrag, der sich auf die Lieferungen von Produkten unserer Gesellschaft bezieht, die an späteren Zeitpunkten mit gesonderten Aufträgen bestellt werden.

2. LIEFERUNGEN - Der hier aufgeführte Preis ist der Nettopreis ohne Transportkosten, Mehrwertsteuer und eventuelle Zollgebühren und gilt für Warenübergabe bei unserem Produktionswerk.

3. BESTELLUNGEN - Der Auftraggeber verpflichtet sich, die Gültigkeit seines an das Vertriebspersonal unserer Gesellschaft erteilten Bestellvorschlages aufrechtzu erhalten. Jede von unseren Vertretern zugesandte Bestellungen wird immer „VORBEHALTLICH UNSERER ZUSTIMMUNG“ entgegengenommen, d.h. wirbehalten uns vor, die Bestellung nicht anzunehmen oder sie zu ändern. Dies gilt auch für eventuelle kostenlose Abtretungen für Ausstellungsräume. Vor der Erledigung der Bestellungen behalten wir uns vor, geschäftliche Informationen einzuholen.

4. LIEFERUNGEN - Die Liefertermine sind nie verbindlich; die Nichterledigung einer bestätigten Bestellung oder ihre verspätete Ausführung schließt in jedem Fallunsere Verantwortung wegen auf uns zurückzuführende Ursachen, wie Verhinderung oder Schwierigkeiten bei Transporten, Streiks, Arbeiteraussperrungen, nicht mögliche Beschaffung oder auch nur Schwierigkeiten bei der rechtzeitigen Beschaffung der Rohmaterialien, vollkommen aus.

5. SORTIERUNG - Das Material wird in den verfügbaren Sorten geliefert. Forderungen bestimmter Sortenanteile werden als einfache Hinweise entgegen genommen und je nach den Produktionsergebnissen erfüllt.

6. TRANSPORT - Die Waren werden auf Risiko und Gefahr des Auftraggebers verschickt, auch wenn sie frei Haus verkauft werden, und unsere Verantwortung endet bei der Übergabe an den Frachtführer. Deshalb sind Reklamationen für eventuelle Fehlmengen oder Brüche ausschließlich an die Frachtführer zu richten.

7. PREISE - Wir behalten uns das Recht vor, die Preise dieser Preisliste mit einem Vorbescheid von 30 (dreißig) Tagen zu ändern.

8. ZAHLUNGEN - Die Zahlungen müssen bei unserer Niederlassung eingehen. Unsere Entgegennahme auswärtig ausgestellter Wertpapiere oder Schecks bzw. sonst vereinbarte Bezahlungen mittels Tratte sind keine Abweichungen von dieser Bedingung. Rechnungen, die nicht innerhalb von 8 (acht) Tagen ab Empfang beaanstandet werden, gelten als akzeptiert. Die Zahlungen müssen in der Art und Weise und an den Fälligkeiten erfolgen, die in unseren Aufträgen angegeben sind. Bei verspäteter Bezahlung uns schuldiger Beträge sind wir berechtigt, die Lieferungen einzustellen und die laufenden Geschäftsbeziehungen abzubrechen. Der Prozentwert der Zahlungsverzugszinsen ist ausdrücklich zu vereinbaren. Andernfalls werden die gesetzlichen Verzugszinsen berechnet.

9. MÄNGELANZEIGE - Eventuelle Beanstandungen aufgrund irgendwelcher sowohl erkennbarer als auch verborgener Fehler an den zum Lieferumfah gehörenden Waren sind per Einschreibebrief mit Empfangsbescheinigung innerhalb von 8 (acht) Tagen ab Wareneingang an unsere Niederlassung zu senden. Der Käufer und/ der Endkunde ist in jedem Fall in die vertragliche Verpflichtung einzubinden, das erworbene keramische Material vor der Verlegung auf ggf. vorhandene er kennbare Fehler und/oder Mängel zu prüfen, um den Schaden nicht zu verschlimmern. Eventuelle Reklamationen für bereits verlegtes Material werden daher zurückgewiesen. Die Verlegung führt zum Verzicht auf die Garantie für erkennbare Fehler der gelieferten Waren und integriert in jedem Fall die Bestimmungen im Art. 1227 des ital. ZGB. Für Waren der zweiten und dritten Sorte, sowie für Blocklieferungen oder Sonderpartien ist die Garantie ausdrücklich ausgeschlossen. Angebote, Transaktionen und Vergütungen, die von unseren Vertretern oder von Vermittlern erteilt werden, sind nicht gültig, wenn sie nicht schriftlich von unserer Niederlassung bestätigt werden. Unsere Muster gelten nur richtungsweisend und werden von uns nur vorgelegt, um den Kunden generelle Produktangaben zu liefern.

10. KLAUSEL „SOLVE ET REPETE“ - Keine Einwände, ausgenommen die Nichtigkeit, Annullierbarkeit und Rückgängigmachung des Vertrags, können vom Käufer erhoben werden, um die Zahlung zu verzögern oder zu vermeiden.

11. EIGENTUMSVORBEHALT - Der Warenverkauf erfolgt mit der Eigentumsvorbehaltsklausel, d.h. das Eigentum der Waren geht erst auf den Käufer über, nachdem der Preis vollständig und effektiv bezahlt wurde. Die Nichtbezahlung auch nur einer Rate führt zur Vertragsauflösung mit Berechtigung zur Forderung der sofortigen Bezahlung aller auch noch nicht fälligen Raten oder der sofortigen Rückerstattung der Waren. In diesem Fall werden die bezahlten Beträge vom Verkäufer als Entschädigung einbehalten.

12. SCHIEDSKLAUSEL - Mit Ausnahme der Streitigkeiten in Bezug auf die Zahlung des Preises und der entsprechend getroffenen Maßnahmen zur Mahnung oderim ordentlichen Verfahren, für welche die italienische Gerichtsbehörde zuständig ist, wird jede sonstige Streitigkeit, die sich aus dem Abschluss und/oder aus der Ausführung und/oder Auflösung und/oder Auslegung des vorliegenden Vertrages ergeben sollte, einem Schiedskollegium mit drei Schiedsrichtern anvertraut, von denen zwei von jeweils einer der Parteien ernannt werden und der dritte Schiedsrichter in beiderseitigem Einverständnis, oder bei Uneinigkeit vom Vorsitzenden der Handels-, Industrie-, Handwerks- und Landwirtschaftskammer in Reggio Emilia nach Beantragung durch die sorgfältigere Partei. Die Par tel, die das Schiedsgericht einzuschalten beabsichtigt, muss die andere Partei per Einschreibebrief davon in Kenntnis setzen und darin den von ihr ernannten Schiedsrichter und dessen Annahmeerklärung bekannt geben. Die andere Partei muss ihren Schiedsrichter innerhalb von 15 Tagen ab Empfang des Einschreibebriefes ernennen und diese Ernennung mit dazugehöriger Annahmeerklärung innerhalb der angegebenen Frist mitteilen. Andernfalls kann die andere Partei die Ernennung des zweiten Schiedsrichters beim Vorsitzenden der Handels-, Industrie-, Handwerks- und Landwirtschaftskammer in Reggio Emilia beantragen. Die Schiedsrichter entscheiden laut Gesetz und unter Einhaltung des Verhandlungsgrundsatzes; der Schiedsspruch ist innerhalb von 90 Tagen ab dem Datum der Annahmeerklärung des letzten Schiedsrichters zu beschließen. Der Sitz des Schiedsgerichts wird in Reggio Emilia sein.

13. GERICHTSSTAND UND ANWENDBARES RECHT - Für alle Streitigkeiten ist ausschliesslich der Gerichtsstand Reggio Emilia zuständig und allein das italienische Recht ist anwendbar.

14. WIRKSAMKEIT JEDER BEDINGUNG - Die oben aufgeführten allgemeinen Verkaufsbedingungen dürfen keinesfalls als reine Stilklauseln betrachtet werden. Sie sind wirksam und entsprechen getreu dem rechtsgeschäftlichen Willen der Parteien.

15. WARENEMPFANG - Nach Erhalt der ware verpflichtet sich der kunde, die gelieferte ware zu kontrollieren, insbesondere die übereinstimmung mit den daten des lieferscheins. Für auf die baustelle gelieferten material, das die angaben des lieferscheins nicht entspricht wird keine reklamation akzeptiert. Wenn die gelieferte ware die daten des lieferscheins nicht entspricht wird gruppo romani das material austauschen bis. Ersetzen und die transportkosten bis zu dem kunden tragen. Für jede forderung auf rückerstattung auf grund von bestellungsfehlern, verzicht durch den kunden oder aus nicht dem unternehmen zuschreibenden gründen, wird eine kostenbeteiligung von 10% des werts der rückerstatteten ware verlangt.



www.cir.it

Price List

listino prezzi

Price List - Tarif - Preisliste - Прайс-лист

Fasce di prezzo Price ranges Grupes des prix Preisgruppen	1° Scelta Mq 1st Choice Sqm 1 Choix Mc 1 Wahl Qm
A8	€ 53,00
A9	€ 54,00
A10	€ 55,00
A11	€ 56,00
A12	€ 57,00
A13	€ 58,00
A14	€ 59,00
A15	€ 60,00
A16	€ 61,00
A17	€ 62,00
A18	€ 63,00
A19	€ 64,00
A20	€ 65,00
A21	€ 66,00
A22	€ 67,00
A23	€ 69,00
A26	€ 72,00
A27	€ 74,00
A29	€ 76,00
A30	€ 77,00
A33	€ 80,00
A34	€ 81,00
A35	€ 82,00
A37	€ 86,00
A41	€ 90,00
A45	€ 95,00

Fasce di prezzo Price ranges Grupes des prix Preisgruppen	1° Scelta Pz 1st Choice Piece 1 Choix Unite 1 Wahl Stück
B2	€ 3,00
B3	€ 4,00
B4	€ 6,00
B5	€ 7,00
B8	€ 11,00
B9	€ 12,00
B10	€ 13,00
B11	€ 14,00
B12	€ 15,00
B13	€ 16,00
B14	€ 17,00
B15	€ 18,00
B16	€ 19,00
B17	€ 20,00
B18	€ 21,00
B19	€ 22,00
B20	€ 23,00
B22	€ 25,00
B23	€ 26,00
B24	€ 27,00
B32	€ 38,00
B35	€ 45,00
B36	€ 51,00
B37	€ 55,00
B45	€ 82,00
B52	€ 101,00
B62C	€ 185,00
B62D	€ 195,00
B63	€ 205,00
B63B	€ 225,00
B63D	€ 245,00
B67	€ 390,00
B68	€ 410,00
B68C	€ 440,00
B71	€ 510,00
B72	€ 530,00

Fasce di prezzo Price ranges Grupes des prix Preisgruppen	1° Scelta ml 1st choice linear metre 1er choix ml 1. Wahl Lfm.
C3	€ 15,00
C4	€ 16,00
C5	€ 17,00
C6	€ 18,00



Prezzo al m²
Price x sqm
Prix / m²
Preis x qm
Цена за квадратный метр



Prezzo al pezzo
Price per piece
Prix a l'unité
Preis pro Stück
Цена за штуку



Prezzo al m lineare
Price per linear metre
Prix au m linéaire
1. Wahl Lfm.
Цена за погонный м

★
IL PREZZO DELLA SCELTA COMMERCIALE,
È DEL -50% DAL PREZZO DELLA 1A SCELTA.

FOR COMMERCIAL GRADE TILES, A
DISCOUNT OF 50% ON THE PRICE OF THE
1ST CHOICE TILES.

LE PRIX DU CHOIX COMMERCIAL, EST
DE -50 % PAR RAPPORT AU PRIX DU 1ER
CHOIX.

DER PREIS FÜR DIE HANDELSORTIERUNG
BETRÄGT, 50 % WENIGER ALS DER PREIS
FÜR DIE 1. WAHL.

TUTTI I DECORI E I BATTISCOPA SONO
VENDUTI A SCATOLE INTERE.
ALL DECORS AND BASEBOARDS ARE SOLD
IN FULL BOXES.
TOUS LES DECORS ET LES PLINTHES SONT
VENDUS PAR BOÎTES COMPLÈTES.
FORMTEILVERKAUF NUR KARTONSWEISE
MÖGLICH.



IVA E TRASPORTO ESCLUSI.
VAT AND TRASPORT NOT INCLUDED.
TVA ET TRANSPORT NON INCLUS.
MWST UND TRANSPORT NICHT INBEGRIFFEN.

Tutti i formati sono nominali.
All sizes are nominal.
Tous les formats sont nominaux.
Alle Formate sind Nennwerte.

Condizioni generali di vendita, consigli di posa e pulizia sul sito web, www.cir.it
General terms of sale, laying and cleaning suggestion on website www.cir.it
Conditions generales de vente, conseils de pose et de nettoyage sur le site www.cir.it
Allgemeine verkaufsbedingungen, Verlege und reinigungshinweise auf der webseite www.cir.it

Cir si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche
illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenere legalmente vincolanti.
I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.
Pesi e misure possono subire variazioni tipiche del particolare processo di cottura del materiale ceramico.

Cir reserves the right to modify the information and the characteristics illustrated in this catalogue
(which are in any case not legally binding) at any moment.
The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.
Weights and dimensions are subject to the normal variations resulting from the ceramic firing process.

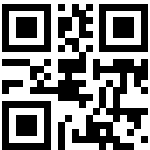
Cir se réserve la faculté de modifier à tout moments les informations et les caractéristiques
figurant dans le présent catalogue, lesquelles niengagent pas par le fabricant au plan légal.
Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procédés diimpression.
Le poids et les dimensions peuvent subir des variations, dues au processus de cuisson particulier du matériau céramique.

Die Firma Cir behält sich vor, die in diesem Katalog enthaltenen Informationen und Eigenschaften jederzeit zu ändern;
sie gelten auf keinen Fall als gesetzlich bindend. Die Farben und ästhetischen Eigenschaften der Produkte kommen innrhalf der Möglichkeiten
der Druckverfahren den tatsächlichen Eigenschaften so weit wie möglich nahe.
Gewichte und abmessungen können infolge des besonderen brennverfahrens des keramikmaterials ändern.

© Copyright 2022 Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche: tutti i diritti riservati.
Ogni riproduzione totale o parziale dei contenuti di questo catalogo, sia di testo sia di immagine,
è vietata e sarà perseguita a termini di legge.

© Copyright 2022 Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche: all rights reserved.
Total or partial reproduction of text or illustration of this catalogue is prohibited and is subject to legal sanction.
© Copyright 2022 Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche: tous droits réservés.
Toute reproduction totale ou partielle du contenu - textes et images - du présent catalogue est interdite
et constituerait une contrefaçon sanctionnée par la loi.

© Copyright 2022 Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche: alle Recht vorbehalten.
Der vollständige oder auszugsweise Nachdruck des Inhalts dieses Katalog in Schrift und Bild ist verboten
und wird nach Maßgabe des Gesetzes geahndet.



CE
GRUPPO ROMANI S.p.A. INDUSTRIE CERAMICHE VIA A. VOLTA 9, 23/25 42013 CASALGRANDE (RE)
05 001CPR2013-07-01
EN 14411:2012
Piastrelle di ceramica pressate a secco, con assorbimento di acqua E _p ≤ 0,5%, per pavimentazioni interne ed esterne. Dry pressed ceramic tile, with water absorption E _p ≤ 0,5%, for internal and external floorings.

© Copyright 2022 Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche

Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche
www.grupporomanispa.com





DAL 1967

CIR - MANIFATTURE CERAMICHE
www.cir.it

Via A. Volta 23/25 - 42013 Casalgrande (RE) Italy
Tel. +39-0522-998911 - Fax Italy +39-0522-998910 - Fax Export +39-0522-998930

